Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«ФДТ.1 Фотография, фотографика»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
42.03.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки)

Медиадизайн и полиграфия
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2025

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.21 Фотография, фотографика*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № 8 от "14" февраля 2025 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.П. Тарасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
преподаватель — подпись — Э.В. Карпова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — личная подпись — О.П Тарасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Карпова Э.В., 2025
© ОГУ, 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Изучить основы фотографических технологий и фотоматериалов, цифровой фотографии, пакет компьютерных программ для обработки фотоматериала, методы и приемы создания художественных фотоформ и приемы использования различных фотоэкспериментов в дизайне.

Задачи:

- Ознакомиться с современными тенденциями развития фототехнологий, использования современных фотоматериалов их видов и средств обработки в профессиональной деятельности дизайнера.
- Освоить навыки грамотного использования фотоаппаратуры, а также различных видов фототехники и композиционных приемов при создании фотокадра.
- Научиться проявлять самостоятельность при выполнении творческих задач, составлять экспозицию фотосъѐмки на натуре и в павильоне.
- Приобрести навыки применения методов и приемов композиционной организации фотокадра, способов обработки фотографии в графических редакторах.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является факультативной(ым)

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-4 Способен создавать иллюстративное (графическое и фото) сопровождение текстов печатной и медиа продукции	ПК*-4-В-1 Выбирает рациональные способы и приемы различных графических техник в процессе создания иллюстраций; применяет знания специфики композиции построения книжного листа в формировании иллюстраций, сопровождающих тексты печатной и медиапродукции ПК*-4-В-2 Способен использовать иллюстрации объектов материальной культуры, истории и современности для сопровождения текстов в создаваемых издательских продуктах соответствующей тематики ПК*-4-В-3 Демонстрирует развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы, потребности общения с искусством в процессе создания	**Знать:** методы и приемы создания фотографического материала для применения его в проектной идее, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. **Уметь:** применять профессиональное фотооборудование и вспомогательные программы в процессе создания фотообъектов для проектирования средовых объектов. **Владеть:** навыками создания фотоматериала для применения его в проектной идее, основанной на

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	художественного образа в книжной печатной графике и медиа продукции	концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**32,25**	**32,25**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- подготовка к практическим занятиям;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к рубежному контролю.*	**75,75**	**75,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Задачи и средства фотографики. Знакомство с современным профессиональным фотооборудованием.	16	2	2	-	12
2	Решение композиционных задач в пленэрном пространстве. Изучение принципов фотографирования городского пространства.	22	4	4	-	14
3	Освоение навыков съемки портрета и предметов в студийных условиях. Освоение навыков создания композиций из различных фотообъектов.	24	4	4	-	16
4	Изучение принципов проведения сюжетной съемки.	30	4	4	-	22
5	Изучение методов подготовки фотоизображений для различных способов печати.	16	2	2	-	12
	Итого:	108	16	16		76
	Всего:	108	16	16		76

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1. Задачи и средства фотографики. Знакомство с современным профессиональным фотооборудованием.

Эволюция фотографических технологий. Задачи и средства фотографики. Фотография и фотографика в контексте развития современной визуальной культуры.

Знакомство с современным профессиональным фотооборудованием. Типология фотооборудования, по качественным и профессиональным характеристикам. Особенности и параметры фотокамер для профессиональной съемки. Разновидность источников освещения, и варианты световых схем для различных жанров съёмки.

Раздел № 2. Решение композиционных задач в пленэрном пространстве. Изучение принципов фотографирования городского пространства.

Решение композиционных задач в пленэрном пространстве. Основные параметры и настройки фотооборудования для ведения пейзажной съёмки в различных условиях. Принципы выстраивания композиции в кадре при съёмке природы.

Изучение принципов фотографирования городского пространства. Принципы выстраивания композиции в кадре при съёмке городского пространства. Особенности съемки архитектурных объектов. Художественная съемка городской среды и профессиональная съемка архитектурных объектов для печатных изданий.

Раздел № 3. Освоение навыков съемки портрета и предметов в студийных условиях. Освоение навыков создания композиций из различных фотообъектов.

Изучение принципов освещения в портретной съёмке. Особенности выставления световых схем для различных жанров портретной съёмки. Жанровый портрет, принципы формирования образа. Взаимодействие фотографа и модели в процессе подготовки и проведении коммерческой фотосессии.

Освоение навыков съемки предметов в студийных условиях. Способы моделирования объѐма предметов источниками искусственного освещения. Принципы выстраивания световых схем для различных видов предметных композиций.

Освоение навыков создания композиций из различных фотообъектов. Типология фотоизображений для различных видов графического дизайна. Подготовка и съемка различных объектов для создания единой художественно-образной композиции методом фотоколлажа.

Раздел № 4. Изучение принципов проведения сюжетной съемки.

Изучение принципов проведения сюжетной съемки. Особенности и способы ведения сюжетной и репортажной фотосессии. Параметры съёмки, настройка фотооборудования и выстраивание композиции относительно образа моделей и сюжета фотосессии.

Раздел № 5. Изучение методов подготовки фотоизображений для различных способов печати.

