Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от «16» марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент — подпись — О.Н. Воронцова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды — личная подпись — О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись — С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Воронцова О.Н., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- исследование и проектирование многообразных предметно- пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов;
- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды.

Задачи:

-иметь представление о различных методах архитектурного проектирования, о проблемах современной архитектурной практики, о различных стилевых направлениях в архитектуре;

-знать типологию гражданских и промышленных зданий, методы научно-исследовательской работы, идеологические, социальные, психологические, функционально-психологические и экономические предпосылки архитектурно - дизайнерского проектирования;

-уметь проводить предпроектный анализ, грамотно изображать архитектурный замысел в чертеже, архитектурном рисунке, эскизе, макете, выполнять архитектурно-строительную часть рабочих чертежей;

-иметь навыки проектирования жилых и общественных зданий различной этажности, разрабатывать градостроительные объекты, реконструировать и модернизировать жилую, общественную, промышленную среду, проектировать интерьеры и оборудование в жилых, общественных и промышленных зданиях.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Архитектурно-дизайнерское проектирование, Б1.Д.Б.23 Конструкции в архитектуре и дизайне, Б1.Д.Б.24 Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений, Б1.Д.Б.25 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне, Б1.Д.Б.27 Световая организация городской среды и современные системы освещения, Б1.Д.Б.32 Пластические средства коммуникаций, Б1.Д.В.4 Предметное наполнение архитектурной среды, Б1.Д.В.16 Основы эргономики в дизайне среды, Б1.Д.В.17 Современные строительные конструкции, Б2.П.Б.У.1 Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая)*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.6 Архитектурная практика и авторский надзор, Б1.Д.В.Э.2.1 Современное стилеобразование в архитектуре, Б1.Д.В.Э.2.2 Современное стилеобразование городских пространств, Б2.П.В.П.3 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной	ПК*-1-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и	**Знать:** методику и последовательность проведения защиты проектных предложений, этапы согласо-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
документации	маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико- экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	вания и экспертизы проектов. **Уметь:** защищать проектные предложения. **Владеть:** основными принципами поэтапной защиты, раскрывая и обосновывая архитектурно – дизайнерские предложения.
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК*-2-В-1 Осуществляет участие в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений включая архитектурно- художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования, использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-2-В-2 Применяет знания о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурно-дизайнерской среды ПК*-2-В-3 Осуществляет использование творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные,	**Знать:** основы и принципы формирования архитектурной среды как сочетание предметно – пространственных, природных и художественных компонентов. **Уметь:** проводить анализ условий и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, определять потребности в реализации той или иной форм деятельности. **Владеть:** приемами и методами проектирования архитектурной среды как синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	компьютерные, вербальные, видео приемы	
ПК*-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК*-3-В-1 Умеет участвовать в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, на разработку архитектурного раздела проектной документации, осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства ПК*-3-В-2 Применяет знания о требованиях к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, организации без барьерной среды, нормативные, справочные, источники получения информации при разработке архитектурного раздела	**Знать:** основы архитектурно-дизайнерского проектирования, стадии проектирования, нормативную базу, общие принципы проектирования в соответствии с требованиями функциональными, конструктивными, эстетическими. **Уметь:** проводить анализ пространственных условий, определять условия проектирования, проводить предпроектный анализ, представлять многоплановость задач, решаемых архитектором в процессе художественного проектирования архитектурной среды. Приобретение опыта и компетенций на основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры. **Владеть:** приемами создания архитектурно – дизайнерских проектов, согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям и нормативам.
ПК*-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК*-4-В-1 Участвует в обосновании выбора градостроительных решений, в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), проводит расчет технико-экономических показателей генерального плана, использует средства автоматизации	**Знать:** методику и последовательность проведения защиты градостроительных предложений, этапы согласования и экспертизы градостроительных проектов. **Уметь:** защищать проекты градостроительных решений.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-4-В-2 Применяет знания требований законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию, социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно- художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений	**Владеть:** основными принципами поэтапной защиты, раскрывая и обосновывая градострои-тельных решений.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 43 зачетные единицы (1548 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов						
	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**252**	**252**	**288**	**324**	**324**	**108**	**1548**
Контактная работа:	**124,75**	**123,75**	**124,75**	**131,75**	**124,75**	**52**	**681,75**
Лекции (Л)	18	18	18	16	18	10	98
Практические занятия (ПЗ)	102	102	102	112	102	40	560
Консультации	1		1		1		3
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	3	3	3	3	3	1,5	16,5
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,5	4,25
Самостоятельная работа: *- выполнение курсового проекта (КП);*	**127,25** ++	**128,25** ++	**163,25** ++	**192,25** ++	**199,25** ++	**56** +	**866,25**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов						
	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	всего
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); *- написание реферата (Р);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*							
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)	**экзамен**	**зачет**	**экзамен**	**зачет**	**экзамен**	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Проектирование полифункционального пространства	130	10	52		68
2	Основы проектирования интерьеров общественных зданий	122	8	50		64
	Итого:	252	18	102		132

