

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры

протокол № 7 от "21" февраль 2023 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дизайна

наименование кафедры

подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры дизайна

должность

подпись

О.Б. Чепурова

расшифровка подписи

Доцент кафедры дизайна

должность

подпись

С.Г. Шлеюк

расшифровка подписи

Доцент кафедры дизайна

должность

подпись

О.Р. Халиуллина

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

код наименование

личная подпись

О.П. Тарасова

расшифровка подписи

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки

личная подпись

Н.Н. Бигалиева

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

Е.Ф. Томина

расшифровка подписи

№ регистрации \_\_\_\_\_

© Чепурова О.Б., 2023

© ОГУ, 2023

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- иметь представление о факторах формирующих проектные задачи проектирования искусственной среды обитания человека; о методах предпроектных и проектных исследований аналогового материала; о тенденциях использования современных конструкций и отделочных материалов в дизайне средового пространства; о профессиональных методах и приемах визуальной демонстрации объектов дизайн-проектирования;
- знать типологию объектов интерьерной и экстерьерной среды; композиционные основы формирования интерьера и экстерьера с учетом исторических стилей, стилевых течений и индивидуальных предпочтений потенциального потребителя; этапы проектирования интерьера и экстерьера от эскиза до реализации;
- уметь разрабатывать художественно-образные решения объектов средового дизайна любой сложности и составлять сопутствующую им документацию; разрабатывать комплексы объектов, образующих ту или иную предметно-пространственную среду; выполнять 3D макеты проектируемых произведений; создавать объекты в соответствии с художественно-конструктивными и технологическими требованиями.

### Задачи:

- Ознакомиться с современными тенденциями проектирования интерьерной и экстерьерной среды в соответствие с типологией современных объектов средового дизайна;
- Изучить примеры художественно-образного, конструктивного, функционального, технологического и стилового решения дизайна интерьерных и экстерьерных объектов;
- Освоить художественно-образные, композиционные и стилевые приемы проектирования от малых архитектурных форм, мебели до интерьеров жилых и общественных комплексов в целях создания комфортной и гармоничной среды обитания человека путем активного использования природных компонентов.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: Б1.Д.Б.9 Основы проектной деятельности, Б1.Д.Б.16 Компьютерная графика и современный дизайн, Б1.Д.Б.18 Современные концепции дизайна, Б1.Д.Б.19 Теория и методология дизайна, Б1.Д.Б.20 Технический рисунок, Б1.Д.Б.21 Фотография, фотографика, Б1.Д.Б.22 Цветоведение, Б1.Д.Б.28 Научно-исследовательская деятельность в дизайне, Б1.Д.Б.31 Мультимедийные технологии, Б1.Д.Б.32 Пропедевтика (основы композиции), Б1.Д.В.1 Декоративная дендрология, Б1.Д.В.2 История интерьера, Б1.Д.В.3 Компьютерные технологии в проектировании среды, Б1.Д.В.4 Организация проектной деятельности в дизайне среды, Б1.Д.В.5 Основы производственного мастерства, Б1.Д.В.7 Рисунок и проектная графика, Б1.Д.В.8 Эргономика в дизайне среды, Б1.Д.В.9 Концептуальное проектирование в дизайне среды, Б1.Д.В.10 Ландшафтное проектирование, Б1.Д.В.11 История ландшафтного дизайна, Б1.Д.В.12 Пропедевтика в дизайне среды, Б1.Д.В.13 Типология форм предметно-пространственной среды, Б2.П.Б.У.3 Учебно-технологическая практика, Б2.П.В.П.1 Проектно-технологическая практика

Постреквизиты дисциплины: Б1.Д.Б.19 Теория и методология дизайна, Б1.Д.В.1 Декоративная дендрология, Б1.Д.В.13 Типология форм предметно-пространственной среды, Б2.П.Б.У.2 Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Б2.П.Б.У.3 Учебно-технологическая практика, Б2.П.В.П.1 Проектно-технологическая практика

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК*-2 Способен разработать объекты средового дизайна с применением современных материалов и конструкций, с учетом современных технологий, требований к комфорту и экономической эффективности; оформить проектную документацию и в логической последовательности представить ее результаты</p>                                                                    | <p>ПК*-2-В-1 Знает требования к разработке объектов средового дизайна с учетом современных технологий; особенности применения современных материалов и конструкций с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; правила оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов<br/> ПК*-2-В-2 Умеет грамотно использовать современные технологии, материалы и конструкции в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; оформлять проектную документацию и в логической последовательности представлять ее результаты<br/> ПК*-2-В-3 Владеет навыками использования современных технологий, материалов и конструкций в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; навыками оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов</p> | <p><b><u>Знать:</u></b> этапы разработки проектной идеи и оформления проектной документации с учетом современных технологий, основанных на применении отделочных материалов и конструктивного решения проектируемого объекта.<br/> <b><u>Уметь:</u></b> грамотно применять современные технологии, материалы и конструкции в дизайне проектируемых объектов, учитывая экологические, экономические и эргономические факторы.<br/> <b><u>Владеть:</u></b> навыками грамотной разработки проектной идеи и оформления проектной документации с учетом современных технологий, основанных на применении современных технологий, отделочных материалов и конструктивного решения проектируемого объекта с обоснованием всех поставленных перед дизайнером задач.</p> |
| <p>ПК*-4 Способен разработать концептуальную идею и проектное решение на основе анализа и синтеза предложенных проектных задач и реальных проектных ситуаций; выполнять все этапы проектирования объектов средового дизайна от эскизного поиска до стадии выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и конструкции</p> | <p>ПК*-4-В-1 Знает все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии<br/> ПК*-4-В-2 Умеет проектировать средовые и ландшафтные объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b><u>Знать:</u></b> специфику организации работы по поиску и исследованию аналогового материала к дизайн-проекту, технологию составления брифа, цели, функции, задачи, способы и этапы его реализации на всех этапах дизайн-проектирования.<br/> <b><u>Уметь:</u></b> составлять бриф на всех стадиях дизайн-проектирования (эскизная, проектная, рабочая стадии), применять на практике методы анализа творческих источников; формулировать цели, задачи и составлять этапы их решения; производить поиски вариантов позволяющих решать поставленные задачи.<br/> <b><u>Владеть:</u></b> навыками составления</p>                                                                                                                                          |

