Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В. А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.29 История изобразительных искусств и дизайна»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектура
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.29 История изобразительных искусств и дизайна*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — подпись — О.И. Кобер
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура — О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 185888

© Кобер О.И., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:
– изучение основных этапов развития изобразительных искусств и дизайна, основных стилей, течений и направлений для реализации полученных знаний в практической проектной деятельности.

Задачи:
– знать важнейшие этапы истории изобразительных искусств и дизайна в контексте развития мировой культуры, основные стили, течения, направления в искусстве;
– уметь анализировать произведения в различных видах изобразительных искусств и дизайна и давать им оценку.
– овладеть навыками использования знаний по истории изобразительных искусств и опыта мировой культуры в проектной практике.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.5 История (История России, Всеобщая история)*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.1 Эстетика архитектуры и дизайна*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	**УК-1-В-3** Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	**Знать:** - важнейшие этапы и закономерности развития всемирной и отечественной культуры. **Уметь:** - анализировать произведения искусства и дизайна с учетом исторических условий, в которых оно создавалось. **Владеть:** - навыками конструктивного взаимодействия с представителями различных национальных культур, терпимого отношения к другим культурам и точкам зрения.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5-В-1** Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп **УК-5-В-2** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп,	**Знать:** - основные этапы развития изобразительного искусства и дизайна; основные художественные стили, течения и направления; - региональные и национальные культурные традиции, их истоки и значение. **Уметь:** - использовать достижения и опыт изобразительного искусства и дизайна в проектной практике; - уважительно и бережно относиться историко-культурному наследию народов мира. **Владеть:** - способностью применять базовые знания по

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	истории изобразительных искусств и дизайна для решения задач в профессиональной деятельности; - навыками взаимодействия с людьми разных убеждений, культурных ценностей и социальным положением.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5 зачетных единиц (180 академических часов).**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**72**	**108**	**180**
Контактная работа:	**34,25**	**35,25**	**69,5**
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - изучение разделов курса в системе электронного обучения; - изучение разделов массового открытого онлайн-курса «Изобразительные искусства Древнего мира и античности»; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	**37,75**	**72,75**	**110,5**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в **5 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Изобразительное искусство Древнего мира	16	4	4		8
2	Изобразительное искусство античности	18	4	4		10
3	Изобразительное искусство Средних веков и Возрождения	20	6	4		10
4	Изобразительное искусство Византии и	18	4	4		10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Древней Руси					
	Итого:	**72**	**18**	**16**		**38**

Разделы дисциплины, изучаемые в **6 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Изобразительное искусство зарубежных стран XVII – XVIII веков	26	4	4		18
6	Изобразительное искусство и дизайн зарубежных стран XIX – начала XXI веков	28	4	4		20
7	Изобразительное искусство России XVIII века	24	4	2		18
8	Изобразительное искусство и дизайн России XIX – начала XXI веков	30	6	6		18
	Итого:	**108**	**18**	**16**		**74**
	Всего:	**180**	**36**	**32**		**112**

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1. Изобразительное искусство Древнего мира

Введение в историю изобразительных искусств. Виды, роды, жанры искусства. Искусство первобытного общества: палеолитические «Венеры», наскальная живопись и петроглифы палеолита, мезолита и неолита. Искусство сарматов железного века. Искусство Древнего Египта: скульптура, рельефы и фрески Древнего, Среднего и Нового царства. Искусство Месопотамии: скульптура шумеров, аккадцев, вавилонян, хурритов, хеттов, ассирийцев и персов. Искусство Древнего Китая: скульптура и декоративно-прикладное искусство древнейшего периода, периодов шан-инь, чжоу, цинь и хань. Искусство Древней Индии: скульптура, декоративно-прикладное искусство хараппского периода, буддийская и индуистская скульптура и живопись.

