Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.1.1 Ландшафтное проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектура
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.1.1 Ландшафтное проектирование*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта_ 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры _____ О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Ст. преподаватель _____ А.И. Грекова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

_____
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Грекова А.И., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- изучение основ ландшафтной архитектуры, предпроектных исследований, освоение методики ландшафтного проектирования.

Задачи:

- изучение основ садово-паркового искусства;
- изучение исторических закономерностей развития стилей в садово-парковом искусстве;
- изучение композиционных приёмов, присущих историческим стилям;
- освоение композиционных приёмов, используемых в современном ландшафтном проектировании;
- освоение методики ландшафтного проектирования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Архитектурное проектирование (I уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	**Знать:** историю развития садово-паркового искусства, основные закономерности стилеобразования в ландшафтной архитектуре, в зависимости от особенностей социально-исторического развития, ландшафтных и социокультурных традиций региона, современные эстетические концепции, нормы проектирования. **Уметь:** Осуществлять сбор информации, производить критический анализ многокомпонентных исходных данных,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		выявлять особенности и закономерности развития принципов композиционного построения ландшафта. **Владеть:** методикой применения пофакторного анализа, системного подхода к разработке и приемами комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры
ПК*-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-5-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико- экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-5-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Знать:** состав и технику разработки заданий на проектирование объектов ландшафтной архитектуры, содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа, систему проектной и рабочей документации для ландшафтного строительства в зависимости от сложности и категории объекта, стадии проектирования , в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан **Уметь:** проводит расчет технико-экономических показателей, использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Определять основные

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		требования к проектной документации; социальные, эстетические, технические, экономические, функциональные, технологические и конструктивные принципы, устанавливать основные параметры типологических архитектурных и ландшафтных объектов искусственной среды обитания человека **Владеть:** информацией о тенденциях и основных направлениях развития современной ландшафтной архитектуры; профессиональными знаниями архитектора - ландшафтника для определения потребностей разных слоёв общества, заказчиков и пользователей

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	**73,75**	**73,75**
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	32	32
- написание реферата (Р);	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и	9	9

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
материала учебников и учебных пособий; *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	 20 2,75	 20 2,75
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства и практический опыт современной ландшафтной архитектуры,	60	14	6		40
2	Принципы и методика ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования. Основные требования к проектной документации; социальные, эстетические, технические, экономические, функциональные, технологические и конструктивные принципы, лежащие в основе ландшафтного проектирования. Предпроектный анализ, содержание и источники предпроектной информации. Особенности формирования ландшафтной композиции. Современные тенденции в ландшафтном проектировании. Принципы разработки заданий на проектирование объектов ландшафтной архитектуры, система проектной и рабочей документации для ландшафтного строительства в зависимости от сложности и категории объекта, стадии проектирования.	48	4	10		34
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ раздела 1 Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства и практический опыт современной ландшафтной архитектуры

1. Введение. Предмет ландшафтного проектирования. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры. Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Понятие ландшафтной архитектуры.

2. Изучение этапов исторического развития и стилей садово-паркового искусства: Садово - парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения. Садово - парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм. Ландшафтное архитектура эпохи промышленной революции. Ландшафтная архитектура современного периода.

3**.** Практический опыт современной ландшафтной архитектуры и тенденции её развития**.** Анализ исторического развития ландшафтной архитектуры, взаимосвязи архитектуры, культуры, градостроительства, влияние исторического опыта на практику ландшафтного проектирования.

Стилеобразование, закономерности в его развитии, обусловленность, многообразие и современные тенденции в ландшафтном проектировании.

№ раздела 2 Принципы и методика ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования.

4. Принципы ландшафтного проектирования. Развитие типологии ландшафтного проектирования. Основы архитектурно-художественной композиции озелененных территорий. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых территорий. Архитектурно-ландшафтная организация городского центра. Новые типы объектов ландшафтной архитектуры. Основные требования к проектной документации; приемы комплексного формирования объектов и систем градостроительной, архитектурной, предметно - пространственной среды, ландшафтной архитектуры.

5. Методика ландшафтного проектирования. Особенности формирования ландшафтной композиции. Разработки заданий на проектирование объектов ландшафтной архитектуры, система проектной и рабочей документации для ландшафтного строительства в зависимости от сложности и категории объекта, стадии проектирования.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	4	Основы архитектурно-художественной ландшафтной композиции. Особенности композиции городского сада. Элементы садового дизайна, архитектурно-художественные элементы.	2
2	4	Геопластика в решении ландшафтных композиций. Вертикальный сад.	2
3	4	Реконструкция объекта садово-паркового искусства с использованием исторического опыта развития садово-паркового искусства.	2
4	5	Методика проектирования парков. Особенности проектирования современных городских и специализированных парков	2
5	5	Изучение задания на индивидуальное творческое задание: городской сад. Комплексная оценка условий на проектируемом участке	2
6	5	Анализ градостроительной ситуации и поиск идеи концепции сада. Функциональная схема и зонирование территории.	2
7	5	Выбор темы сада и художественного образа. Работа над эскизом-идеей генерального плана	2
8	5	Разработка дендрологии и рабочих чертежей городского сада	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Ожегов С. С. История ландшафтной архитектуры [Текст] : учеб. для вузов / С. С. Ожегов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 232 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 222. - Указ. имен: с. 223-230. - ISBN 5-274-01865-3.

-Колбовский, Е. Ю. Ландшафтное планирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. Ю. Колбовский . - М. : Академия, 2008. - 328 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 321-323. - ISBN 978-5-7695-3855-1.

5.2 Дополнительная литература

-Вергунов, А. П. Ландшафтное проектирование [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. – М.: Высш. шк., 1991. - 240 с. : ил

-Анисимова, Л. В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Анисимова. - Вологда: ВоГТУ, 2002. - 192 с. : ил - ISBN S-87851-164-9.

-Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебное пособие для студентов специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 351 с.

-Евдокимова С. А. Информационные технологии в ландшафтном проектировании. В 2-х ч, Ч. 2. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Евдокимова С. А. - Воронежская государственная лесотехническая академия, 2011. Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01004160208

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.- М.: Агентство «Роспечать»,2026
- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением. - М.: Агентство «Роспечать» , 2026
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»,2026
- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография»,2026

5.4 Интернет-ресурсы

- http://arhinovosti.ru Новости архитектуры и дизайна
- http://archnest.com Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- http://arhinspire.com Сайт об архитектуре
- http://www.worldarchitecture.org Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- http://www.worldbuildingsdirectory.com – Он-лайн каталог проектов
- https://www.coursera.org/learn/python - «Coursera», МООК: «Programming for Everybody (Getting Started with Python) »

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..

4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru

5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные компьютерами, проекторами, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 170810, 170821).

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

- -Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона: методические указания Издатель: ННГАСУ, 2014, http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=427556&sr=1

Зайкова Е. Ю. Ландшафтное проектирование (частное домовладение). Конспект рекомендаций [Электронный ресурс] / Зайкова Е. Ю. - Российский университет дружбы народов, 2012.