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Проектирование градостроительного объекта	130	10	52		68
4	Модернизация и реконструкция общественных зданий	122	8	50		64
	Итого:	252	18	102		132

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Жилая среда. Реконструкция квартала.	148	10	52		86
6	Жилая среда. Экстерьер жилого двора.	140	8	50		82
	Итого:	288	18	102		168

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Модернизация многоэтажного жилого дома.	162	8	56		98
8	Пространство и оборудование квартиры.	162	8	56		98
	Итого:	324	16	112		196

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
9	Комплексный проект средового объекта. Музей под открытым небом.	166	10	52		104
10	Фрагмент средового объекта – музея под отрытым небом	158	8	50		100
	Итого:	324	18	102		204

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
11	Поисковый проект на свободную тему. (Тема дипломного проекта)	108	10	40		58
	Итого:	108	10	40		58
	Всего:	1548	98	560		890

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 раздела. Проектирование полифункционального пространства.

Общественное здание смешанной зально-ячеистой структуры. Типология объекта. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных решений. Конструктивные решения. Клубное здание, туристическая или лыжная база, загородный ресторан.

№ 2 раздела. Основы проектирования интерьеров общественных зданий.

Интерьер и оборудование общественного здания. Принципы проектирования внутреннего пространства. Связь внутреннего пространства с объемно- планировочной структурой здания и его образной характеристикой. Влияние конструктивного решения здания на организацию интерьера. Интерьер – составная часть композиции сооружения. Связь интерьерного пространства с природным

окружением. Свет и цвет в организации интерьера. Синтез искусств в интерьере. Интерьер одного из основных помещений клубного здания, туристической или лыжной базы, загородного ресторана.

№ 3 раздела. Проектирование градостроительного объекта.

Нормы проектирования градостроительных объектов, их классификация. Анализ проектируемой территории: анализ топографической съемки, природных ресурсов, планировочных ограничений, транспортных связей. Планировочная структура градостроительного объекта, функциональное зонирование поселка, транспортно – пешеходная схема, схема системы обслуживания, озеленения.

№ 4 раздела. Модернизация и реконструкция общественных зданий.

Реконструкция как комплексный процесс, включающий реставрацию, регенерацию, реабилитацию, ремонт. Анализ исходных данных по объекту. Композиционные свойства объекта. Выбор способа реконструкции.

№ 5 раздела. Жилая среда. Реконструкция квартала.

Проблемы и особенности реконструкции исторических городов. Виды реконструкции. Реставрация как сохранение отдельных зданий и комплексов, представляющих большую культурную ценность. Регенерация, реабилитация, реставрация, ремонт. Методы реконструктивного анализа городской среды. Формы реконструктивных мероприятий: скрытая реконструкция, стилевая имитация, контраст и «хирургическое» вмешательство.

№ 6 раздела. Жилая среда. Экстерьер жилого двора.

Активизация роли внутриквартальных территорий в формировании обновленной среды, ее оздоровление и создание комфортных условий для отдыха и общения. Социально – функциональная программа освоения дворов. Превращение их в организованные места отдыха, досуга и общения, в т. ч. и для наименее мобильных групп населения.

№ 7 раздела. Модернизация многоэтажного жилого дома.

