Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.2 Материаловедение в полиграфии»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
42.03.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки)

Медиадизайн и полиграфия
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2025

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.2 Материаловедение в полиграфии*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № 8 от "14" февраля 2025 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.П. Тарасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент — подпись — О.Р. Халиуллина
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
42.03.03 Издательское дело — личная подпись — О.П. Тарасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись — С.А. Бикшимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Халиуллина О.Р., 2025
© ОГУ, 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: освоить навык подбора материалов в полиграфическом производстве, изучив свойства полиграфических материалов.

Задачи:

- ознакомиться со свойствами полиграфических материалов и областью их применения;
- изучить особенности выбора материалов на основе анализа их свойств и технологий производства полиграфической продукции;
- освоить навык оптимального подбора материалов для применения в производстве конкретной полиграфической продукции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.19 Технологии производства печатной продукции, Б1.Д.В.8 Дизайн и предпечатная подготовка полиграфической продукции*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-3 Способен осуществлять подбор материалов для производства печатной продукции, выполнять в макете образцы печатной продукции или отдельные их элементы	ПК*-3-В-1 Понимает роль и сущность полиграфических материалов в издательской практике, знает конструктивные особенности этих материалов для выполнения в макете образцов печатной продукции или отдельных элементов ПК*-3-В-2 Учитывает при проектировании печатной продукции свойства используемых материалов и их связь с технологиями производства полиграфической продукции ПК*-3-В-3 Способен создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки	**Знать:** роль, сущность и конструктивные особенности материалов в издательской практике. **Уметь:** учитывать при проектировании материалы на основе анализа их свойств и технологий производства. **Владеть:** навыком подбора материалов, учитывая их свойства, технологии печати и послепечатной обработки

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**52,25**	**52,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);*	**55,75**	**55,75**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.*		
Вид итогового контроля	**зачет**	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**52,25**	**52,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала);* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к индивидуальному творческому заданию;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к рубежному контролю*	**55,75**	**55,75**
Вид итогового контроля	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Общая характеристика материалов, используемых в производстве полиграфической продукции	22	6	-		16
2	Запечатываемые материалы. Параметры, печатные свойства и применение в полиграфии	42	6	16		20
3	Материалы, создающие изображение в полиграфии	44	6	18		20
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины

№1 Общая характеристика материалов, используемых в производстве полиграфической продукции. Классификация и особенности полиграфической продукции. Характеристика основных и вспомогательных материалов, используемых в создании современной полиграфической продукции. Ретроспективный анализ видов материалов, применяемых в полиграфическом производстве. Связь с технологиями печати.

№2 Запечатываемые материалы. Параметры, печатные свойства и применение в полиграфии. Традиционный технологический принцип получения бумаги, картона и современные средства их производства. Основные характеристики бумаги, картона. Виды и типы бумаги, картона. Расчет количества бумаги, картона на издание.

№3 Материалы, создающие изображение в полиграфии. Основные расходные материалы: материалы, создающие изображения; отделочные материалы.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1 - 3	2	Практическая работа №1. Сделать классификацию и разработать таблицу с примерами основных материалов, применяемых в продукции графического дизайна	6
4 - 8	2	Практическая работа №2. Сделать классификацию и разработать таблицу взаимосвязи материалов и технологических процессов	10
9 – 17	3	Практическая работа №3. Произвести анализ материалов конкретных образцов продукции полиграфического производства. Образцы выдаются преподавателем	18
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Мочалова, Е. Н. Материаловедение и основы полиграфического и упаковочного производств: учебное пособие / Е. Н. Мочалова, Л. Р. Мусина. – Казань: КНИТУ, 2017. – 148 с. – ISBN 978-5-7882-2227-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/138358 (дата обращения: 27.03.2023).

Стефанов, С.И. Полиграфия и технология печати [Текст]: учеб. пособие для вузов / С.И. Стефанов; под ред. В.Н. Румянцева, В.Р. Фиделя. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 141 с. – Библиогр.: с. 138-141. – ISBN 978-5-397-00770-2. – 5 экз.

5.2 Дополнительная литература

Пикок Д. Основы издательского дела: учебное пособие / Д. Пикок. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 473 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428991

5.3 Периодические издания

Дизайн и технологии: журнал. – Москва: Агентство «Роспечать».

Дизайн. Материалы. Технология: журнал. – Москва: Агентство «Роспечать».

5.4 Интернет-ресурсы

- Расходные материалы. КомпьюАрт. – Код доступа: http://compuart.ru/cat/consumables
- Расходники. Полиграфия. – Код доступа: https://www.publish.ru/tag/11003844
- PUBLISH/ дизайн, верстка, печать. – Код доступа: https://www.publish.ru/about

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Платформа «DION» (Конфигурация «DION EDU»)
4. Яндекс.Браузер - браузер, созданный компанией «Яндекс» на основе движка (бесплатная версия) Режим доступа: https://browser.yandex.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории. Аудитория оснащена столами и стульями, компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет». Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.