Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.23 Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.23 Архитектурно-дизайнерское проектирование*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент О.Н. Воронцова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Воронцова О.Н., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование у студентов навыков проектирования архитектурно-дизайнерских объектов от формулирования концепции на основе предпроектного анализа до ее графического представления.

Задачи:

- иметь представление о различных методах архитектурно-дизайнерского проектирования, о проблемах современной архитектурной практики, о различных стилевых направлениях в архитектуре;
- знать типологию гражданских и промышленных зданий, методы научно-исследовательской работы, идеологические, социальные, психологические, функционально-технологические и экономические предпосылки архитектурно - дизайнерского проектирования;
- уметь проводить предпроектный анализ, грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке, эскизе, макете;
- иметь навыки проектирования, реконструкции и модернизации жилой, общественной, промышленной среды, интерьеров и оборудования, разрабатывать градостроительную часть проекта.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.21 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.2 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды, Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень), Б1.Д.В.4 Предметное наполнение архитектурной среды, Б1.Д.В.10 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Б1.Д.В.Э.1.1 Ландшафтное проектирование, Б1.Д.В.Э.1.2 Теория и методология ландшафтного проектирования, Б2.П.Б.У.1 Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая), Б2.П.В.П.2 Проектно-технологическая практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-1-В-4 Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения	**Знать:** источники профессиональной информации, приемы систематизации и комплексного анализа, теоретические предпосылки развития архитектуры в зависимости от исторических, мировоззренческих, социальных, научных, технических, эстетических традиций. **Уметь:** проводить поиск, обработку, критический анализ информации, синтезировать и на основе синтеза формировать принципы преобразования архитектурной среды. **Владеть:** методами сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	поставленных задач УК-1-В-6 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности УК-2-В-4 В рамках цели проекта опирается на правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения; обладает навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов	**Знать:** этапы процесса организации проектной деятельности, принципы последовательного формирования проектных действий. **Уметь:** определять проблемы и подпроблемы проектируемого объекта, формировать вариативный подход в решении проблем. **Владеть:** навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов.
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1-В-1 Умеет представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования ОПК-1-В-2 Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	**Знать:** основные требования к оформлению проектных решений на различных стадиях разработки, в.ч. презентаций и видеоматериалов **Уметь:** применять методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования. **Владеть:** различными методами представления проектов на стадии поиска проектного решения, эскизного проектирования, объемно-пространственного моделирования.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2-В-1 Осуществляет сбор исходных данных для проектирования, участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции ОПК-2-В-2 Применяет знания об основных требованиях к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования ОПК-2-В-3 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, справочные и реферативные источники, наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	**Знать:** источники профессиональной информации, содержание предпроектного анализа в системе общих проектных действий, последовательность этапов предпроектного анализа сложных средовых объектов. **Уметь:** работать с источниками профессиональной информации, определять проблемы и подпроблемы решаемой архитектурной задачи, проводить анализ природно - климатических факторов, техногенных воздействий, анализ городского ландшафта, анализ застройки из условий восприятия искусственной среды. **Владеть:** приемами оценки окружающей ситуации и природного контекста, приемами применения результатов предпроектного анализа на различных этапах проектного процесса, приемами построения схемы современного использования территории, схем планировочных ограничений городской застройки, построения схем масштабной координации, факторами индивидуализации облика архитектурной среды в зависимости от требований заказчиков и потребителей.
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3-В-1 Осуществляет разработку средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения), участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации ОПК-3-В-2 Применяет системный подход в комплексном проектировании исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	**Знать:** основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, экологические, эргономические и экономические требования, основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, стадии проектирования. **Уметь:** осуществлять сбор исходных данных для проектирования, осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно - дизайнерской

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		концепции, архитектурно-дизайнерского проекта. **Владеть:** методикой осуществления различных этапов проектирования от эскизирования и поиска вариантных проектных предложений до завершенного концептуального и проектного решений.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 28 зачетных единиц (1008 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**288**	**252**	**252**	**216**	**1008**
Контактная работа:	**106,75**	**106,75**	**106,75**	**106,75**	**427**
Лекции (Л)	18	18	18	18	72
Практические занятия (ПЗ)	84	84	84	84	336
Консультации	1	1	1	1	4
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	3	3	3	3	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,75	0,75	0,75	0,75	3
Самостоятельная работа: *- выполнение курсового проекта (КП);* *- написание реферата (Р);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- изучение разделов массового открытого онлайн-курса «Открытое образование», «EdX»;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**73,25** ++	**253,25** ++	**145,25** ++	**109,25** ++	**581**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	**экзамен**	**экзамен**	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Архитектурная графика. Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции	144	9	42		93
2	Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.	144	9	42		93
	Итого:	288	18	84		186