Особенности модернизации в условиях сложившейся исторической застройки. Физический и моральный износ существующих зданий. Принцип стилевой имитации, метод аппликации, принцип контраста как наиболее распространенные подходы в решении эстетических проблем при модернизации. Изучение конструктивной основы существующего здания как основа преобразований объемно – планировочного решения.

№ 8 раздела. Пространство и оборудование квартиры.

Постоянно меняющиеся требования к качеству жилья. Понимание модернизации морально устаревшего жилого фонда. Общие закономерности и тенденции, наметившиеся в жилищном строительстве. Развитие принципов функционального зонирования квартир. Рост и развитие подсобных помещений. Развитие принципов вариантной планировки квартир. Улучшение санитарно – гигиенических качеств квартир. Поиск новых планировочных решений.

№ 9 раздела. Комплексный проект средового объекта. Музей под открытым небом.

Типология объекта. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Масштаб и тематическое назначение музейного комплекса. Территория музейного комплекса как фон, элементы которого используются для выявления темы или являются главным экспонирующим элементом. План музея и его зонирование.

№ 10 раздела. Фрагмент средового объекта – музея под открытым небом.

Музейный комплекс и организация предметной экспозиции на открытом воздухе как единое целое. Предметно – пространственное решение экспозиции, закрытой и открытой, ее частей на основе сценарного подхода, создающего настроение зрителя.

№ 11 раздела. Поисковый проект на свободную тему.

Принципы выбора тематики поискового проекта. Реальное направление, перспективное направление, прогностическое направление.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Общественное здание смешанной зально - ячеистой структуры. Типология объекта.	6
2		Утверждение тематики курсового проектирования. Анализ пространственных условий, выявление контекста	6

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		окружающей застройки.	
3		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	6
4		Вариантный поиск объемно – планировочного и образного решения. Утверждение направления проектирования.	6
5		Объемно – тектоническая модель здания клуба. Выбор конструктивного решения.	6
6		Архитектурно – планировочное решение. Планы, фасады, разрезы.	6
7		Решение генерального плана участка. Организация благоустройства и озеленения.	6
8		Колористическое решение здания клуба. Компоновка чертежей на планшете 1м х1м. Сдача реферата.	6
9		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (52)
10	2	Интерьер и оборудование общественного здания. Принципы проектирования внутреннего пространства.	6
11		Функциональное зонирование пространства. Выявление композиционных свойств архитектурной составляющей интерьера.	6
12		Построение объемно - пространственной модели интерьера в макете.	6
13		Поиск образно – стилистического решения интерьерного пространства через вариантный подход. Утверждение эскиза - идеи.	6
14		Работа над утвержденным эскизом в чертежах. План пола с расстановкой оборудования, план потолка, развертки по стенам.	6
15		Разработка элементов оборудования интерьера.	6
16		Колористическое решение интерьерного пространства. Естественное и искусственное освещение интерьерного пространства клубного здания	6
17		Компоновка чертежей на планшете. Сдача реферата.	4
18		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (50)
19	3	Поселок городского типа на 3000 жителей. Выдача задания на проектирование, тем рефератов.	6
20		Анализ пространственных условий (характер рельефа местности, наличие внешних связей, промышленных объектов, естественных водоемов, озеленения и т. д.)	6
21		Функциональное зонирование пространства. Выявление композиционных свойств ландшафтной составляющей, выбор композиционной схемы поселка.	6
22		Объемно – пространственное решение центра поселка. Выбор стилистических особенностей архитектурной составляющей среды поселения.	6
23		Разработка генерального плана поселка.	6
24		Въездной знак и малые архитектурные формы.	6
25		Технико – экономические показатели поселка.	6
26		Компоновка чертежей на планшете. Сдача реферата.	6
27		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (52)
28	4	Модернизация общественного здания. Выдача задания на проектирование, тем рефератов.	6
29		Анализ исходных данных (ситуационный, функциональный, композиционный, планировочный).	6

