Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра английского и китайского языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.13 Литература страны изучаемого языка»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика
(код и наименование направления подготовки)

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский язык, второй иностранный язык)
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.13 Литература страны изучаемого языка*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра английского и китайского языков
наименование кафедры

протокол № 9 от "02" апреля 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра английского и китайского языков _____ А.В. Павлова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Зав. кафедрой английского и китайского языков _____ А.В. Павлова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

_____
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
45.03.02 Лингвистика _____ А.В. Павлова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
_____ С.Н. Бикшимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
_____ Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Павлова А.В., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование представление об английской литературе, основных явлениях и логике развития истории литературного процесса как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности будущего преподавателя иностранного языка.

Задачи:

- дать представление об основных этапах литературы страны изучаемого языка;
- дать представление о динамике литературных методов и жанров;
- дать представление о творчестве писателей различных исторических эпох страны изучаемого языка.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.3.1 Практический курс первого иностранного языка*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.4 Теория языка, Б1.Д.В.6 Методика преподавания иностранного языка, Б1.Д.В.9 Практикум по интерпретации текста*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	**Знать:** основные этапы литературы страны изучаемого языка (английской), динамику основных литературных жанров в контексте мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения. **Уметь:** сформулировать суждение о литературном произведении и аргументировать его, опираясь на творчество писателей различных исторических эпох литературы страны изучаемого языка. **Владеть:** навыками анализа литературного произведения на основе

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		ценностного отношения к литературе страны изучаемого языка в контексте ответственной и мировой истории и культурных традиций, включая мировые религии, философские и этические учения.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**72**	**72**	**144**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**	**68,5**
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- изучение разделов электронного курса в системе обучения Moodle;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю.*	**37,75**	**37,75**	**75,5**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. Английская литература классицизма.	42	12	10		20
2	Литература Просвещения. Романтизм в Англии. Литературный процесс в Англии во 2 половине XIX в.	40	6	6		18
	Итого:	72	18	16		38

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Английская литература конца XIX века - начала XX века	38	10	8		20
4	Английская литература конца XX века - начала XXI века	34	8	8		18
	Итого:	72	18	16		38
	Всего:	144	36	32		76

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел №1 Литература Средних веков. Литература эпохи Возрождения. Английская литература классицизма

Понятия «Средневековье», «средневековая культура» и «средневековая литература». Истоки средневековой литературы. Народное поэтическое творчество раннего Средневековья. Народно-эпическая литература: «Беовульф». Основные этапы развития эпического творчества. Кельтский эпос, его основные циклы, проблематика; Возникновение рыцарского романа. Циклы романов. Романы «Артуровского цикла». Раннее Возрождение в Англии. Жанровые источники «Утопии» Т.Мора. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.

Театр в английской культурной жизни. Творчество Шекспира. Творчество Дж. Мильтона. Классицизм, просветительский реализм, сентиментализм.

Раздел №2 Литература Просвещения. Романтизм в Англии. Литературный процесс в Англии во 2 половине XIX в.

Раннее творчество Д.Дефо – поиски темы и героя. Концепция «естественного человека» в и роман Д.Дефо «Робинзон Крузо». Модели и типы государственного устройства в романе Д.Свифта «Путешествие Гулливера». Позднее Просвещение. Р. Бернс. Ранний период английского романтизма, образование «озерной школы» - содружества У.Вордсворта, С.Т.Колриджа, Р.Саути. Поэтическое новаторство и вклад этих поэтов в историю английского романтизма. Второе поколение английских романтиков; творчество Дж.Байрона, П.Б. Шелли, Д. Китса. Значение английской романтической поэзии для дальнейшего развития европейской лирики. Этапы творчества и место В.Скотта в английской романтической литературе. Истоки английского реализма XIX века. Ч. Диккенс. Истоки личности, своеобразие метода, проблема юмора и сатиры, периодизация творчества. У. Теккерей. Роман «Ярмарка тщеславия». Неоромантизм в английской литературе.