Раздел № 2. Изобразительное искусство античности

Крито-Микенское искусство: фрески, вазопись. Искусство Древней Греции: скульптура и вазопись гомеровского периода, периодов архаики, классики и эллинизма. Искусство Этрурии: скульптура, живопись. Искусство Древнего Рима: скульптура республиканского и императорского периодов. Четыре стиля живописи.

Раздел № 3. Изобразительное искусство Средних веков и Возрождения

Искусство раннехристианского, дороманского, романского, готического периодов стран Западной Европы: Франции, Германии, Англии. Искусство итальянского Возрождения: дученто, треченто, кватроченто, чинквеченто. Скульптура и живопись проторенессанса, раннего, высокого и позднего Возрождения. Маньеризм. Скульптура и живопись стран Северного Возрождения: Нидерландов, Германии, Франции.

Раздел № 4. Изобразительное искусство Византии и Древней Руси

Искусство Византии раннехристианского и ранневизантийского периодов. Мозаики константиновского и юстинианского периодов. Иконоборчество. Мозаики, иконы, фрески Македонского Возрождения, периода Комнинов и Палеологовского Ренессанса.

Искусство восточных славян. Живопись Древней Руси X–XII веков. Иконописные школы Древней Руси XII–XVвеков. Русские иконописцы XIV-XVII веков. Фрески, иконы России XVI века. Живопись России XVII века: иконы, парсуна, фрески.

Раздел № 5. Изобразительное искусство зарубежных стран XVII-XVIII веков

Изобразительное искусство (скульптура и живопись) Италии, Испании, Франции XVII века. Живопись Фландрии и Голландии XVII века. Изобразительное искусство (живопись и скульптура) Франции, Италии, Англии, Германии XVIII века. Искусство эпохи Просвещения.

Раздел № 6. Изобразительное искусство и дизайн зарубежных стран XIX-XXI веков

Основные стили в живописи Западной Европы XIX века: неоклассицизм, академизм, романтизм, реализм, импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм, символизм. Изобразительное искусство (скульптура и живопись) Франции, Италии, Дании, Германии XIX века.

Стиль модерн в изобразительном искусстве и дизайне Западной Европы и Америки рубежа XIX-XX веков.

Изобразительное искусство и дизайн зарубежных стран первой половины XX века. Основные стили и направления в изобразительном искусстве и дизайне.

Изобразительное искусство зарубежных стран второй половины XX века. Основные стили и направления в изобразительном искусстве и дизайне. Основные тенденции развития изобразительного искусства и дизайна зарубежных стран XXI века.

Раздел № 7. Изобразительное искусство России XVIII века

Изобразительное искусство России первой трети XVIII века. Реформы Петра I в сфере культуры. Изобразительное искусство России середины XVIII века. Изобразительное искусство России второй половины XVIII века.

Раздел № 8. Изобразительное искусство и дизайн России XIX-XXI веков

Изобразительное искусство России XIX века. Основные стили в живописи России XIX века: классицизм, академизм, романтизм, реализм. Товарищество передвижных художественных выставок.

Изобразительное искусство и дизайн России рубежа XIX-XX веков. Художественные объединения: «Мир Искусства», «Голубая роза», Союз русских художников. Основные направления и течения в живописи: модерн, символизм, импрессионизм.

Изобразительное искусство и дизайн России первой половины XX века. Основные направления и стили в изобразительном искусстве и дизайне России первой половины XX века. Авангард в русском искусстве и дизайне первой трети XX века. Официальное искусство 1930-1950-х годов. Социалистический реализм.