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                      | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций                                                                                                              |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | ПК*-4-В-3 Владеет навыками проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной до итоговой идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии | брифа и технического задания на дизайн-проект; навыками формулировки выводов по результатам исследования аналогового материала и выбора возможного решения задач или подходов к выполнению дизайн-проекта. |

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачетных единиц (936 академических часов).

| Вид работы                                                  | Трудоемкость,<br>академических часов |               |              |              |              |            |               |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|------------|---------------|
|                                                             | 3 семестр                            | 4 семестр     | 5 семестр    | 6 семестр    | 7 семестр    | 8 семестр  | всего         |
| <b>Общая трудоёмкость</b>                                   | <b>144</b>                           | <b>216</b>    | <b>144</b>   | <b>144</b>   | <b>108</b>   | <b>180</b> | <b>936</b>    |
| <b>Контактная работа:</b>                                   | <b>84,25</b>                         | <b>70,25</b>  | <b>84,25</b> | <b>64,25</b> | <b>50,25</b> | <b>53</b>  | <b>406,25</b> |
| Практические занятия (ПЗ)                                   | 84                                   | 70            | 84           | 64           | 50           | 50         | 402           |
| Консультации                                                |                                      |               |              |              |              | 1          | 1             |
| Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий |                                      |               |              |              |              | 1,5        | 1,5           |
| Промежуточная аттестация (зачет)                            | 0,25                                 | 0,25          | 0,25         | 0,25         | 0,25         | 0,5        | 1,75          |
| <b>Самостоятельная работа:</b>                              | <b>59,75</b>                         | <b>145,75</b> | <b>59,75</b> | <b>79,75</b> | <b>57,75</b> | <b>127</b> | <b>529,75</b> |
| - выполнение курсового проекта (КП);                        |                                      |               |              |              |              | +          |               |
| - выполнение индивидуально творческого задания (ИТЗ);       | +                                    | +             | +            | +            | +            |            |               |
| - самоподготовка (проработка и повторение)                  |                                      |               |              |              |              |            |               |

| Вид работы                                                                                                                                           | Трудоемкость,<br>академических часов |                  |                  |                  |                  |                |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|-------|
|                                                                                                                                                      | 3 семестр                            | 4 семестр        | 5 семестр        | 6 семестр        | 7 семестр        | 8 семестр      | всего |
| лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;<br>- подготовка к практическим занятиям;<br>- подготовка к рубежному контролю и т.п.) |                                      |                  |                  |                  |                  |                |       |
| <b>Вид итогового контроля (экзамен, дифференцированный зачет)</b>                                                                                    | <b>диф. зач.</b>                     | <b>диф. зач.</b> | <b>диф. зач.</b> | <b>диф. зач.</b> | <b>диф. зач.</b> | <b>экзамен</b> |       |

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

| № раздела | Наименование разделов                                             | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |                                                                   | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |                                                                   |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 1         | Дизайн объекта простейшего функционального назначения в интерьере | 72               |                   | 42 |    | 30             |
| 2         | Дизайн наружной витрины торгового предприятия                     | 72               |                   | 42 |    | 30             |
|           | Итого:                                                            | 144              |                   | 84 |    | 60             |

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

| № раздела | Наименование разделов                          | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |                                                | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |                                                |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 3         | Дизайн жилого малогабаритного помещения        | 107              |                   | 34 |    | 73             |
| 4         | Дизайн общественного малогабаритного помещения | 109              |                   | 36 |    | 73             |
|           | Итого:                                         | 216              |                   | 70 |    | 146            |

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| № раздела | Наименование разделов                              | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|----------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |                                                    | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |                                                    |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 5         | Дизайн многофункциональной трансформируемой мебели | 72               |                   | 42 |    | 30             |
| 6         | Дизайн комплекса тематических паблик-арт объектов  | 72               |                   | 42 |    | 30             |
|           | Итого:                                             | 144              |                   | 84 |    | 60             |

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

| № раздела | Наименование разделов                              | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|----------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |                                                    | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |                                                    |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 7         | Дизайн интерьеров помещений общественного питания. | 72               |                   | 32 |    | 40             |
| 8         | Дизайн торгового зала. Навигационная система.      | 72               |                   | 32 |    | 40             |
|           | Итого:                                             | 144              |                   | 64 |    | 80             |

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

| № раздела | Наименование разделов                                                              | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |                                                                                    | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |                                                                                    |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 9         | Дизайн интерьеров жилого дома (квартиры). Эскизное проектирование. Рабочая стадия. | 108              |                   | 50 |    | 58             |
|           | Итого:                                                                             | 108              |                   | 50 |    | 58             |