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке.	126	9	42		75
4	Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.	126	9	42		75
	Итого:	252	18	84		150

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Основы проектирования небольшого архитектурного объекта без внутреннего пространства.	126	9	42		75
6	Проектирование открытого городского пространства и небольшого сооружения с минимальной функцией.	126	9	42		75
	Итого:	252	18	84		150

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Основы проектирования небольшого общественного здания.	108	9	42		57
8	Проектирование жилой среды малоэтажного жилого дома.	108	9	42		57

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	216	18	84		114
	Всего:	1008	64	336		600

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Архитектурная графика.

Общее понятие об архитектуре и её место в жизни общества. Взаимосвязь архитектуры с другими отраслями деятельности человека. Архитектурная графика в проекте. Техника выполнения чертежей в тушевой графике. Искусство шрифтовой композиции. Правила и приёмы построения различных видов шрифтов. Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции. Изучение архитектурного объекта способом обмера и изображение сооружения в ортогональном линейном чертеже.

№ 2. Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.

Изучение канонов построения архитектурных ордеров по А. Палладио. Построение ордеров по канонам, выведенным А. Палладио.

№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке.

Изучение основ техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке на основе фрагментов архитектурного сооружения. Выявление объёмно-пространственной пластики с учётом зрительного восприятия. Направление лучей света от источника освещения. Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. Изучение и построение фасада памятника архитектуры с построением теней и отмывкой тушью.

№ 4. Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.

Изучение архитектурного сооружения и построение его в перспективной проекции. Построение теней в перспективной проекции с последующей передачей объёмно-пространственной пластики здания с помощью светотеневой отмывки тушью.

Раздел № 5 Основы проектирования небольшого архитектурного объекта без внутреннего пространства.

Введение в основы архитектурно - дизайнерского проектирования. Общие принципы проектирования. Композиционные упражнения как предпосылка к архитектурному проектированию. Функция, связь с окружением, единство конструктивного и художественного решения.

Сооружение без внутреннего пространства - городской, парковый фонтан, остановка общественного транспорта, монумент, знак въезда, навес на перроне пригородной станции, киоск для продажи сувениров.

Раздел № 6 Проектирование открытого городского пространства и небольшого сооружения с минимальной функцией.

Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. Методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего и школьного возраста. Понятие об объекте проектирования. Виды детских площадок. Композиция игрового пространства. Средства реализации авторского замысла. Теневой навес: функция, конструкция

Раздел № 7 Основы проектирования небольшого общественного здания.

Типология объекта. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных решений. Конструктивные решения. Придорожная станция отдыха на загородном шоссе.

Раздел № 8 Проектирование жилой среды малоэтажного жилого дома.

Малоэтажный жилой дом усадебного типа. Основы функционального зонирования жилого пространства. Конструктивное решение малоэтажных жилых домов. Принципы организации и благоустройства придомовых территорий.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-3	1	Архитектурная графика в проекте. Техника выполнения чертежей в тушевой графике.	6
4-6		Способы изображения архитектурных сооружений. Основные виды ортогональных проекций.	6
7-9		Выездное занятие. Знакомство с несложным архитектурным сооружением, замеры, натурные зарисовки, фотофиксация объекта.	6
10-12		Сбор, обобщение результатов замеров, фиксация здания в чертежах. Техника выполнения чертежа, инструменты, материалы.	6
13-18		Компоновка и композиция чертежа. Вычерчивание в карандаше с обводкой тушью, простановка размеров и надписей.	12
19-21		Просмотр и защита курсового проекта.	6
22-24	2	Знакомство с архитектурным ордером, его структурой, пропорциями, формами. Возникновение и развитие ордера. Понятие о тектонике.	6
25-27		Знакомство с каноническими ордерами по Витрувию, Виньола Палладио. Изучение основных частей архитектурного ордера.	6
28-30		Дорический и тосканский ордера. Структура, тектоника, художественно – эстетические достоинства. Модуль в ордере. Построение энтазиса колонны.	6
31-33		Ионический, коринфский и композитный ордера. Структура, тектоника, художественно – эстетические достоинства. Модуль в ордере. Построение каннелюр фуста колонны, построение капители ионического ордера.	6
34-36		Архитектурный ордер по Палладио. Сравнительный анализ архитектурных ордеров по Палладио и Виньола. Составление таблиц и схем анализа. Сдача реферата.	6
37-39		Компоновка и композиция чертежа. Вычерчивание в карандаше архитектурного ордера.	6
40-42		Просмотр и утверждение курсового проекта в карандашной графике. Обводка чертежа тушью. Просмотр и защита курсового проекта.	6
43-45	3	Основы техники архитектурно-графической подачи проектов в слоевой и размывной отмывке.	6
46-48		Закономерности зрительного восприятия. Источники света. Условное направление света. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива.	6
49-51		Светотень предметов. Выявление пластики изображения объекта.	6
52-54		Стадии работы над фасадом архитектурного сооружения в технике отмывки.	14
55-57		Изучение масштаба, структуры и материала архитектурного сооружения.	6
58-59		Построение композиции чертежа на планшете. Вычерчивание карандаше. Построение светотени на фасаде архитектурного сооружа (собственной и падающей).	6
60-62		Постадийное выполнение отмывки чертежа фасада архитектурного сооружения. Просмотр и защита курсового проекта.	6
63-65	4	Перспектива, ее значение в практической деятельности	6

