

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.10 Ландшафтное проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2025

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.10 Ландшафтное проектирование» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна	наименование кафедры	
протокол № 08 от "14" февраля 2025 г.		
Заведующий кафедрой		
Кафедра дизайна	подпись	О.П. Тарасова
наименование кафедры		расшифровка подписи
Исполнители:		
доцент		
должность	подпись	О.П. Тарасова
		расшифровка подписи
доцент		
должность	подпись	О.Б. Чепурова
		расшифровка подписи
СОГЛАСОВАНО:		
Председатель методической комиссии по направлению подготовки		
54.03.01 Дизайн	код наименование	О.П. Тарасова
	личная подпись	расшифровка подписи
Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов		
	личная подпись	С.А. Викторов
		расшифровка подписи
Уполномоченный по качеству факультета		
	личная подпись	Т.В. Сапук
		расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Тарасова О.П., 2025
Чепурова О.Б., 2025
© ОГУ, 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: иметь представление об использовании природных факторов при благоустройстве ландшафтов для эффективной жизнедеятельности человека; освоить принципы проектирования различных объектов ландшафтного дизайна и создания сопутствующей документации.

Задачи:

- ознакомиться с современными тенденциями ландшафтного проектирования, основами геодезии и номенклатуры объектов ландшафтного дизайна в среде;
- изучить основы стилевой, функциональной, планировочной организации объектов ландшафтного дизайна;
- освоить принципы, художественные и технические приемы проектирования ландшафтных комплексов в целях благоустройства среды для жизнедеятельности человека.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.16 Компьютерная графика и современный дизайн, Б1.Д.В.12 Пропедевтика в дизайне среды*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды, Б1.Д.В.7 Рисунок и проектная графика, Б1.Д.В.9 Концептуальное проектирование в дизайне среды*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-5 Способен различать историко-культурные и стилевые этапы развития ландшафтной и интерьерной среды и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, планировочных и пр. качеств в исторической ретроспективе	ПК*-5-В-1 Знает отличительные признаки объектов ландшафтной и интерьерной среды присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, планировочных и пр. качеств в исторической ретроспективе ПК*-5-В-2 Умеет выявлять отличительные признаки графических и полиграфических объектов присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе	Знать: отличительные признаки стилевых объектов ландшафтного дизайна, элементы городского ландшафтного дизайна, особенности создания различных объектов ландшафтного дизайна (частновладельческие территории, общественные пространства, городская среда и пр.), принципы формирования объемно-пространственного и планировочного решения территорий. Уметь: определять принадлежность средовых ландшафтных объектов и наполняющих их объектов

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	ПК*-5-В-3 Владеет профессиональной лексикой, методом анализа стилевых и художественных признаков принадлежности графических и полиграфических объектов к тем или иным историческим периодам; навыком определения особенностей формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств для последующей работы	предметно-пространственного наполнения к соответствующим стилевым признакам, подбирать соответствующие стиливому решению и назначению элементы дизайна. Владеть: навыками организации объектов ландшафтного дизайна определенного стиливого направления и умением составлять соответствующее ландшафтное наполнение.
ПК*-6 Способен создавать грамотное наполнение средового пространства оборудованием, мебелью, растительными формами, в соответствии с типологической классификацией предметно-пространственного наполнения, функциональным назначением и составлять его спецификацию	ПК*-6-В-1 Знает типологию предметно-пространственного наполнения средового пространства и классификацию посадочного материала для ландшафтной организации средового пространства, с учетом всех присущих им характеристик ПК*-6-В-2 Умеет подобрать перечень предметного наполнения и посадочного материала для организации средового пространства в соответствии с типологией форм предметно-пространственной среды и классификацией растительных форм с учетом особенностей их эксплуатации, назначения и совместимости ПК*-6-В-3 Владеет навыками составления перечня предметного наполнения и посадочного материала для организации средового интерьерного и ландшафтного пространства в соответствии с типологией форм предметно-пространственной среды и классификацией растительных форм с учетом особенностей их эксплуатации, назначения и совместимости	Знать: типологию элементов, используемых в создании объектов ландшафтного проектирования в соответствии с совокупностью природных факторов, художественным образом объекта проектирования, назначением, функциональным зонированием и пр. Уметь: сформировать наполнение объектами ландшафтной среды различного стиля и назначения. Владеть: навыками формирования ландшафтного пространства, организации функционального зонирования, наполнения его соответствующим предметным содержанием с учетом эстетических, утилитарных, функциональных, эргономических и пр. требований.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	52,25	52,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - изучение разделов курса в системе электронного обучения; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному и итоговому контролю)	55,75	55,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основы геодезии и топографии проектирования ландшафтной среды	20	4	6	-	10
2	Основы организации ландшафтной среды	28	6	6	-	16
3	Этапы проектирования ландшафта. Виды ландшафтных работ.	26	8	8	-	10
4	Проектирование вида ландшафта	40	-	14		20
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы геодезии и топографии проектирования ландшафтной среды

Цель и назначение геодезии и топографии. Основные термины и понятия. Виды и типы масштабов. Виды топографической съемки, оборудование и приспособления. Условные обозначения для топографических планов и карт. Подготовка топографической основы для ландшафтного проектирования.

