Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.4.1 Психология и архитектура»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектура
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.4.1 Психология и архитектура*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — подпись — О.И. Кобер
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура — О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 183914

© Кобер О.И., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

– изучение взаимодействия архитектуры и психологии для реализации полученных знаний и умений в практической проектной деятельности.

Задачи:

– развитие профессиональных представлений о восприятии пространства в теории и практике архитектуры;

– знакомство с психологическими особенностями восприятия архитектурной формы, пространства, среды;

– изучение архитектурных потребностей человека в архитектурно-пространственной среде; ознакомление с особенностями механизмов взаимодействия человек – среда;

– знакомство с принципами формирования архитектурно-пространственной среды во всех аспектах её восприятия различными типами людей.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.7 Основы эргономики в проектировании городской среды*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	**УК-2-В-2** Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	**Знать:** основы психологии восприятия архитектуры и архитектурно-дизайнерской среды, чтобы учитывать их в проектном процессе. **Уметь:** анализировать и использовать достижения и опыт взаимодействия психологии и архитектуры при формировании целей и задач проекта. **Владеть:** навыками применения базовых знаний по психологии восприятия архитектуры и архитектурно-дизайнерской среды при решении задач в проектной деятельности
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	**ПК*-2-В-2** Применяет знания о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурно-дизайнерской среды	**Знать:** психологические, социально-культурные, демографические, градостроительных, функциональные основы формирования архитектурно-дизайнерской среды. **Уметь:** учитывать при разработке и оформлении проекта архитектурно-дизайнерской среды психологический аспект, проводить анализ психологического восприятия основных формообразующих элементов архитектурных объектов. **Владеть:** навыками использования

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		психологических аспектов восприятия архитектуры и архитектурно-дизайнерского среды при разработке архитектурного концептуального проекта.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - изучение разделов курса в системе электронного обучения; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	**73,75**	**73,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в **9 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Психология архитектуры как часть психологии искусства	38	6	6		26
2.	Этапы развития представлений об архитектурном пространстве и его восприятии	42	8	6		28
3.	Восприятие и формирование архитектурного пространства	28	4	4		20
	Итого:	**108**	**18**	**16**		**74**
	Всего:	**108**	**18**	**16**		**74**

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. Психология архитектуры как часть психологии искусства. Общие понятия о психологии. Психология искусства. Психология художественного восприятия и воздействия. Психология архитектуры. Психология архитектурного восприятия и воздействия. Система архитектурно-пространственных потребностей человека. Цели, задачи, средства и методы создания

архитектурно-пространственной среды (АПС) в психологическом контексте. Факторы влияния архитектуры на психику человека. Ценности объекта архитектуры.

2. раздел. Этапы развития представлений об архитектурном пространстве и его восприятии. Первобытные представления о пространстве. Представления о пространстве и его восприятии в Древнем мире, средневековье, Византии, в творчестве мастеров эпохи Возрождения. Психологические аспекты основных тенденций в архитектуре XVII-XIX веков. Психологические аспекты основных тенденций в русской архитектуре XVIII-XIX веков.

Формирование архитектурно-психологической проблематики в XX веке. Архитектурная психология. Психологическая проблематика в архитектуре России XX века. Психологические аспекты основных стилевых направлений зарубежной архитектуры XX века. Психологическая проблематика в архитектуре XXI века.

3. Восприятие и формирование архитектурного пространства. Представления о восприятии и построении архитектурной формы в гештальтпсихологии. Проблематика формы по А. Гильдебрандту и динамика архитектурных форм по Р. Арнхейму. Энвайронментальная психология (психология среды) в работах В. Гельпаха, Х. Кентрила, И. Альтмана, А. Эймса. Концепции «Духа места»: К. Норберт-Шульц, К. Дей, К. Линч, Д. Кантер, В. Глазычев.

