Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.1.2 Теория и методология ландшафтного проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектура
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.1.2 Теория и методология ландшафтного проектирования*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № _14_от "_16" _марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Ст. преподаватель А.И. Грекова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О. Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Грекова А.И., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-Получение навыка самостоятельного творческого решения задач, изыскательской и научно-исследовательской деятельности в области ландшафтного проектирования на основе интеграции знаний смежных дисциплин и практического изучения проектной методологии.

Задачи:

- изучить историю развития, теорию и методологию ландшафтного проектирования и методы научно-исследовательской работы в области ландшафтной архитектуры;
- получить навык в разработке проектов и концепций ландшафтной организации объектов различного уровня актуальных в функциональном и эстетическом отношении, ориентироваться в многообразии ландшафтных стилей,
-научиться выполнять комплексный предпроектный анализ, анализ произведений ландшафтной архитектуры,
- освоить приемы выполнения презентации проекта, обоснования проектной идеи.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Архитектурное проектирование (I уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	**Знать:** - систему и структуру доступной информации по предмету теория и методология ландшафтного проектирования; - способы анализа и обработки и осмысления информационных данных о культурных особенностях и традициях различных социальных групп и исторических сообществ **Уметь:** -ориентироваться в многообразии данных и информационных источников по предмету, систематизировать и анализировать их с использованием знаний по теории и методологии ландшафтного проектирования

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		Владеть: - Пониманием основных закономерностей и главных особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте -системными знаниями по предмету; - развитым мышлением, ориентированным на гуманистические и высоко эстетические цели
ПК*-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-5-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-5-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко- культурным, объемно-планировочным, функционально-технологическим, конструктивным, композиционно- художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Знать:** - Историческое и современное развитие садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры, исторические и современные стили и мировой опыт проектной практики и строительства объектов Нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественным, эргономические, ландшафтные требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации **Уметь:** Применять проектные нормативы и знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию **Владеть:** способностью обосновывать выбор архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		граждан), методикой и опытом разработки оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	**73,75**	**73,75**
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	25	25
- написание реферата (Р);	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	16	16
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	2,75	2,75
Вид итогового контроля (дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства. Формирование исторических концепций ландшафтной архитектуры	38	8	2		28
2	Методика и приемы ландшафтного проектирования. Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования	70	10	14		46
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. **Этапы развития садово-паркового и ландшафтного искусства, основные стилистические направления и их влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре.**

Введение в изучение теории и методологии ландшафтного проектирования. Цели и методы ландшафтной архитектуры. Садово-парковое искусство - область ландшафтной архитектуры.

Садово-парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство средних веков и эпохи Возрождения. Садово-парковое искусство эпохи абсолютизма. Барокко, классицизм. Ландшафтная архитектура эпохи промышленной революции. Ландшафтная архитектура современного периода.

2. **Методика и приемы ландшафтного проектирования. Основные направления и методология современного ландшафтного проектирования**

Концепция утилитарной ландшафтной архитектуры. Концепция «Природная религиозность». Концепция «Эстетизация ландшафта». «Экологическая» концепция ландшафтной архитектуры. Концепция «Символическая интерпретация природы». Концепция «Компенсация природы».Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

Функционально-планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры, градостроительный и экологический подходы при проектировании. Соответствие эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям. Особенности проектирования средовых объектов с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

Принципы ландшафтно-пространственной организации населенных мест и межселенных территорий, систем озелененных территорий, и экологические проблемы их формирования.

Приемы плоскостного и объемно-пространственного проектирования, задачи и этапы проектирования, методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры; типология объектов. Системный подход, многоуровневость задач, многовариантность. Формирование объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью. Пути повышения устойчивости насаждений на объектах ландшафтной архитектуры в зависимости от их средообразующих, водоохранных, защитных, санитарно-гигиенических, оздоровительных, функций.

Значение знания исторического опыта в ландшафтном проектировании. Многокомпонентная модель исторического развития ландшафтной архитектуры.

Разработка эскиза - идеи генерального плана, дендрологии и проектной документации.4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Реализация целей развития ландшафтной архитектуры в методике и теории ландшафтного проектирования	2
2	2	Анализ исторического развития теории ландшафтной архитектуры, основные теоретические труды и примеры проектов.	2
3	3	Выдающиеся мастера садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.	2
4	4,5	Различные подходы к ландшафтного проектирования объектов различного уровня и методологическое единство.	2
5	6	Новые методологические системные подходы, многовариантное проектирование, многоуровневые задачи, отдаленные задачи и результаты проектирования,	2
6	7	Концепция целостности системы открытых пространств, представляющих ландшафтную среду. Принципы проектирования городского ландшафта на основе критериев экологического равновесия, непрерывности природного каркаса и связанности урбанизированных и рекреационных территорий. Ресурсный подход к проектированию к	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		проектированию объектов макроуровня.	
7	8	Проектное задание на разработку концепции ландшафтного объекта и обоснование идеи.	2
8	9	Эскиз-идея, разработка концепции, разработка генерального плана, комплект чертей проекта, пояснительная записка.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Забелина, Е. В.

Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / Е. В. Забелина. - М. : Архитектура-С, 2005. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 157. - ISBN 5-9647-0053-5. (20 экз)

- Дормидонтова, В. В.

История садово-парковых стилей [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. В. Дормидонтова. - М. : Архитектура-С, 2003. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-207. - ISBN 5-274-01983-8. (20 экз)

5.2 Дополнительная литература

- Потаев Г. А.

Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие[Электронный ресурс] / Потаев Г. А. - Форум, 2015. Электронный источник

http://znanium.com/catalog/product/509812

- Лекарева, Н. А.

Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3.

- Кругляк В. В.

Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кругляк В. В., Перелыгина Е. Н., Дарковская А. С. - Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412

- Евдокимова С. А. Информационные технологии в ландшафтном проектировании. В 2-х ч, Ч. 2. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Евдокимова С. А. - Воронежская государственная лесотехническая академия, 2011.

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142226

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира: журнал.-М.: Агентство «Роспечать», 2026
- Проект Россия: журнал //Проект Россия с приложением.-М.: Агентство «Роспечать», 2026
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2026
- ПРОЕКТ NTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография», 2026

5.4 Интернет-ресурсы

- http://arhinovosti.ru Новости архитектуры и дизайна
- http://arhinspire.com Сайт об архитектуре
- http://www.worldarchitecture.org Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- https://www.coursera.org/learn/python - «Coursera», МООК: «Programming for Everybody (Getting Started with Python)»;
- https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные компьютерами, проекторами, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 170810, 170821).

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

- Зайкова Е. Ю.
  Ландшафтное проектирование (частное домовладение). Конспект рекомендаций [Электронный ресурс] / Зайкова Е. Ю. - Российский университет дружбы народов, 2012.