Раздел 2. Основы организации ландшафтной среды

Объекты ландшафтного проектирования. Элементы ландшафтной композиции. Разнообразие ландшафтных композиций. Принципы и приемы благоустройства ландшафта: композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений; приемы взаимодействия ландшафта территории с окружающей средой; приемы определения акцента и пр.

Раздел 3. Этапы проектирования ландшафта.

Этапы проектирования, их содержание. Оформление сопроводительной документации.

Раздел 4. Проектирование вида ландшафта.

С учетом принципов ландшафтного проектирования поэтапное создание вида ландшафта (рекреационный, городской, культурный и др.): составление технического задания, зонирование территории, составление генерального плана, описание планировочных норм проектирования вида ландшафтной среды, составление дендроплана и ассортиментной ведомости, разбивочного чертежа, проектирование малых архитектурных форм, составление схемы размещения осветительных элементов, обоснование способа организации полива и благоустройства водоемов.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-3	1	Сбор и анализ топографической основы для проектирования. Составление ТЗ	6
4	2	Концептуальное решение территории	2
5, 6	2	Ландшафтно-экологическое зонирование при функциональной организации территории, поиск художественно-образного решения в рамках концепции.	4
7	3	Разработка плана работ в соответствии с этапами и техническим заданием	2
8	3	Разработка генерального плана территории	2
9,10	3	Анализ системы факторов и выбор ассортимента растений для озеленения территории. Разработка ландшафтной композиции	4
11-13	4	Разработка дендроплана и сопутствующей документации	6
14, 15	4	Разработка предложений по малым архитектурным формам как элементам ландшафтной композиции	4
16, 17	4	Разработка предложений по системе освещения территории	4
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3. (10 экз.)

2. Котельников, Н. П. Ландшафтное проектирование среды : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 111 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139903> (дата обращения: 22.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Дополнительная литература

1. Гарнизоненко, Т. С. Справочник современного ландшафтного дизайнера [Текст] / Т. С. Гарнизоненко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 313 с. : ил. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 291-296. - ISBN 5-222-06328-3. (25 экз.)

2. Лазарев, А. Г. Ландшафтная архитектура [Текст] : [справочник] / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 282 с. : ил. - (Строительство и дизайн) - ISBN 5-222-05943-X. (24 экз.)

3. Дормидонтова, В. В. История садово-парковых стилей [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. В. Дормидонтова. - М. : Архитектура-С, 2003. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 206. - ISBN 5-274-01983-8. (20 экз.)

4. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика: пер. с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2007. - 264 с. : ил., табл. - Предм.-имен. указ.: с. 251-255. - Библиогр.: с. 250. - ISBN 978-5-9647-0068-8. (9 экз.)

5.3 Периодические издания

1. Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2004. — 2018 гг.

2. Ландшафтный дизайн : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2017 – 2019 гг.
3. Садовый дизайн : журнал: приложение к журналу «Хозяин». - Минск : Редакция журнала «Хозяин», 2020-2024 гг.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Школа ландшафтного дизайна. Режим доступа: <http://landscape-school.ru/home.html>
2. Сайт «Про ландшафт. Все о дизайне сада». Раздел «Энциклопедия растений». Режим доступа: <http://www.pro-landshaft.ru>
3. Атлас цветущих растений. Режим доступа: <https://www.guttravel.ru/>
6. Строй-подсказка. Ландшафтный дизайн. Режим доступа: <https://stroy-podskazka.ru/gortenziya/sorta/metelchataya/sorta/medzhikal-munlajt/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЭД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Программная система для организации онлайн мероприятий и видеоконференций «DION EDU»
4. <http://edu.garant.ru/garant/study/> - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей
5. Законодательство России [Электронный ресурс] : информационно-правовая система. – Режим доступа : <http://pravo.fso.gov.ru/ips/>, в локальной сети ОГУ.
6. Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / Компания Консультант Плюс. – Электрон. дан. – Москва, [1992–2025]. – Режим доступа : в локальной сети ОГУ \\fileserver1\CONSULT\cons.exe
7. Pro Quest Dissertations&ThesesA&I[Электронный ресурс] : база данных диссертаций. – Режим доступа в локальной сети ОГУ: <https://search.proquest.com/>
8. Web of Science [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Clarivate Analytics. – Режим доступа в локальной сети ОГУ : <http://apps.webofknowledge.com/>
9. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition.
10. Тарасова, О. П. Декоративная дендрология [Электронный ресурс] : электронный курс в системе Moodle / О. П. Тарасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2023. - Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=14397>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовой работы, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Возможно дистанционное изучение материалов дисциплины средствами системы электронного обучения.