Изучение методов подготовки фотоизображений для различных способов печати. Типология методов обработки фотоизображений и способов печати. Параметры подготовки файлов содержащих фотоснимки. Подготовка и выполнение цветопроб. Предпечатная подготовка фотоизображений для определенных способов печати на различном печатном оборудовании.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Фотография и фотографика в контексте развития современного дизайна. Известные современные фотографы. Изучение ручного режима фотосъемки на профессиональных и полупрофессиональных фотоаппаратах.	2
2	2	Знакомство с параметрами фотографирования пейзажа зависимости от места и условий съѐмки. Фотосъѐмка природного пейзажа. Сортировка (выстраивание по рейтингу) и обработка пейзажных фотографий в программе Adobe Photoshop CS3.	2
3	2	Фотосъёмка городского пейзажа. Сортировка, тоновая коррекция	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		и ретушь полученных кадров. Сортировка (выстраивание по рейтингу) и обработка городских фотоснимков в программе Adobe Photoshop CS3.	
4-5	3	Изучение принципов освещения в портретной съёмке. Подготовка модели и взаимодействие с ней во время портретной съемки. Организация и ведение сюжетной фотосессии. Сортировка, тоновая коррекция и ретушь портретной фотографии.	4
6	3	Освоение принципов работы студийного фотооборудования. Составление тематического натюрморта и проведение студийной фотосъемки. Обработка фотографий и составление художественно-образного фотоколлажа с добавлением графических объектов.	2
7	4	Особенности и способы ведения сюжетной и репортажной фотосессии. Параметры съёмки, настройка фотооборудования и ведение репортажной фотосессии. Сортировка отснятого материала и обработка в программе Adobe Photoshop CS3 серии фотографий отснятого события.	2
8	5	Изучение современного печатного оборудования. Знакомство со способами подготовки файлов содержащих фотоснимки. Подготовка и выполнение цветопроб. Предпечатная подготовка фотоизображений для определенных способов печати на различном печатном оборудовании.	2
		Итого:	16

5.1 Основная литература

- Ларичев, Т. А. Практическая фотография : учебное пособие / Т. А. Ларичев, Л. В. Сотникова, Ф. В. Титов. — Кемерово : КемГУ, 2013. — 152 с. — ISBN 978-5-8353-1570-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/44359 (дата обращения: 20.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Уварова, Е. А. Фотографика : учебное пособие / Е. А. Уварова, О. И. Шилина, Д. А. Наумов. — Рязань : РГРТУ, 2016. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/168109 (дата обращения: 08.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Дополнительная литература

- Гуртовая, Е. А. Основы фотографии : учебно-методическое пособие / Е. А. Гуртовая. — Минск : БГУ, 2016. — 95 с. — ISBN 978-985-566-287-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/180495 (дата обращения: 20.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] / авт.-сост. А. А. Гук - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362 (20.04.2023).

5.3 Периодические издания

1. КомпьюАрт : журнал. - М. : Агенство "Роспечать" 2000. - N 1-6 [1 кх] 2005. - N 1-12 [1 дф] 2006. - N 1-12 [1 дф] 2007. - N 1-12 [1 дф] 2003. - N 1-12 [1 кх] 2008. - N 1-12 [1 дф]
2. Российское фото : журнал. - М. : Агенство "Роспечать", 2010. - N 9-12 [1 дф]- До 2010 г. (N 9), журнал назывался Фотодело.

5.3 Периодические издания

1. КомпьюАрт : журнал. - М. : Агенство "Роспечать" 2000. - N 1-6 [1 кх] 2005. - N 1-12 [1 дф] 2006. - N 1-12 [1 дф] 2007. - N 1-12 [1 дф] 2003. - N 1-12 [1 кх] 2008. - N 1-12 [1 дф]
2. Российское фото : журнал. - М. : Агенство "Роспечать", 2010. - N 9-12 [1 дф]- До 2010 г. (N 9), журнал назывался Фотодело.
3. Советское фото : журнал. - М. : Агенство "Роспечать", 1982. - N 5,7,11 [1 дф] 1983. - N 6,9-12 [1 дф] 1984. - N 1-2 [1 дф] 1985. - N 2-3,6 [1 дф] 1986. - N 1-5 [1 дф]

5.4 Интернет-ресурсы

1. www.thebestofrussia.ru
2. www.flickr.com
3. www.behance.net

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Программная система для организации видео-конференц-связи платформа «DION» (Конфигурация «DION EDU»
4. Яндекс.Браузер - браузер, созданный компанией «Яндекс» на основе движка (бесплатная версия) Режим доступа: https://browser.yandex.ru.
5. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7
6. Пакет инструментальных средств для проектирования, разработки и сопровождения веб-сайтов, интерактивных проектов и др. Adobe Creative Suite 4 Design Premium 4.0 WIN

включает: Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended;
Adobe Illustrator CS4; Adobe Flash CS4 Professional; Adobe Fireworks CS4; Adobe Acrobat 9 Pro.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Набор студийного осветительного оборудования: 3 осветителя, 3 телескопических студийных штатива, 3 стандартных рефлектора, 2 зонта. Два стрипбокса 30х80 см. Два отражателя и две насадки на штатив для крепления отражателей. Полупрофессиональная зеркальная камера Nikon D80.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:
- Чепуров, И. В. Основы художественной фотографии [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / И. В. Чепуров, О. Б. Чепурова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 4.69 Kb). - Оренбург : ОГУ, 2015. - Загл. с тит. экрана. -Adobe Acrobat Read