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
30		Композиционное моделирование. Поиск идеи через макет – рельеф.	6
31		Объемно – пространственное решение общественного здания в новой композиционной схеме.	6
32		Утверждение эскиза идеи объемно – пространственного решения.	6
33		Решение генерального плана участка. Организация благо-устройства и озеленения примыкающей к зданию территории.	6
34		Колористическое решение фасада.	6
35		Компоновка чертежей на планшете. Сдача реферата.	4
36		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (50)
37	5	Жилая среда. Реконструкция квартала. Выдача задания, тем рефератов.	6
38		Предпроектный анализ ситуации. Изучение контекста места. Анализ пространственных условий ситуации. Составление функционально – композиционной схемы. Композиционное построение периметральной застройки квартала.	6
39		Объемно – пространственное композиция квартала. Макетная модель.	6
40		Образно – стилистическое решение квартальной застройки. Схема общей концепции реконструкции квартала. Схема перспективного развития.	6
41		Схема зонирования территории. Схема генерального плана.	6
42		Построение разверток по осям улиц. Разработка фрагментов периметральной застройки. Элементы пластики фасадов.	6
43		Защита и утверждений идеи реконструкции квартальной застройки. Сдача рефератов.	6
44		Компоновка и композиция чертежа.	6
45		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (52)
46	6	Жилая среда. Экстерьер жилого двора. Предпроектный анализ.	6
47		Составление функционально – композиционной схемы. Анализ пространственных условий ситуации.	6
48		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	6
49		Схема функционального зонирования. Объемно – планировочное решение.	6
50		Решение дворовых фасадов. Решение входных групп.	6
51		Разработка генерального плана дворового пространства.	6
52		Детальная разработка элементов оборудования и благоустройства территории.	6
53		Концепция колористического решения.	4
54		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (50)
55	7	Модернизация многоэтажного жилого дома. Анализ опыта модернизации жилых домов в зарубежной и отечественной практике. Выбор объекта проектирования.	6
56		Анализ конструктивной системы здания и выбор способов ре-конструкции и модернизации. Специфика изменения планировочной структуры здания в зависимости от конструктивной системы.	12
57		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование. Макет – рельеф.	12
58		Составление функционально – композиционной схемы здания. Поиск композиционной пластики фасада здания.	12

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
59		Детализация проектных предложений в чертежах.	10
60		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (56)
61	8	Пространство и оборудование квартиры. Выбор типа квартиры.	6
62		Составление функционально – композиционной схемы. Зонирование квартиры, зонирование отдельных жилых пространств.	16
63		Пространство общественного пребывания. Композиционное построение на основе образного и тематического содержания зоны общественного пребывания. Композиционное построение общей комнаты в системе структуры общественной зоны.	16
64		Пространство приватной зоны квартиры. Решение пространства спальни для супружеской пары, детской комнаты, кабинета, библиотеки.	14
65		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (56)
66	9	Комплексный проект средового объекта. Музей под открытым небом.	6
67		Составление функционально – композиционной схемы. Анализ пространственных условий ситуации. Организация и сценическое развитие комплекса музея под открытым небом.	6
68		«Тема» музейного комплекса в системе развития территории заповедника. Схема организации территории музея. Композиционная схема архитектурного ансамбля музея.	6
69		Пространственная организация музейного комплекса. Сценарий «жизни» внешнего и внутреннего пространства музейного комплекса. Пространственное решение ансамбля с включением ландшафтной составляющей.	6
70		Разработка генплана музейного комплекса. Генплан открытых площадок в системе пешеходных и транспортных связей.	6
71		Элементы организации и благоустройства территории музейного комплекса.	6
72		Элементы организации и благоустройства открытых площадок, пешеходных и автомобильных трасс.	6
73		Идея компоновки графических материалов. Утверждение колористического решения.	6
74		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (52)
75	10	Фрагмент средового объекта – музея под открытым небом.	6
76		Сценарий «жизни» пространства музея под открытым небом. Построение схемы смены визуальных впечатлений.	6
77		Поиск образного решения через объемно – пространственное моделирование.	6
78		Объемно – пространственное решение здания Музея. Разработка фасадов, планов, разрезов.	6
79		Разработка площади перед зданием музея. Генплан.	6
80		Система интерьерных пространств здания музея. Концепция. Зонирование пространства.	6
81		Разработка выставочного оборудования.	6
82		Идея компоновки графических материалов. Утверждение колористического решения.	4
83		Просмотр и защита курсового проекта.	4 (50)
84	11	Поисковый проект на свободную тему. Вариантный поиск принципов организации архитектурного пространства.	6
85		Предпроектный анализ.	4
86		Проектно – дизайнерская концепция.	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
87		Детализация принятой концепции.	6
88		Схема решения генерального плана.	6
89		Решение разверток, панорам, детальная разработка фасадов, элементов пластики фасадов.	4
90		Разработка оборудования и элементов благоустройства.	4
91		Просмотр и защита курсового проекта.	6 (40)
		Итого:	560

