

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.11 Эстетика архитектуры и дизайна»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2025

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.11 Эстетика архитектуры и дизайна» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 11_от "17"февраля 2025 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

З.С. Адигамова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

Ю.В. Климова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

З.С. Адигамова

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

С.А. Биктимирова

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н.Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Климова Ю.В., 2025

© ОГУ, 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование профессиональных компетенций и навыков в процессе освоения теоретического и аналитического способов в изучении развития эстетических концепций мировой архитектуры. Выявление и определение формирования путей развития архитектуры и дизайна в современном мире.

Задачи: уметь анализировать процессы формирования и развития эстетики как науки, сопоставлять ее с возможными направлениями архитектурных стилей разных эпох для выявления роли архитектурного стиля в мировой архитектурной практике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.28 История изобразительных искусств и дизайна, Б1.Д.Б.29 История архитектуры и градостроительства, Б1.Д.Б.31 Графические средства коммуникаций*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.9 Современная архитектура*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	Знать: историческое и современное развитие эстетической науки, архитектуры и дизайна. Уметь: ориентироваться в сущности эстетических отношений современности, выявлять и анализировать проблемы отечественного и мирового историко-архитектурного наследия Владеть: знаниями по развитию мировых культурных традиций, мировых религий и философских концепций
ПК*-5 Способен участвовать в разработке и оформлении документации по сохранению и	ПК*-5-В-1 Участвует в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного	Знать: методы выбора градостроительных моделей в решении перспективного развития

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	использования, в разработке и оформлении проектной документации составлении исторической записки, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	городских территорий Уметь: оформлять проектную документацию, градостроительные чертежи на всех уровнях градостроительного проектирования Владеть: навыками расчетов основных технико-экономических показателей городских территорий с учетом получения экономического эффекта городской территории и создания комфортной среды для всех категорий населения

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	48,25	48,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	59,75	59,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	29,75	29,75
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	12	12
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	4	4
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4	4
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	аудиторная работа	внеауд. работа

			Л	ПЗ	ЛР	
1	Историческое развитие эстетических концепций и их проявления в архитектуре разных эпох. Эстетические аспекты в профессиональной деятельности архитектора, градостроителя и дизайнера в современном обществе	108	16	32		60
	Итого:	108	16	32		60
	Всего:	108	16	32		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Историческое развитие эстетических концепций и их проявления в архитектуре разных эпох. Эстетические аспекты в профессиональной деятельности архитектора, градостроителя и дизайнера в современном обществе

Эстетическая культура античности. Мифология, философия, эстетика и искусство. Эстетические категории, их иерархии в средневековой Европе, Византии, России. Развитие новых эстетических взглядов в эпоху Ренессанса. Возникновение и развитие новых направлений в эстетике, искусстве и градостроительстве в Эпоху Нового времени. Развитие эстетики как науки.

Основные философские концепции немецких философов, их влияние на развитие мирового прогрессивного движения общественной жизни (искусства, науки, архитектуры). Эстетические концепции русского реализма. Влияние Промышленной революции на развитие мировой архитектуры и развитие современного градостроительства и урбанистики. Эстетика русского авангарда, его влияние на мировую культуру и архитектуру, на развитие современной практики проектирования и проблем развития современной архитектуры.

Эстетические идеи архитектуры XX века. Становление европейского дизайна и архитектуры (Баухауз, Веркбунд). Новые направления в развитии градостроительного искусства. Эстетические взгляды в творчестве «Великой четверки» XX века (Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, Мис ван дер Роэ, В.Гропиус), их влияние на развитие интернационального стиля в архитектуре.

Современные представления о роли и назначении архитектуры и дизайна. Символы и знаки в художественном творчестве (в архитектуре, градостроительстве и дизайне). Тенденции развития архитектуры, градостроительства и дизайна в XXI веке. Современный архитектор, градостроитель как художник, ученый инженер, мыслитель.

4.3 Практические занятия (коллоквиумы)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Развитие философии и эстетических взглядов в Др. Греции	2
2		Эстетика общественных зданий Ренессанса	2
3,4		Эстетические концепции барокко, их отражение в организации городских пространств	4
5,6		Развитие эстетики как науки, принципиальные взаимодействия с архитектурной средой	4
7,8,9		Влияние Промышленной революции на эстетические концепции в XIX веке	6
10,11,12		Развитие понятия «полистизм» в архитектуре XX века	6
13,14		Эстетические концепции мастеров современной архитектуры	4
15,16		Техническая эстетика и мировая современная архитектура	4
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Гуревич, П. С. Эстетика : учебник / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 303 с. — ISBN 978-5-238-01021-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10544.html> (дата обращения: 08.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Ахмедова, Е.А. Эстетика архитектуры и дизайна [Текст]: учеб. пособие для вузов /Е.А. Ахмедова.-Самара: Изд-во Самарского гос. арх.-строит. ун-та, 2007.-432с.: ил.-Указ.имен:с.378-384.—ISBN 978-9585-0251-6

5.2 Дополнительная литература

- Никитич, Л. А. Эстетика : учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 207 с. — ISBN 978-5-238-02481-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83058.html> (дата обращения: 08.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Эстетика [Текст]: учеб. пособие /под ред. А.А.Радугина. – М.: Центр, 2000.-240 с. – ISBN 5-88860-051-2
- Ярошенко, Б.М., Ярошенко Н.Н. Зарубежная история архитектуры с древнейших времен до эпохи просвещения. – Самара: НВФООО «СМС», Самарск. Гос. арх. – строит. акад., 2001. – 400 с. – ISBN 5-8017-0081-1

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.-М.: Агентство «Роспечать»
- Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка
- Градостроительство: реферативный журнал. – М.: ВИНТИ
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»
- ПРОЕКТiINTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»
- Архитектура и строительство России : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Архитектурный Вестник : журнал. - М. : АПР
- Ди - Диалог искусств : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Искусство : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"
- Проект Россия : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"

5.4 Интернет-ресурсы

...

Дополнительно включить (при наличии) ссылки на конкретные массовые открытые онлайн-курсы, рекомендуемые студентам для самостоятельной работы, размещенные на платформах онлайн-обучения:

<https://www.coursera.org/> - «Coursera»;

<https://openedu.ru/> - «Открытое образование»;
<https://universarium.org/> - «Универсариум»;
<https://www.edx.org/> - «EdX»;
<https://www.lektorium.tv/> - «Лекториум»;
и т.п.

Например:

<https://openedu.ru/course/> - «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Системы автоматизированного проектирования аддитивных технологий»;
<https://www.coursera.org/learn/python> - «Coursera», MOOK: «Programming for Everybody (Getting Started with Python)»;
<https://universarium.org/catalog> - «Универсариум», Курсы, MOOK: «Общие вопросы философии науки»;
<https://www.lektorium.tv/mooc> - «Лекториум», MOOK: «Дискретная математика»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров

1. Операционная система РЕД ОС для образовательных целей
2. Пакет офисных приложений LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org/>)
3. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2025]. Режим доступа: <http://garant.net.osu.ru>

<http://edu.garant.ru/garant/study/> - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей

4. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - <http://aist.osu.ru>.

5. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (<http://moodle.osu.ru>)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.