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		архитектора, как одного из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.	
66-68		Закономерности зрительного восприятия. Источники света. Условное направление света. Прозрачная среда, воздушная и светотеневая перспектива. Зависимость выбора точки зрения и композиции чертежа от особенностей сооружения и окружающей его среды.	14
69-71		Светотень предметов. Выявление пластики изображения объекта.	6
72-74		Стадии работы над перспективой фасада архитектурного сооружения в технике отмывки.	6
75-77		Изучение масштаба, структуры и материала архитектурного сооружения. Построение перспективного изображения на планшете. Вычерчивание в карандаше.	6
78-80		Построение собственной и падающей светотени на перспективном изображении архитектурного сооружения.	6
81-83		Постадийное выполнение отмывки чертежа перспективы фасада архитектурного сооружения. Просмотр и защита курсового проекта.	6
84-86	5	Введение в основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Общие принципы проектирования.	6
87-89		Композиционные упражнения как предпосылка к архитектурному проектированию. Композиционные аналоги.	6
90-92		Общие принципы проектирования. Функция, связь с окружением. Требования к участку для размещения объекта. Выбор ситуации для размещения объекта.	6
93-95		Составление функционально – композиционной схемы. Анализ пространственных условий ситуации.	6
96-98		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование. Вариантный поиск объемно – планировочного решения. Утверждение направления проектирования. Конструктивное решение объекта.	6
99-101		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	6
102-104		Утверждение компоновки на планшете и колористического решения. Сдача реферата. Просмотр и защита курсового проекта.	6
105-107	6	Методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста.	6
108-110		Ассоциативный метод построения композиции. Составление функционально – композиционных схем. Анализ пространственных условий ситуации.	6
111-113		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	6
114-116		Вариантный поиск объемно – планировочного решения. Утверждение направления проектирования.	6
117-119		Материалы и конструкции. Поиск оптимального конструктивного решения.	6
120-122		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	6
123-125		Колористическое решение детской игровой площадки. Компоновка чертежей на планшете. Просмотр и защита	6

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		курсового проекта.	
126-128	7	Проектирование придорожной станции отдыха. Выдача задания, тем рефератов.	6
129-131		Поиск образного решения через объемно –пространственное моделирование.	6
132-134		Вариантный поиск объемно – планировочного решения.	6
135-137		Материалы и конструкции. Поиск оптимального конструктивного решения.	6
138-140		Утверждение эскиза идеи объемно –пространственного решения.	6
141-143		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения. Цветовое решение фасада. Сдача реферата.	6
145-147		Просмотр графической части проекта на планшете, сдача макета. Просмотр и защита курсового проекта.	6
148-150	8	Малоэтажный жилой дом усадебного типа. Выдача задания, тем рефератов.	6
151-153		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование. Вариантный поиск объемно – планировочного решения.	6
154-156		Поиск конструктивной схемы, материалов несущих и ограждающих элементов жилого дома.	6
157-159		Утверждение эскиза идеи объемно – пространственного решения жилого дома	6
160-162		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения. Малые архитектурные формы.	6
163-165		Колористическое решение жилого дома. Компоновка чертежей на планшете. Сдача реферата.	6
166-168		Просмотр графической части проекта, выполненной в карандашной графике. Просмотр и защита курсового проекта.	6
		Итого:	336

4.4 Курсовой проект (1, 2, 3, 4 семестры)

1 семестр

Курсовой проект № 1 Ортогональный чертёж архитектурного сооружения

Курсовой проект № 2 Изучение архитектурных ордеров.