Изобразительное искусство и дизайн России второй половины XX века. Основные тенденции развития изобразительного искусства и дизайна России XXI века. Художники Оренбуржья.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Изобразительное искусство Древнего Египта и Месопотамии	2
2	1	Изобразительное искусство Древней Индии и Древнего Китая.	2
3	2	Изобразительное искусство Древней Греции	2
4	2	Изобразительное искусство Древнего Рима	2
5	3	Изобразительное искусство средних веков	2
6	3	Изобразительное искусство Возрождения	2
7	4	Изобразительное искусство Византии	2
8	4	Изобразительное искусство Древней Руси	2
9	5	Изобразительное искусство зарубежных стран XVII века	2
10	5	Изобразительное искусство зарубежных стран XVIII века	2
11	6	Изобразительное искусство зарубежных стран XIX века	2
12	6	Изобразительное искусство и дизайн зарубежных стран XX – начала XXI веков	2
13	7	Изобразительное искусство России XVIII века	2
14	8	Изобразительное искусство России XIX века	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
15	8	Изобразительное искусство и дизайн России XX века	2
16	8	Изобразительное искусство и дизайн России XXI века	2
		Итого:	**32**

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Кобер, О. И. История изобразительных искусств и дизайна [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура и 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Электрон. дан. – Оренбург : ОГУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – № гос. регистрации 0322204005.
- Павлов, А. Ю. История искусств от первобытности до современности : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

- Амиржанова, А. Ш. История искусств : основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие : [16+] / А. Ш. Амиржанова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр.: с. 177. – ISBN 978-5-8149-2549-7. – Текст : электронный.
- Амиржанова, А. Ш. История искусств : основные закономерности развития западноевропейского искусства Нового времени : учебное пособие : [16+] / А. Ш. Амиржанова, Г. В. Толмачёва ; ред. К. В. Обухова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – 217 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700573 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр.: с. 207-208. – ISBN 978-5-8149-3330-0. – Текст : электронный.
- Григорян, М. Е. История искусств : конспект лекций / М. Е. Григорян ; Южный федеральный университет, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – Часть 1. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2304-7. – Текст : электронный.
- Креленко, Н. С. Введение в историю искусства : учебное пособие : [12+] / Н. С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 978-5-4475-9407-7. – DOI 10.23681/479473. – Текст : электронный.
- История пространственных искусств [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2020. – 49 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/132314_20201009.pdf
- Кобер, О. И. Пространственные и пластические искусства Древнего мира [Электронный ресурс] : электронный курс лекций / О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург :

ОГУ. – 2020. – 200 с. – - Режим доступа: https://ufer.osu.ru/index.php?option=com_uferdbsearch&view=uferdbsearch&action=details&ufer_id=2321

- Кобер, О. И. Искусство античности [Электронный ресурс] : электронный курс лекций / О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 254 с. – Режим доступа: https://ufer.osu.ru/index.php?option=com_uferdbsearch&view=uferdbsearch&action=details&ufer_id=2534
- Пространственные искусства Древнего мира и античности [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2020. – 33 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/135773_20201224.pdf
- Пространственные искусства V–XVII веков [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 36 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/137216_20210202.pdf
- Пространственные искусства зарубежных стран XVII–XX веков [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2020. – 36 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/135774_20201224.pdf
- Пространственные искусства России XVIII–XX веков [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 41 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/137214_20210202.pdf
- Цифровые технологии в изучении истории искусства с древнейших времен до XVII века [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры : ОГУ. – 2021. – 29 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/156747_20210927.pdf
- Цифровые технологии в изучении истории искусства XVII–XX веков [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / сост. О. И. Кобер; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. – Оренбург : ОГУ. – 2021. – 36 с. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/156748_20210927.pdf
- Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 1. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.
- Воронов, Н.В. Российский дизайн [Текст] : очерки истории отечественного дизайна / Н. В. Воронов. В 2 т. Т. 2. - М. : Союз Дизайнеров России, 2001. - 424 с. - ISBN 5-901512-05-7.
- Дмитриева, Н. Краткая история искусств [Текст] / Н. А. Дмитриева. – М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2000. – 624 с. : ил. – ISBN 5-269-00980-3 – ISBN 5-7805-0693-0.
- Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учеб. для вузов / Т. В. Ильина.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2004. - 368 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - Имен. указ.: с. 362-367. - ISBN 5-06-003416-X.
- Ильина, Т. В. История искусств. Отечественное искусство [Текст] : учеб. для вузов / Т. В. Ильина.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2003. - 407 с. : ил. - Библиогр.: с. 386-406. - ISBN 5-06-003705-3.