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

| № раздела | Наименование разделов                      | Количество часов |                   |     |    |                |
|-----------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|-----|----|----------------|
|           |                                            | всего            | аудиторная работа |     |    | внеауд. работа |
|           |                                            |                  | Л                 | ПЗ  | ЛР |                |
| 10        | Дизайн-проектирование по реальной тематике | 180              |                   | 50  |    | 130            |
|           | Итого:                                     | 180              |                   | 50  |    | 130            |
|           | Всего:                                     | 936              |                   | 402 |    | 534            |

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### **1 раздел. (3 семестр) Дизайн объекта простейшего функционального назначения в интерьере.**

Раздел содержит темы, направленные на изучение основ проектирования единичных объектов предметно-пространственной среды, с учетом их конструктивного строения, применения материалов и технологии изготовления проектируемого изделия. Рассматриваются понятия ассоциативности в дизайне, образности формы, тектоники объемно-пространственной формы. Изучаются единые формообразующие приёмы в проектирование объектов среды и их трансформация в зависимости от функционального назначения, лейтмотивы, используемые при создании объектов среды и особенности применяемых композиционных средств в зависимости от применяемых конструкций и материалов.

### **2 раздел. (3 семестр) Дизайн наружной витрины торгового предприятия.**

Раздел нацелен на освоение навыков проектирования объемно-пространственного решения витрины магазина, с учетом основных принципов и особенностей предлагаемого потребителю товара. Изучаются особенности организации современных тенденций композиционной организации экспозиционного материала в пространстве витрины, основанной на принципах художественно-образного проектирования тематических паблик-арт объектов; освоение навыков использования различных материалов, текстур и фактур. Осваиваются базовые методы и приёмы художественного проектирования выставочных экспозиций товара в пространстве витрины, изучение требований к оформлению графической части курсового проекта и пояснительной записки.

### **3 раздел. (4 семестр) Дизайн жилого малогабаритного помещения.**

Раздел раскрывает условия освоения методики проектирования интерьеров малогабаритной жилой среды, основанной на принципах функциональности, потребностей потребителя и

целостности художественно-образного и конструктивного подхода к проектированию. Изучаются этапы выполнения проектируемой среды от эскиза до рабочей стадии и основы эргономического расчета проектируемой предметно-пространственной среды. В процессе проектирования обращается внимание на поиск наиболее функциональных решений организации малогабаритной жилой среды при помощи композиционного решения расположения оборудования, применения освещения, цвета и других вспомогательных средств для организации комфортного и гармоничного средового пространства.

#### **4 раздел. (4 семестр) Дизайн малогабаритного общественного помещения.**

Раздел раскрывает условия освоения методики проектирования интерьеров малогабаритной общественной среды, основанной на принципах функциональности, потребностей потребителя и целостности художественно-образного и конструктивного подхода к проектированию. Изучаются этапы выполнения проектируемой среды от эскиза до рабочей стадии и основы эргономического расчета проектируемой предметно-пространственной среды. В процессе проектирования обращается внимание на поиск наиболее функциональных решений организации малогабаритной среды при помощи композиционного решения расположения оборудования, применения освещения, цвета и других вспомогательных средств для организации комфортного и гармоничного средового пространства: салона красоты, маленького книжного магазинчика, кофейни на несколько посадочных мест, лавка народных промыслов, бакалейной лавки, магазинчик хлебопекарни и пр.

#### **5 раздел. (5 семестр) Дизайн многофункциональной трансформируемой мебели.**

Раздел содержит темы, направленные на изучение основ проектирования многофункциональных объектов предметно-пространственной среды, с учетом их конструктивного строения, применения материалов и технологии изготовления проектируемого изделия. Рассматриваются понятия многофункциональности и конструктивности в дизайне, тектоники объёмно-пространственной формы. Изучаются единые формообразующие приёмы в проектировании объектов среды и их трансформация в зависимости от функционального назначения, лейтмотивы, используемые при создании объектов среды и особенности применяемых композиционных средств в зависимости от применяемых конструкций и материалов. В процессе проектирования мебели-трансформера обращается внимание на поиск функциональных, неординарных решений, комфортного расположения функциональных зон, их сборки и разборки, включения механизмов, связующих узлов и механических элементов, применения цвета и других вспомогательных средств для организации многофункционального оборудования.

#### **6 раздел. (5 семестр) Дизайн комплекса тематических паблик-арт объектов.**

Раздел нацелен на изучение особенностей организации современного экспозиционного и культурно-развлекательного пространства, основанного на принципах художественно-образного проектирования тематических паблик-арт объектов; освоение навыков по разработке образного решения дизайна интерьерного или экстерьерного пространств, основанного на методах и приёмах художественного проектирования выставочных экспозиций, тематических паблик-арт объектов и системы навигаций в праздничной среде; изучение требований к оформлению графической части курсового проекта и пояснительной записки. В процессе проектирования обращается внимание на функциональность выразительных средств в художественно-образной форме, на привлечение освоенных параллельно навыков и знаний по профильным и вспомогательным дисциплинам.

#### **7 раздел. (6 семестр) Дизайн интерьеров помещений общественного питания.**

Раздел нацелен на изучение особенностей организации планировочного решения предприятий общественного питания, отражающего особенность тематического направления их кухни; освоение навыков по разработке образного решения дизайна интерьеров, основанного на современных методах и приёмах художественного проектирования; изучение требований к отделочным материалам, допускаемым в отделке предприятий общественного питания. В процессе проектирования обращается внимание на функциональную особенность планировочных решений подсобных помещений, кухни и помещений приема пищи, на приемы распределения человека-потоков, привлечение освоенных параллельно навыков и знаний по профильным и вспомогательным дисциплинам.

