Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.7.2 Колористика в проектировании городской среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.7.2 Колористика в проектировании городской среды*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14_от "16" марта_ 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Ст. преподаватель — подпись — А.И. Грекова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды — О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Грекова А.И., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Формирование у студентов профессиональных компетенций и навыков для их дальнейшей реализации в проектировании объектов архитектуры на основе свето-цветового мышления. Изучение света и цвета как важнейшего инструмента формообразования пространственной среды.

Задачи:

- освоить систему знаний по основам архитектурной колористки и методике свето-цветового проектирования;
- развить навыки работы с цветом при архитектурно-пластическом моделировании городской среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.15 Живопись*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Знать:** основы гармонизации на основе цветовых систем **Уметь:** выражать архитектурный замысел, используя знания о цвете **Владеть:** методами цветовой гармонизации архитектурно-средового проектирования
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК*-2-В-3 Осуществляет использование творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео приемы	**Знать:** требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, **Уметь:** использовать теоретические и практические знания и навыки, полученные на дисциплине для применения их

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		в практическом проектировании **Владеть:** методами колористического моделирования и цветовой гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**144**	**144**
Контактная работа:	**52,25**	**52,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**91,75**	**91,75**
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Колористическая культура	44	4	4		40
2	Колористическая среда города и методика проектирования	100	14	12		70
	Итого:	144	18	16		110
	Всего:	144	18	16		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Колористическая культура

Цвет в древних цивилизациях. Средневековые представления о цвете. Интеллектуальное освоение цвета в живописи

Понятие колористической культуры. Зарождение науки о цвете. Гармонизация на основе цветовых систем. Специфика цветовой гармонизации в пространстве.

№2. Колористическая среда города и методика проектирования

Движение к абстракции в пластических искусствах. «Абстрактное» и «фигуративное» в пластических искусствах. От абстрактной живописи к абстрактной пластике. Абстрактная пластика как инструмент преобразования пространства.

Художественное творчество как предтеча архитектурного формообразования. Постмодернизм в философии, искусстве и архитектуре. Новые технологии и минимализм в архитектуре . Возврат к историческим стилям.

Эволюция колористической среды городов. Концепция формирования колористической среды города. Опыт проектирования колористки городов.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	Создание условной копии произведения живописи	4
2	3	Создание серии композиций на основе произведения живописи	6
3	3	Создание плоскостной формы на основе произведения живописи методом моделирования	6
4	4	Цветопластическая интерпретация объемной формы	6
5	4	Цветопластическая интерпретация объемно-пространственной формы	6
6	4	Создание архитектонической формы на основе произведения живописи	6
Итого:			34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Агранович-Пономарева Е. С. Архитектурная колористика: учеб. пособие для вузов / Е.С. Агронович-Пономарева, А. А. Литвинова. - Минск : Технопринт, 2002. - 122 с.

2. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. И. Панксенов. - М. : Academia, 2007. - 144 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Прил.: с. 136. - Библиогр.: с. 140. - ISBN 978-5-7695-3878-0. 43 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Иттен, И. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен.- 2-е изд. - М. : [Б. и.], 2001. -96 с. : ил. - ISBN 5-94056-003-2. 33 экз.

2. Стоун, Т. Дизайн цвета [Текст] : практ. рук. по применению цвета в графическом дизайне / Т. Стоун, С. Адамс, Н. Мориока. - Москва : РИП-холдинг, 2006. - 240 с. :ил. - ISBN 5-900045-99-4. - ISBN 1-59253-192-X. 4 экз.

3. Исаев А. А. Философия цвета. Феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс] / Исаев А. А., Теплых Д. А. - Флинта, 2011.http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83438

5.3 Периодические издания

- Архитектура и строительство России: журнал – М.: Агентство «Роспечать» 2026
- Строительные материалы : журнал –М.: Агентство «Роспечать» 2026
- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2026
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать"; 2026
- DOMUS (на рус. языке) : журнал. - М. : МК-П; 2026
- Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2026
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать". 2026

5.4 Интернет-ресурсы

- http://www.docload.ru – МДС

http://archspeech.com/ - Журнал посвященный наиболее актуальным темам и позициям в современной архитектуре

http://archvuz.ru/ - Архитектон. Известия вузов. Журнал по архитектуре и строительству

http://www.projectclassica.ru/- Проект Классика

http://prorus.net/ - Проект Россия

http://www.forma.spb.ru/ - Форма –архитектурно-дизайнерский журнал

http://www.archaos.ru/ - Архитектура и хаос – архитектурный интернент-журнал

http://www.salon.ru/ - Salon Interior – журнал о проектировании и дизайне интерьеров

http://www.archjournal.ru – Архитектурный журнал для профессионалов

https://tatlin.ru/ - Журнал «TATLIN NEWS» имеет новостной характер и призван в первую очередь информировать профессиональную аудиторию о новостях в мире архитектуры, дизайна, искусства и строительства.

-https://www.edx.org/ «Architecture Courses», МООК. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;

- https://openedu.ru/ - «Открытое образование». МООК. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

- https://openedu.ru/ - «Открытое образование». МООК: « Основы архитектуры и строительных конструкций»; - https://openedu.ru/course/urfu/ARCHC/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, планшетами курсовых проектов, макетами по композиционному моделированию, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.