- Деготь, Е. Русское искусство 20 века [Текст] / Е. Деготь. - М. : [Б. и.], 2002. - 224 с. - (История руского искусства ; кн. 3). - Библиогр.: с. 215-220. - Указ. имен архитекторов, скульпторов, худож.: с. 221-224. - ISBN 5-89480-031-5.
- Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века [Текст] : учебник / Т. В. Ильина. - М. : Высш. шк., 2001. - 398 с. : ил – ISBN 5-06-003415-1.
- Лаврентьев, А.Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов / А.Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2006. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2.
- Лифшиц, Л. Русское искусство X-XVII веков [Текст] / Л. Лифшиц. - М. : [Б. и.], 2000. - 184 с. - (История русского искусства ; кн. 1). - Библиогр.: с. 177-182. - Указ. имен архитекторов, скульпторов, худож.: с. 183-184. - ISBN 5-89480-029-3.
- Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2002. - 270 с. - ISBN 5-901512-08-1.
- Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 2 : Дизайн индустриального и постиндустриального общества / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2003. - 270 с. - ISBN 5-901512-09-X.
- Сарабьянов, Д. История русского искусства конца 19 - начала 20 века [Текст] / Д. Сарабьянов. – М. : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. – 302 с. : ил. – ISBN 5-7805-0694-9. – ISBN 5-269-00981-7.

5.3 Периодические издания

- Искусство : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2017-2018
- Ди - Диалог искусств : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2018
- Декоративное искусство СССР : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 1965-1998
- Русское искусство : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2018-2023
- Дизайн и технологии : журнал. - Москва : РГУ им. А. Н Косыгина, 2022-2024.
- Дизайн. Материалы. Технология : журнал. - Санкт-Петербург : СПГУТД, 2020-2023.
- Идеи вашего дома / Your home ideas : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2018-2022.
- Интерьер + дизайн : журнал о дизайне интерьеров. - Москва : Агентство "Роспечать", 2017

5.3 Интернет-ресурсы

- http://www.iskusstvu.ru – Краткая история искусств
- http://www.artsait.ru – Энциклопедия русской живописи
- https://artrue.ru – История живописи и скульптуры
- https://openedu.ru/course/hse/ART/ – «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Введение в историю искусства»
- https://openedu.ru/course/spbstu/HISTIZO/ – «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «История ИЗО»
- https://www.coursera.org/learn/ideas - «Coursera», МООК: «Art & Ideas: Teaching with Themes»
- https://arzamas.academy/courses/15 - «Arzamas», МООК: «Как понимать живопись XIX века».
- https://arzamas.academy/university - «Arzamas», МООК: «История русской культуры»
- https://openedu.ru/course/hse/CONTART/ – «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Современное искусство»
- https://openedu.ru/course/spbstu/HISTIZO/ – «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «История ИЗО»
- https://universarium.org/course/951 - «Универсариум», Курсы, МООК: «Современное русское искусство»;
- https://www.coursera.org/learn/modern-art-ideas - «Coursera», МООК: «Modern Art & Ideas - Современное искусство и идеи»
- https://arzamas.academy/courses/18 - «Arzamas», МООК: «Русский авангард».
- https://arzamas.academy/likbez/russian-art-xx - «Arzamas», МООК: «Русское искусство XX века»

5.4 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/.
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru):

– Кобер, О. И. История изобразительных искусств и дизайна. Арх. [Электронный ресурс] : электронный учебный курс в системе Moodle / О. И. Кобер; Оренбург. гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2022**. –** Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle. – https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=14224

– Кобер, О. И. Изобразительные искусства Древнего мира и античности [Электронный ресурс] : электронный курс в формате МООС / О. И. Кобер; Оренбург. гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2023. - 6 с. в РТО- Загл. с тит. экрана. **–** Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle. – https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=22321

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.