#### **8 раздел. (6 семестр) Дизайн торгового зала. Навигационная система.**

Раздел нацелен на изучение особенностей организации планировочного решения торговой площади, отражающей особенности предлагаемого ассортимента; освоение навыков по разработке образного решения дизайна интерьеров, основанного на методах и приёмах художественного проектирования торгового оборудования и системы навигаций в среде торгового пространства; изучаются

требования к оформлению графической части навигационной системы. В процессе проектирования обращается внимание на функциональную особенность планировочных решений торговых площадей, на маркетинговые приемы манипулирования покупателем для регулирования покупок товаров, привлечение освоенных параллельно навыков и знаний по профильным и вспомогательным дисциплинам.

#### **9 раздел. (7 семестр) Дизайн интерьеров жилого дома (квартиры). Эскизное проектирование. Рабочая стадия.**

Раздел нацелен на получение навыков проектирования интерьеров жилой среды в стилистическом единстве, основанном на принципах художественно-образного подхода; получение знаний по условиям и требованиям к разработке дизайна интерьеров жилой среды, основанного на конструктивно-технологических, экологических, эргономических требованиях организации жилого пространства; получение навыков по выполнению рабочих чертежей в проектной стадии. Важным моментом является знакомство с современными стилевыми направлениями и приемами организации образного решения жилой среды, в которой необходимо рассматривать проектируемый объект в той роли, какую он играет в процессе эксплуатации непосредственным потребителем – жителем квартиры.

#### **10 раздел. (8 семестр) Дизайн-проектирование по реальной тематике.**

Изучение дизайн-проектирования по реальной тематике, нацелено на проектирование реального объекта, смысловая концепция которого формируется на предпроектном этапе. Концепция задает общее направление развития проектной идеи, включает в себя проектирование художественно-образного, конструктивного и технологического содержания предметов и придание им индивидуальности. В процессе проектирования студент должен выполнить следующие задачи:

- освоить методику комплексного и системного проектирования;
- научиться формулировать концепцию общего проектного решения и представлять ее в виде проектно-графического материала;
- отразить в формируемой идее комплекс теоретических знаний и практических навыков по специальным и смежным дисциплинам;
- отразить в проектной идее основные тенденции формирования средового пространства в социокультурном, организационном, функциональном, конструктивно-технологическом, экономическом, эргономическом аспектах;
- в процессе выполнения проектного решения проявить знания в выборе методики решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач, в выборе наиболее адекватных художественно-графических средств для полного и наглядного представления проектных материалов и творческих возможностей.

### **4.3 Практические занятия**

| № занятия        | № раздела | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во часов     |
|------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1-21<br>(3 сем.) | 1         | <b>Дизайн объекта простейшего функционального назначения в интерьере</b> (индивидуальное творческое задание №1).<br>Приобретение навыков создания объекта интерьера в материале в соответствии с художественно-конструктивными, композиционными, эргономическими и технологическими требованиями.<br>В ходе выполнения проекта студент должен:<br>- разработать концепцию объекта (придумать название), выполнить эскиз в ручной графике и технический чертеж конструкции, представить творческий источник;<br>- изобразить виды объекта (вид спереди, вид сверху, вид сбоку) с размерами;<br>- выполнить взрыв-схему объекта (в изометрии);<br>- выбрать и обосновать используемые в проекте материалы, устройства выявить цветовое соотношение элементов объекта;<br>- обосновать эргономические требования к объекту, технику безопасности;<br>- показать разработанный объект в эксплуатации (в интерьере);<br>- выполнить объект в материале (М 1:1); | 1-42<br>(3 сем.) |

| № занятия         | № раздела | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во часов        |
|-------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                   |           | - выполнить компоновку планшета и написать пояснительную часть.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
| 22-42<br>(3 сем.) | 2         | <p><b>Дизайн наружной витрины торгового предприятия</b> (индивидуальное творческое задание № 2).</p> <p>В ходе выполнения индивидуального творческого задания студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать объект и сфотографировать исходную ситуацию;</li> <li>- сделать необходимые чертежи объекта с размерами;</li> <li>- разработать и прописать концепцию: смысловую, композиционную, техническую, эргономическую;</li> <li>- выполнить эскиз-идею (проектная графика);</li> <li>- предоставить творческий источник и аналоги;</li> <li>- выполнить композиционный анализ и цветовое решение витрины;</li> <li>- найти концептуальное решение дневного и ночного освещения витрины;</li> <li>- выполнить макет витрины (М:20, М:25);</li> <li>- выполнить компоновку планшета и написать пояснительную часть.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 43-84<br>(3 сем.)   |
| 43-59<br>(4 сем.) | 3         | <p><b>Дизайн жилого малогабаритного помещения</b> (индивидуальное творческое задание № 3).</p> <p>Приобретение навыков комплексного проектирования малогабаритного жилого пространства в соответствии с художественно-конструктивными, композиционными, функциональными, эргономическими и технологическими требованиями. В ходе выполнения проекта студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать объект и сфотографировать исходную ситуацию;</li> <li>- сделать необходимые обмеры малогабаритного помещения и обмеры мебели внутри помещения;</li> <li>- выполнить планы и развертки существующей ситуации;</li> <li>- выполнить зонирование помещения в соответствии с существующей ситуацией (количество проживающих человек);</li> <li>- разработать и прописать концепцию: смысловую, композиционную, эргономическую;</li> <li>- выполнить эскиз-идею (проектная графика);</li> <li>- предоставить творческий источник и аналоги;</li> <li>- согласно утвержденной идее выполнить пакет рабочих чертежей (план пола с расстановкой мебели в М 1:50, план потолка в М 1:50, развертки стен в М 1:50, план с зонированием в М 1:50) в графической программе COREL DRAW;</li> <li>- подобрать колористическое решение интерьера;</li> <li>- подобрать материалы оборудования и декоративных элементов, организующих пространство помещения;</li> <li>- выполнить 3D визуализацию помещения в профессиональной компьютерной программе (SketchUp Make, Archicad, 3D MAX);</li> <li>- выполнить компоновку планшета и написать пояснительную часть.</li> </ul> | 85-118<br>(4 сем.)  |
| 60-77<br>(4 сем.) | 4         | <p><b>Дизайн малогабаритного общественного помещения</b> (индивидуальное творческое задание № 4).</p> <p>Приобретение навыков комплексного проектирования малогабаритного общественного пространства в соответствии с функциональными, художественно-конструктивными, композиционными, эргономическими и технологическими требованиями. В ходе выполнения проекта студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать объект и сфотографировать исходную ситуацию;</li> <li>- сделать необходимые обмеры малогабаритного помещения и обмеры мебели внутри помещения;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 119-154<br>(4 сем.) |

