Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В. А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.11 Эстетика архитектуры и дизайна»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.11 Эстетика архитектуры и дизайна*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — подпись — О.И. Кобер
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды — О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 18595в

© Кобер О.И., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

– дать представление о развитии эстетических взглядов, современных отечественных и зарубежных эстетических концепций архитектуры и навыки практического использования эстетических знаний в практической деятельности.

Задачи:

– способствовать приобщению студентов к эстетическим ценностям;

– создавать в учебном процессе условия для формирования у студентов собственной творческой эстетической концепции;

– сформировать навыки эстетико-художественного анализа архитектурного проекта;

– ознакомить с эстетическими концепциями современной архитектуры и дизайна; проблемами эстетического преобразования архитектурной среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.29 История изобразительных искусств и дизайна, Б1.Д.Б.30 История архитектуры и градостроительства, Б1.Д.Б.31 Графические средства коммуникаций*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.5 Современная архитектура*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**УК-5-В-2** Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	**Знать:** основные понятия и закономерности эстетики, историческое и современное развитие эстетики архитектуры и дизайна. **Уметь:** использовать основные ценностно-эстетические категории для анализа произведений архитектуры и дизайна. **Владеть:** навыками применения эстетических знаний и методологии эстетико-художественного анализа в проектной деятельности.
ПК*-5 Способен участвовать в разработке и оформлении документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	**ПК*-5-В-1** Участвует в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, в разработке и оформлении проектной документации	**Знать:** эстетические основы формирования архитектурно-дизайнерской среды при выборе решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия. **Уметь:** оформлять проектную документацию по сохранению

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	составлении исторической записки, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	объектов культурного наследия для современного использования **Владеть:** навыками использования средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования для создания эстетически-комфортной среды.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы** (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - изучение разделов курса в системе электронного обучения; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	**73,75**	**73,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в **7 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Эстетика как наука	36	4	4		28
2.	История эстетической мысли	40	10	8		22
3.	Архитектура и дизайн как объекты эстетического изучения	32	4	4		24
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Эстетика как наука. Предмет и задачи эстетики. Функции эстетики. Эстетическое сознание и его структура. Эстетическое знание. Эстетика в системе гуманитарных наук. Единство исторического и теоретического подходов к эстетической проблематике. Историческая типология эстетики. Эстетика как наука сегодня. Сущность и специфика эстетического отношения к миру. Основные понятия и термины, характеризующие эстетику. Особенность и своеобразие эстетических категорий. Место и роль категории прекрасного в эстетических отношениях. Эстетический идеал и его место в системе категорий эстетики. Основные эстетические ценности.

Раздел 2. История эстетической мысли. Эстетические представления народов Древнего Востока. Основные идеи и принципы античной эстетической теории (Сократ, Платон, Аристотель). Калокагатия. Теория мимезиса. Эстетические принципы формообразования и проблемы художественной выразительности архитектуры в трактате Витрувия.

Эстетика средневековья и Возрождения. Своеобразие эстетических взглядов и художественной практики в Византии. Аврелий Августин Блаженный: целостная эстетическая система. Эстетические принципы формообразования и художественная выразительность романской и готической архитектуры. Фома Аквинский: концепция прекрасного, критерии красоты. Влияние эстетики Фомы Аквинского на дальнейшее развитие христианской эстетической мысли. Эстетика Возрождения как новый этап в развитии эстетической мысли, художественного творчества, архитектурной практики и теории.

Эстетика XVII-XIX веков. Эстетика Нового времени. Эстетика Просвещения: «установление царства разума». Эдмунд Бёрк, Дэвид Юм, Руссо. Дени Дидро, Вольтер. Немецкая классическая эстетика. Эстетические взгляды Канта, Фихте, Шеллинга, Шиллера, Гегеля – переход от культуры Просвещения к новому пониманию культуры. Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века. Артур Шопенгауэр, Фридрих Ницше, Сёрен Кьеркегор, Карл Маркс. Русская эстетика XVIII–XIX вв. Поиск национальной идентичности.

Эстетика XX – XXI веков. Эстетика модерна. Русская религиозно-философская эстетика. Владимир Соловьев, Павел Флоренский, Сергей Булгаков, Николай Бердяев, Иван Ильин. Эстетика модернизма. Эстетика неотомизма, экзистенциализма, интуитивизма, персонализма, постфрейдизма. Анри Бергсон об интуиции. Учение Эдмунда Гуссерля – основа экспрессионизма. Эстетические концепции неопозитивизма и прагматизма. Эстетика постмодернизма и неомодернизма. Трактовка эстетических принципов формообразования и художественного языка в постмодернизме. Концепции Жана Бодрийяра, Теодора Адорно, Герберта Маркузе, Эриха Фромма. Эстетика XXI века и информационные технологии, искусственный интеллект. Новые эстетические ценности.