Психологические уровни восприятия архитектурного пространства: физический, сенсорный, функциональный, логический, эмоциональный, художественный, семантический, философский. Психологические аспекты формирования архитектурного пространства: конструктивный, экологический, функциональный, технологический, эмоциональный, эстетический, символический, смысловой.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Общие понятия психологии	2
2	1	Психология художественного восприятия и воздействия.	2
3	1	Психология архитектурного восприятия и воздействия.	2
4	2	Восприятие архитектурного пространства до XVII века.	2
5	2	Влияние психологии на архитектуру XVII-XIX вв.	2
6	2	Психологическое знание в архитектуре XX-XXI вв.	2
7	3	Гештальтпсихология и психология среды о восприятии архитектурного пространства. Концепция «Дух места».	2
8	3	Психологические уровни восприятия и аспекты формирования архитектурного пространства.	2
		Итого:	**16**

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

– Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И. П. Калошина. – 3-е изд., доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 672 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685003 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01430-2. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

– Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие : [16+] / А. Л. Гройсман ; под общ. ред. В. А. Андреева. – Москва : Когито-Центр, 2003. – 192 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56437 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89353-098-5. – Текст : электронный.

– Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование : формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.

– Калошина, И. П. Управление творческой деятельностью / И. П. Калошина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2018. – 433 с. : схем., табл, ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683033 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр.: с. 410. – ISBN 978-5-238-03120-0. – Текст : электронный.

– Кучина, Т. И. Психология и технологии дизайн-мышления : учебное пособие : [16+] / Т. И. Кучина ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2023. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=721401 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр.: 95-99. – ISBN 978-5-00172-509-1. – Текст : электронный.

– Орлова, С. Н. Развитие творческого мышления личности / С. Н. Орлова ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2014. – 197 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428876 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

– Психология : хрестоматия / Современная гуманитарная академия. – Москва : Современная гуманитарная академия, 2004. – Часть 1. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275189 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 5-8323-0345-8. – Текст : электронный.

– Психология : хрестоматия / Современная гуманитарная академия. – Москва : Современная гуманитарная академия, 2004. – Часть 2. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275190 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 5-8323-0345-8. – Текст : электронный.

– Психология труда : системный анализ профессионального развития и деятельности : учебник / В. Л. Цветков, И. А. Шашкова, В. С. Агапов [и др.]. – Москва : Юнити-Дана, 2025. – 309 с. : ил., табл. – (Серия учебных изданий. Психология и педагогика служебной деятельности). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=730042 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 978-5-238-04078-3. – Текст : электронный.

– Степанов А. В., Иванова Г. И., Нечаев Н. Н. Архитектура и психология. – М.: Стройиздат, 1993. – 293 с.

5.3 Периодические издания

- Архитектура и строительство России : журнал. – Москва : Агентство "Роспечать", 2017-2026
- Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал. – Москва : Агентство "Роспечать", 2003-2017
- Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. – Москва.: Агентство "Роспечать", 2016-2017.
- Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. – Москва.: Агентство "Роспечать", 2018-2022.
- Проект Россия: журнал. – Москва.: Агентство "Роспечать", 2015.
- Архитектурный Вестник: журнал. – Москва: АПР, 2006-2017

5.4 Интернет-ресурсы

- http://archi.ru - Архитектура России. Специализированный портал.
- http://arhinovosti.ru - Новости архитектуры и дизайна.
- http://archnest.com - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- http://archinspire.com - Сайт об архитектуре.
- http://www.worldbuildingsdirectory.com - Он-лайн каталог проектов.
- http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.

– http://www.archinfo.ru - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
– http://www.archcenter.org - Информационный портал по архитектуре.
– http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
– http://www.gigart.ru – Архитектурные проекты.
– http://arch-grafika.ru – Архитектурный портал
– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Психология сознания»;
– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Основы проектной деятельности»;
– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Педагогика и психология высшей школы»;
– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Социальная психология»;
– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Психология одаренности, креативности и гениальности»;

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/.
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования – АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.