| № занятия           | № раздела | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Кол-во часов        |
|---------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                     |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнить планы и развертки существующей ситуации;</li> <li>- выполнить зонирование помещения существующей ситуации;</li> <li>- разработать и прописать концепцию: смысловую, композиционную, эргономическую;</li> <li>- выполнить эскиз-идею (проектная графика);</li> <li>- предоставить творческий источник и аналоги;</li> <li>- согласно утвержденной идее выполнить пакет рабочих чертежей (план пола с расстановкой мебели в М 1:50, план потолка в М 1:50, развертки стен в М 1:50, план с зонированием в М 1:50) в графической программе COREL DRAW;</li> <li>- подобрать колористическое решение интерьера;</li> <li>- подобрать материалы оборудования и декоративных элементов, организующих пространство помещения;</li> <li>- выполнить 3D визуализацию помещения в профессиональной компьютерной программе (SketchUp Make, Archicad, 3D MAX);</li> <li>- выполнить компоновку планшета и написать пояснительную часть.</li> </ul> |                     |
| 78-98<br>(5 сем.)   | 5         | <p><b>Дизайн многофункциональной трансформируемой мебели</b> (индивидуальное творческое задание № 5)</p> <p>Изучение данного раздела предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение аналогов;</li> <li>- изучение материалов и механизмов;</li> <li>- эскизное решение, выявление принципа трансформации;</li> <li>- выполнение видов с размерами (исходная трансформа (собранное состояние) и новая трансформа (разобранное состояние)); при необходимости – фрагменты и выноски.</li> <li>- выполнение взрыв-схемы;</li> <li>- выполнение визуализации объекта;</li> <li>- вставка в жилую среду (используется материал предыдущего индивидуального творческого задания №2 «Дизайн малогабаритных жилых помещений»);</li> <li>- выявление особенностей эксплуатации (фоторяд);</li> <li>- выполнение компоновки планшета и написание пояснительной части.</li> </ul>                                                                                               | 155-196<br>(5 сем.) |
| 99-119<br>(5 сем.)  | 6         | <p><b>Дизайн комплекса тематических паблик-арт объектов</b> (индивидуальное творческое задание № 6)</p> <p>Изучение данного раздела предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование особенностей организации паблик-арт мероприятий;</li> <li>- понимание принципов сценарного моделирования;</li> <li>- приобретение навыков составления схем функционального зонирования и направления потоков посетителей мероприятия;</li> <li>- изучение объемно-пространственного проектирования экспозиционного и культурно-развлекательного пространства;</li> <li>- моделирования и художественного конструирования единичных экспозиционных модулей;</li> <li>- разработка конструктивных чертежей единичного арт-объекта;</li> <li>- выполнение визуализации объекта;</li> <li>- выполнение компоновки планшета и написание пояснительной части.</li> </ul>                                                                                                            | 197-238<br>(5 сем.) |
| 120-135<br>(6 сем.) | 7         | <p><b>Дизайн интерьеров помещений общественного питания</b> (индивидуальное творческое задание № 7)</p> <p>Изучение данного раздела предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование особенностей проектирования интерьеров обще-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 239-270<br>(6 сем.) |