2 семестр

Курсовой проект № 3 Отмывка фасада.

Курсовой проект № 4 Перспективный чертёж архитектурного сооружения.

3 семестр

Курсовой проект № 5 Небольшое сооружение без внутреннего пространства.

Курсовой проект № 6 Открытое пространство и небольшое сооружение с минимальной функцией.

4 семестр

Курсовой проект № 7 Небольшое общественное здание.

Курсовой проект № 8 Малоэтажный жилой дом.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник / В. И. Иовлев; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 233 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446

Акчурина, Н. С. Архитектурное проектирование: жилая многоквартирная структура в составе жилой группы: учебное пособие / Н. С. Акчурина; – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 172 с.: – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685890

- Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). ISBN 978-5-905554-50-6, Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443630 .

- Вавилова Т. Я., Жданова И. В. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции: учебное пособие. Издательство: Самара, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 190с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=438399 .

5.2 Дополнительная литература

- Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 102 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438896.

- Архитектурное проектирование (Индивидуальный жилой дом): учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 33 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438900.

- Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра архитектурного проектирования и др. - Н. Новгород: ННГАСУ, 2010. - 28 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427148.

- Жилой дом средней этажности: программа / Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Институт архитектуры и градостроительства, Кафедра архитектурного проектирования и др. - Н. Новгород: ННГАСУ, 2010. - 44 с.: табл., схемы - Библиогр.: с. 26.; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427243.

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Шрифт зодчего [Электронный ресурс]: метод. указания к курсовой работе "Шрифтовой плакат с применением шрифта зодчего" / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009.

- Мельникова, И. Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст]: учеб. пособие по архитектурной. графике / И. Б. Мельникова, В. Г. Шарапенко. - М.: АСВ, 2003. - 94 с.: ил - ISBN 5-93093-212-3.

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Сооружение без внутреннего пространства [Электронный ресурс]: метод. указания к курсовому проекту "Остановка обществ. трансп." / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2010.

- Ордера в архитектуре русского классицизма [Электронный ресурс]: методические указания для выполнения учебных работ по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов 1 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»/ — Электрон. Текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 56 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54946.— ЭБС «IPRbooks»

- Витрувий, Десять книг об архитектуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/46369.

- Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22631.— ЭБС «IPRbooks».

- Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст]: учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2006. - 280 с. - Библиогр.: с. 273. - ISBN 5-9647-0099-3.

- Генералова, Е. М. Особенности архитектурной графики [Текст]: учеб. пособие / Е. М. Генералова, Н. Д. Потиенко. - Самара: Самарс. гос. арх.- строит. ун-т, 2006. - 168 с: ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 5-9585-0126-7.

- Макетирование и моделирование в проектировании [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий»/ — Электрон. текстовые данные.— Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011.— 68 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22580.— ЭБС «IPRbooks».

- Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/26879. — ЭБС «IPRbooks».

- Горшкова Г.Ф. Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания. Издатель: Н. Новгород, ННГАСУ, 2010. – 28 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=427148.

- Красилова Л. А. Небольшое здание с простейшей пространственной структурой (гост. домик егеря, погран. форпост, спасат. станция, крест. храм): Учебное пособие. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 170 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=503597.

- Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 40с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438903&sr=1.

- Рыбакова Г. С. , Першина А. С. , Бородачева Э. Н. Основы архитектуры: учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=438388.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2017, 2018, 2019, 2020, 2021,2022 г.

Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2018, 2019, 2020.

Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2015.

Архитектурный Вестник: журнал. - Москва: АПР, 2016, 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

- http://archi.ru - Архитектура России. Специализированный портал.
- http://arhinovosti.ru - Новости архитектуры и дизайна.
- http://archnest.com - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- http://archinspire.com - Сайт об архитектуре.
- http://www.worldbuildingsdirectory.com - Он-лайн каталог проектов.
- http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.
- http://www.archinfo.ru - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- http://www.archcenter.org - Информационный портал по архитектуре.
- http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- http://www.gigart.ru – Архитектурные проекты.
- http://arch-grafika.ru – Архитектурный портал
- https://www.edx.org/ - «Открытое образование». Каталог курсов МООК: «Architecture Courses»;
- https://www.edx.org/ - «EdX», Каталог курсов, МООК: «Future Cities»;
- https://www.edx.org/ - «EdX», Каталог курсов, МООК: «Ecodesign for Cities and Suburbs»;
- https://www.edx.org/ - «EdX», Каталог курсов, МООК: «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Дизайн - методология: управление вдохновением»;
- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)»;
- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Основы комбинаторики»;
- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821,170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.