Раздел №3 Английская литература конца XIX века - начала XX века

Жанровые предпочтения: приключенческий (Дж. Конрад, Г.Р. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон), детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон) роман. Глава английского эстетизма О. Уайлд. Эстетика прерафаэлитизма У. Морриса. Образ революционера-борца Э.Л. Войнич.

Раздел №4 Английская литература конца XX века - начала XXI века

Литература периода 1910 – 1945 гг.: Д. Джойс, В. Вулф, О.Хаксли и др.

Литература 1945 – 2000 гг.: У. Голдинг, А. Мердок, А. Кристи и др.

Литература информационно-компьютерной цивилизации: мироощущение и мировосприятие постмодернистов английской литературы.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	*«Беовульф» как образец англосаксонского народного творчества.*	2
2	1	*«Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.*	2
3-5	1	*Сонеты У. Шекспира. Трагедии Шекспира («Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет»). Трагикомедии «Буря», «Зимняя сказка».*	6
6	2	*Просветительская концепция «естественного человека» и роман Д.Дефо «Робинзон Крузо».*	2
7	2	*Модель государственного устройства в романе Дж.Свифта «Путешествия Гулливера».*	2
8	2	*Творчество Р. Бернса. Раннее творчество Дж.Г.Байрона Цикл «восточных поэм», «Паломничество Чайльд-Гарольда». Поэзия «Озерной школы».*	2
9	2	*Исторический роман В.Скотта.*	2
10	2	*Романы Ч. Диккенса.*	2
11	2	*Роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».*	2
12-15	3	*Писатели-модернисты: В. Вулф, Д.Г. Лоуренс и др.*	8
16	4	*Литература постмодернизма конца XX века - начала XXI века*	2
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие-практикум : [16+] / Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457571 (дата обращения: 15.04.2026). – Библиогр.: с. 247-248. – Текст : электронный.

2. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : учебно-методическое пособие : [16+] / Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 221 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457575 (дата обращения: 15.04.2026). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. История зарубежной литературы XX века : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Я. В. Погребная ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – 102 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457350 (дата обращения: 15.04.2026). – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

1. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века : реализм : учебное пособие : [16+] / О. Н. Турышева. – 4-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург : ФЛИНТА, 2020. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473 (дата обращения: 16.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2561-0 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-1646-5 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.

2. Стадников, Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения и XVII века : учебник : [16+] / Г. В. Стадников. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 370 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597884 (дата обращения: 16.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1565-8. – DOI 10.23681/597884. – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы языкознания : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2023, 2024, 2025.

5.4 Интернет-ресурсы

1. http://www.aldebaran.ru/ - электронная библиотека Альдебаран
2. http://e-lingvo.net/ - гуманитарная он-лайн библиотека, содержащая научные статьи и исследования известных филологов, а также учебники и учебные пособия по филологии.
3. http://www.philology.ru/ - сайт, содержащий информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система РЕД ОС.

2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»

3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..

4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru

5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

Массовые открытые онлайн-курсы, рекомендуемые студентам для самостоятельной работы, размещенные на платформах онлайн-обучения:

История английской литературы [Электронный ресурс]: онлайн-курс на платформе https://openedu.ru/ - Открытое образование/ Разработчик курса: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», режим доступа: https://openedu.ru/course/spbu/ENGLIT/?session=spring_2021

Зарубежная литература XX века [Электронный ресурс]: онлайн-курс на платформе https://openedu.ru/ - Открытое образование/ Разработчик курса: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», режим доступа: https://openedu.ru/course/spbu/WEST_LIT/?session=self_paced_2022

Курс в системе электронного обучения Moodle

Павлова, А. В. Литература страны изучаемого языка [Электронный ресурс] : электронный учебный курс в системе Moodle / А. В. Павлова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. – 2026. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.