| № занятия           | № раздела | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Кол-во часов        |
|---------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                     |           | <p>ственного питания и роль предлагаемого ассортимента блюд на их художественно-образное решение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение особенностей планировочного решения зон приготовления и хранения продуктов питания с учетом санитарно-эпидемиологических требований;</li> <li>- поэтапное освоение комплексного проектирования планировочного решения помещений для хранения сырых, сухих и готовых продуктов и полуфабрикатов, и распределения человеко-потоков;</li> <li>- моделирование и художественное конструирование мебели для интерьеров общественного питания;</li> <li>- выполнение визуализации объекта;</li> <li>- выполнение компоновки планшета и написание пояснительной части.</li> </ul>                                                                                                                                                            |                     |
| 136-151<br>(6 сем.) | 8         | <p><b>Дизайн торгового зала. Навигационная система</b> (индивидуальное творческое задание № 8)</p> <p>Изучение данного раздела предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследование принципов проектирования интерьеров крупных торговых залов с широким ассортиментом товара;</li> <li>- составление номенклатуры специализированного торгового оборудования;</li> <li>- понимание принципов моделирования и художественного конструирования единичных торговых модулей;</li> <li>- создание навигационной системы для организации продвижения покупателя по необходимому для торгового зала пути;</li> <li>- выполнение визуализации объекта;</li> <li>- выполнение компоновки планшета и написание пояснительной части.</li> </ul>                                                                                                                                      | 271-302<br>(6 сем.) |
| 152-176<br>(7 сем.) | 9         | <p><b>Дизайн интерьеров жилого дома (квартиры). Эскизное проектирование. Рабочая стадия</b> (индивидуальное творческое задание № 9)</p> <p>Изучение данного раздела предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение особенностей создания художественно-образного и планировочного решения жилых интерьеров в соответствии с составом жителей (не менее 2-х), их статусом и индивидуальными увлечениями;</li> <li>- составление зонирования жилого средового пространства;</li> <li>- получение навыков выполнения профессионального дизайна художественно-планировочного и интерьерного решения жилой среды площадью не менее 65 кв.м.;</li> <li>- выполнение визуализации объекта;</li> <li>- получение навыков выполнения всех чертежей рабочей стадии проектирования интерьера;</li> <li>- выполнение компоновки планшета и написание пояснительной части.</li> </ul> | 303-352<br>(7 сем.) |
| 194-201<br>(8 сем.) | 10        | <p><b>Дизайн-проектирование по реальной тематике</b> (курсовой проект).</p> <p>Получение навыков организации и проведения предпроектных исследований по реальной тематике, составления брифа и определение перечня задач, как этапа в комплексном проектировании средовых объектов.</p> <p>Проект по формированию содержательной части дизайн-концепции проекта и ее графической визуализации, формирует навыки выполнения полного цикла проектно-графических работ для представления основной идеи, выраженной в объеме, в цвете и во взаимосвязи с предметным, пространственным и средовым окружением.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 353-402<br>(8 сем.) |

| № занятия | № раздела | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во часов |
|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|           |           | <p>В ходе выполнения проекта студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать дизайн-проект объекта;</li> <li>- описать смысловое, композиционное решение проектной идеи;</li> <li>- составить стайлборд (тематическая доска), который соответствует утвержденному концептуальному решению и содержит поиск стилизового, колористического, конструктивного и технологического решения, подбор предметного наполнения и приемов декорирования средового пространства;</li> <li>- выполнить эскизы отдельных элементов оборудования и фрагментов средового наполнения, дающего полное представление об идее, заложенной в проектной части;</li> <li>- выбрать и обосновать используемые в проекте материалы;</li> <li>- выбрать и обосновать используемое в проекте оборудование;</li> <li>- разработать рабочие чертежи к проектному решению и сформировать из них альбом;</li> <li>- скомпоновать на планшете эскизные решения;</li> <li>- составить экспликацию колористического решения; экспликацию подбора материалов для наиболее полного и развернутого представления о проектном решении данного объекта.</li> </ul> |              |
|           |           | Итого:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 402          |

#### 4.4 Курсовой проект (8 семестр)

##### Дизайн-проектирование по реальной тематике.

*Методические задачи:* выполнение курсового проекта, заключается в формировании основной проектной идеи, связанной с поиском художественного образа, принципов стилизового формообразования средового пространства проектируемого объекта, грамотной организацией функционального зонирования, применением современных технологий и отделочных материалов с ясной художественно-графической подачей этой идеи.

Результат эскизного проектирования позволяет студенту представить разработку общего стилизового средового пространства проектируемого объекта; варианты графической подачи, способы организации и взаимосвязи всех элементов внутри комплекса, сочетающего выбранное оборудование в соединении с внутренним или внешним пространством; проект должен учитывать функциональную и социальную направленность, соответствовать художественно-образному направлению заявленной темы.

Эскизное проектирование средового пространства определяет основное направление функционального и художественно-графического поиска с помощью разнообразных композиционных, структурных и смысловых средств, обеспечивающих комфортную связь между потребителем и окружающей его предметно-пространственной средой.

Проектная графическая часть должна содержать:

- анализ современного состояния проектируемого объекта с сопроводительным анализирующим текстом;
- графически выполненный художественный образ, определяющий стилистическое и образное направление проектных разработок с сопроводительным анализирующим текстом;
- общий эскизный вид предметно-пространственной среды с ярко выраженной стилистической и образной тенденциями развития средового комплекса с сопроводительным анализирующим текстом;
- способ организации и взаимосвязи оборудования и среды внутри пространства, с указанием принципов композиционного зонирования, направлений потока потребителей и грамотного расположения основных и второстепенных функциональных зон сопроводительным анализирующим текстом;
- анализ социальной направленности и оправданности решения предметно-пространственной среды сопроводительным анализирующим текстом;

- анализ функциональной оправданности, конструктивного и эргономического соответствия утилитарным потребностям, с сопроводительным анализирующим текстом;
- анализ колористической, фактурной и текстурной структур предметно-пространственной среды с указанием основных материалов, используемых в проектировании с сопроводительным анализирующим текстом;
- анализ выбранного оборудования и его расположения сопроводительным анализирующим текстом;
- текстовую часть, представляющую основную проектную концепцию;
- название и подпись проекта.

Проект выполняется на планшете 700x1000мм и дополняется пояснительной запиской не менее 15 стр. с приложениями, содержащими проектно-графические эскизы.

### ***Примерные темы курсового проекта по реальной тематике:***

- Дизайн современной навигационной системы в среде современного города.
- Дизайн интерьера молодежного кафе.
- Дизайн городской садово-парковой среды с серией малых архитектурных форм.
- Дизайн тренировочных квартир сопровождаемого проживания.
- Принципы организации средового пространства малогабаритных квартир.
- Универсальный дизайн предметно-пространственной среды частного пансионата с полным обслуживанием инвалидов и пожилых людей.
- Дизайн музейного пространства военной тематики.