Раздел 3. Архитектура и дизайн как объекты эстетического изучения. Основные аспекты в эстетике архитектуры. Эстетическая специфика архитектуры: сочетание пользы и красоты. Эстетика и аксиология: ценности архитектуры. Эстетические категории в архитектуре: целостность, гармония, мера, ритм. Сущность художественного образа в архитектуре. Специфика художественного творчества в архитектуре. Эстетические принципы формообразования и художественная выразительность в архитектуре. Эстетико-художественный анализ архитектурного проекта.

Основные аспекты в эстетике дизайна. Эстетическая специфика дизайна: баланс функциональности и красоты. Эстетика национального дизайна. Американский, немецкий, французский, английский, скандинавский, японский дизайн. Эстетика антидизайна: «Алхимия» и «Мемфис». Принципы эстетики в дизайне. Сущность художественного образа в дизайне. Специфика художественного творчества в дизайне. Эстетико-художественный анализ архитектурно-дизайнерского проекта.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Эстетика как наука. Эстетика и архитектура	2
2	1	Основные эстетические категории архитектуры и дизайна	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	2	Эстетика архитектуры первых цивилизаций	2
4	2	Эстетика архитектуры средневековья и Возрождения	2
5	2	Эстетика архитектуры XVII-XIX веков	2
6	2	Эстетика современной архитектуры и дизайна: основные школы, концепции	2
7	3	Основные аспекты в эстетике архитектуры	2
8	3	Основные аспекты в эстетике дизайна	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

– Ланкин, В. Г. Эстетика : учебное пособие / В. Г. Ланкин ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2017. – 248 с. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694036 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 978-5-93057-810-2. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

– Аткина, Л. И. Эстетика ландшафтов : учебное пособие / Л. И. Аткина, М. В. Жукова. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-94984-649-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/142532 (дата обращения: 27.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Ахмедова, Е. А. Эстетика архитектуры и дизайна [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. А. Ахмедова. - Самара : Изд-во Самар. гос. архитектур.-строит. ун-та, 2007. - 432 с. : ил. - ISBN 978-9585-0251-6.

– Гуревич, П. С. Эстетика : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 303 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615853 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 978-5-238-01021-2. – Текст : электронный.

– Иощенко, А. С. Эстетика интерьера : учебное пособие / А. С. Иощенко. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. — 170 с. — ISBN 978-5-94047-510-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/64062 (дата обращения: 27.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Кульбижеков, В. Н. Эстетика : учебное пособие / В. Н. Кульбижеков. — Красноярск : СФУ, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-7638-4028-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157633 (дата обращения: 27.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Никитич, Л. А. Эстетика : учебник / Л. А. Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 208 с. : схем., табл, ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683345 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02481-3. – Текст : электронный.

– Бычков, В. В. Эстетика : учебник / В. В. Бычков. — Москва : Академический Проект, 2020. — 452 с. — ISBN 978-5-8291-3494-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132987 (дата обращения: 27.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Техническая эстетика и дизайн : словарь / составители М. М. Калиничева, М. В. Решетова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 356 с. — ISBN 978-5-8291-2575-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132247 (дата обращения: 27.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Эстетика и теория искусства XX века: Хрестоматия : учебное пособие / составители Н. А. Хренов, А. С. Мигунов. — Москва : Прогресс-Традиция, 2008. — 688 с. — ISBN 5-89826-290-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/77142 (дата обращения: 27.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.3 Периодические издания

– Архитектура и строительство России : журнал. – Москва : Агентство "Роспечать", 2017-2026
– Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал. – Москва : Агентство "Роспечать", 2003-2017
– Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. – Москва.: Агентство "Роспечать", 2016-2017.
– Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. – Москва.: Агентство "Роспечать", 2018-2022.
– Проект Россия: журнал. – Москва.: Агентство "Роспечать", 2015.
– Архитектурный Вестник: журнал. – Москва: АПР, 2006-2017

5.4 Интернет-ресурсы

– http://archi.ru - Архитектура России. Специализированный портал.
– http://arhinovosti.ru - Новости архитектуры и дизайна.
– http://archnest.com - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
– http://archinspire.com - Сайт об архитектуре.
– http://www.worldbuildingsdirectory.com - Он-лайн каталог проектов.
– http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.
– http://www.archinfo.ru - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
– http://www.archcenter.org - Информационный портал по архитектуре.
– http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
– http://www.gigart.ru – Архитектурные проекты.
– http://arch-grafika.ru – Архитектурный портал.
– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Основы проектной деятельности».
– https://openedu.ru/course/spbu/DSGNMT/ – «Coursera», МООК: «Дизайн-методология: управление вдохновением».
– https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/ – «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Основы дизайна».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/.
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования – АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.