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

#### ***Раздел 1.***

- Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) [Текст]: учеб. пособие / Г.Б. Минервин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 112 с.: ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 5-9647-0023-3. - 20 экз.

- Обмеры мебели : практическое пособие / под ред. Н. Н. Соболева. – Репр. изд. 1940 г. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – Выпуск 1. Образцы мебели русской работы конца XVIII — начала XIX века. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698785> (дата обращения: 27.04.2023). – ISBN 978-5-4499-3576-2.

- Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. – 33 экз.

#### ***Раздел 2.***

- Арустамов, Э. А. Оборудование предприятий торговли [Текст]: учеб. пособие для вузов / Э. А. Арустамов.- 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2007. - 448 с. - Библиогр.: с. 447. - ISBN 5-94798-999-9. – 8 экз.

- Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. – 18 экз.

#### ***Раздел 3.***

- Рунге В. Ф. Эргономика в дизайне среды: учеб. пособие [для вузов] / Рунге Владимир Федорович, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2005. – 328 с. – 8 экз.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование интерьеров общественной среды. Многофункциональная мебель [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С.Г. Шлеюк, О.Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.61 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 137 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0.

- Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. - 18 экз.

#### **Раздел 4.**

- Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика: пер. с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2007. - 264 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 250. - Предм.-имен. указ.: с. 251-255. - ISBN 978-5-9647-0068-8. - 9 экз.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование жилой и общественной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.12 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 130 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/158135\\_20211130.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158135_20211130.pdf) - ISBN 978-5-7410-2678-6.

- Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. - 18 экз.

#### **Раздел 5.**

- Минервин, Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) [Текст]: учеб. пособие / Г.Б. Минервин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 112 с.: ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 5-9647-0023-3. - 19 экз.

- Агранович-Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Е.С. Агранович-Пономарева, Н.И. Аладова. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 352с. - (Высшее образование) - 20 экз.

#### **Раздел 6.**

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Практикум по проектированию жилой среды и паблик-арт пространств [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн: в 2 ч. / О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Ч. 1. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 79.0 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 135 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/62858\\_20180215](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/62858_20180215)

- Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика: пер. с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2007. - 264 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 250. - Предм.-имен. указ.: с. 251-255. - ISBN 978-5-9647-0068-8. - 9 экз.

#### **Раздел 7.**

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров предприятий общественного питания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.04 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 121 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/160861\\_20220128.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/160861_20220128.pdf) - ISBN 978-5-7410-2680-9.

- Проектирование кафе [Текст] : учеб. пособие. - Киров : [Б. и.], 2003. - 36 с. : ил. - (Школа современного дизайна) - 10 экз.

#### **Раздел 8.**

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров торговых предприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 7.14 Мб). - Оренбург : ОГУ,

2021. - 103 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/159043\\_20211220.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/159043_20211220.pdf) - ISBN 978-5-7410-2677-9.

- Арустамов, Э. А. Оборудование предприятий торговли [Текст] : учеб. пособие для вузов / Э. А. Арустамов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2007, 2008. - 448 с. - Библиогр.: с. 447. - ISBN 5-94798-999-9. - 8 экз.

### **Раздел 9.**

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование жилой и общественной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.12 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 130 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/158135\\_20211130.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158135_20211130.pdf) - ISBN 978-5-7410-2678-6.

- Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика: пер. с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2007. - 264 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 250. - Предм.-имен. указ.: с. 251-255. - ISBN 978-5-9647-0068-8. - 9 экз.

### **Раздел 10.**

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование интерьеров общественной среды. Многофункциональная мебель [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С.Г. Шлеюк, О.Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2021. - 137 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0 - ISBN 978-5-7410-2679-3.

Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование жилой и общественной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.12 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 130 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/158135\\_20211130.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158135_20211130.pdf) - ISBN 978-5-7410-2678-6.

Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Практикум по проектированию жилой среды и паблик-арт пространств [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн: в 2 ч. / О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Ч. 1. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 79.0 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 135 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/62858\\_20180215](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/62858_20180215)

Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров предприятий общественного питания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.04 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 121 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/160861\\_20220128.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/160861_20220128.pdf) - ISBN 978-5-7410-2680-9.

Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров торговых предприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 7.14 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 103 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/159043\\_20211220.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/159043_20211220.pdf) - ISBN 978-5-7410-2677-9.

## 5.2 Дополнительная литература

- Мазурина, Т. А. Бионическое формообразование в графическом дизайне [Текст] : учеб. пособие / Т. А. Мазурина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. - 134 с.: ил. - Библиогр.: с. 27-28. - Прил.: с. 29-133. - ISBN 978-5-7410-0898-0. – 24 экз.
- Рюмина, Е. Б. Объемно-планировочные и конструктивные решения малоэтажного жилого дома [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. Б. Рюмина. - М. : АСВ, 2002. - 144 с - ISBN 5-93093-133-X. – 8 экз.
- Ландшафтное проектирование среды : методические указания / составители И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2018. — 62 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147673> (дата обращения: 27.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Пинчук, С.Г. Современные формообразующие архитектурные конструкции : учебно-методическое пособие / С. Г. Пинчук. — Минск : БНТУ, 2017. — 173 с. — ISBN 978-985-550-764-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/248540> (дата обращения: 27.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 5.3 Периодические издания

### 5.4 Интернет-ресурсы

**К разделу 1. Дизайн объекта простейшего функционального назначения в интерьере:**

<https://ru.pinterest.com/explore/tattoo-studio/>

<http://apartmentinteriors.ru/category/beauty/salons/>

<http://archidom.ru/atelier.html>

<https://www.inmyroom.ru/posts/1301-shveynyh-del-masterskaya>

**К разделу 2. Дизайн наружной витрины торгового предприятия:**

Витринистика. – Код доступа: <http://vitrinistika.ru/>

[http://www.elitarium.ru/vitrina\\_sistema\\_merchendaizzinga/](http://www.elitarium.ru/vitrina_sistema_merchendaizzinga/)

<http://archidom.ru/content/3610.html>

<http://www.cablook.com/design-art/yazyk-vitrin-razgovor-s-platezh sposobnym-podsoznaniem/>

**К разделу 3. Дизайн жилого малогабаритного помещения:**

<http://roomplan.ru/dekorirovanie/modnye-trendy-v-interere-kvartiry/>

<http://designmyhome.ru/dizayn-kvartiry-foto-2017>

<http://mebel-go.ru>

<http://ah-ah-ah.ru/article/83>

**К разделу 4. Дизайн малогабаритного общественного помещения:**

<http://roomplan.ru/dekorirovanie/modnye-trendy-v-interere-kvartiry/>

<http://designmyhome.ru/dizayn-kvartiry-foto-2017>

<http://mebel-go.ru>

<http://ah-ah-ah.ru/article/83>

**К разделу 5. Дизайн многофункциональной трансформируемой мебели:**

<http://mebel-go.ru>

<https://www.westwing.ru/customer/account/create/?brand=starck&displayedbrand=Оригинальная мебель>

<http://happymodern.ru/mebel-transformer-dlya-malogabaritnoj-kvartiry-funkcionalnost-pri-minimume-prostranstva/>

<http://sdrussia.ru/>

**К разделу 6. Дизайн комплекса тематических паблик-арт объектов:**

<http://www.artplay.ru/events/all>

<http://www.avroaexpo.ru/>

<http://www.profil-vto.ru/dizayn-vystavochnyh-stendov.html>

<http://design-union.ru/process/biennale/3452-moscow-design-biennale>

**К разделу 7. Дизайн интерьеров помещений общественного питания:**

<http://interiorscafe.ru/category/interier-restorana/>  
<http://five.kz/o-restoranakh.html>  
<https://ru.pinterest.com/explore/restaurant-interiors/?lp=true>

**К разделу 8. Дизайн торгового зала. Навигационная система:**

<http://storeinteriors.ru/category/interyer-magazina/>  
<http://www.btlregion.ru/stat/merch/91d3dd829a3c6f8aebc8f88a7ca774d0/index.htm>  
<http://finlit.online/torgovoe-delo-knigi/proektirovanie-intererov-torgovogo-9943.html>  
<http://www.magast.ru/>  
<http://www.retailmagazine.ru/article.php?numn=214>  
[http://www.usconsult.ru/b\\_069.html](http://www.usconsult.ru/b_069.html)  
<http://ah-ah-ah.ru/archive/interesting>

**К разделу 9. Дизайн интерьеров жилого дома (квартиры). Эскизное проектирование. Рабочая стадия:**

<http://roomplan.ru/dekorirovanie/modnye-trendy-v-interere-kvartiry/>  
<http://www.interiorexplorer.ru/>  
<https://www.inmyroom.ru/>  
<https://www.houzz.ru>

**К разделу 10. Проектирование по реальной тематике:**

<http://vniite.com/science/>  
<http://mgghpu.ru/scince/nauchnye-i-uchebnye-izdaniya>  
<http://nauchniestati.ru/perechen-jurnalov/rinc/>  
<http://www.refsr.ru/referat-1176-10.html>  
<http://www.studfiles.ru/preview/5567986/page:12/>  
<http://sdrussia.ru/>

**Дополнительно:**

- <https://www.coursera.org/browse/arts-and-humanities> - «Coursera». Каталог курсов «Arts and Humanities»;
- <https://openedu.ru/course/#group=65> - «Открытое образование», Каталог курсов направления подготовки «Искусство и культура» (54.03.01 Дизайн);
- <https://www.edx.org/course/subject/design> - «Design courses» Learn about design find more from the best universities and institutions around the world.

**5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Операционная система РЕДОС;
2. Пакет офисных приложений LibreOffice\$
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru\$
4. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7;
5. Пакет инструментальных средств для проектирования, разработки и сопровождения веб-сайтов, интерактивных проектов и др. Adobe Creative Suite 4 Design Premium 4.0 WIN включает: Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended; Adobe Illustrator CS4; Adobe Flash CS4 Professional; Adobe Fireworks CS4; Adobe Acrobat 9 Pro.
6. Компьютерный дизайн рекламы (заочн.) [Электронный ресурс]: электронный курс в системе Moodle/В.В. Цой, Оренб. Гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, [2022]. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – <https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=21024>

**6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения практических занятий дисциплины необходима лекционная аудитория, оборудованная доской, столами с горизонтальной ровной поверхностью (1 стол на 1 студента), стульями (для выполнения графических заданий), стульями, персональные компьютеры, с мощностью процессора Intel Pentium Core Duo, жестким диском объемом 500Гб, оперативной памятью 4Гб, операционной системой Windows 7; мониторы TFT с размером экрана 21 дюйм.

Для проведения лекционных занятий необходимо: ноутбук, мультимедиа проектор, проекционный экран.