4.4 Курсовой проект (5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры)

Курсовой проект № 9. Клуб жилого района с залом на 300 мест.

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, макет, пояснительная записка. Техника подачи: коллаж, компьютерная графика.

Состав проекта:

1. ситуационный план М 1:2000;
2. генплан М 1:500;
3. фасады, планы, разрезы М 1:100, М 1:200;
4. перспектива или аксонометрия.

Курсовой проект № 10. Интерьер общественного здания (клуба).

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

1. план здания с выделением помещения, для которого разрабатывается интерьер, М 1:200;
2. план помещения с расстановкой оборудования М 1:100, 1:50;
3. план пола, проекция потолка, развертки по стенам М 1:100, М 1:50;
4. перспектива интерьера;
5. элементы интерьера М 1:5, 1:10.

Курсовой проект № 11. Поселок городского типа на 3000 жителей.

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, макет, пояснительная записка. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

1. ситуационный план М 1:2000;
2. генплан М 1:500;
3. фасады, планы, разрезы М 1:100, М 1:200;
4. перспектива или аксонометрия.

Курсовой проект № 12. Модернизация общественного здания.

Объём работы: подрамник размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка.
Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

1. ситуационный план М 1:2000;
2. генплан М 1:500;
3. фасады, планы, разрезы М 1:100, М 1:200;
4. перспектива или аксонометрия.

Курсовой проект 13. Жилая среда. Реконструкция квартала (группы кварталов).

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, макет, пояснительная записка. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:

1. ситуационный план М 1:2000, 1:5000;

2. опорный план М 1:500;
3. генеральный план М 1:500;
4. схема озеленения, схема благоустройства М 1:500;
5. развёртки по улицам и проездам;
6. макет выбранного участка с детальной проработкой фасадов зданий (витрины, реклама, входные группы) и прилегающей территории.

Курсовой проект 14.Жилая среда. Экстерьер жилого двора.

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:
1. ситуационный план М 1:2000;
2. генеральный план с элементами озеленения и благоустройства М 1:500, 1:200;
3. схема функционального зонирования двора;
4. разработка элементов благоустройства М 1:10, 1:20, 1:50 (оборудование детских, игровых, хозяйственных площадок, ограждения, типы покрытия, элементы освещения, скамьи, урны, оформление входов в подъезды жилых домов).

Курсовой проект 15. Модернизация многоквартирного жилого дома.

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:
1. генплан участка М 1:500, 1:1000;
2. план типового этажа до модернизации М 1:400;
3. фасад жилого дома до модернизации М 1:400;
4. планы первого и типовых этажей после модернизации М 1:200;
5. фасады после модернизации М 1:200;
6. фрагменты входных узлов в перспективе.

Курсовой проект 16.Пространство и оборудование квартиры.

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м, пояснительная записка. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:
1. план квартиры до модернизации М 1:200;
2. план квартиры после модернизации с расстановкой оборудования М 1:200;
3. развёртки по стенам основного помещения М 1:100;
4. план пола, потолка квартиры М 1:100;
5. серия перспектив помещений квартиры.

Курсовой проект 17.Дизайн-концепция музея под открытым небом. (Музей воды, земли)

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, анимированный ролик, пояснительная записка. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:
1. ситуационная схема;
2. генеральный план (макет);
3. объёмно-пространственное решение;
4. перспектива, аксонометрия (фрагмент генерального плана).

Курсовой проект 18. Разработка фрагмента средового объекта – музея под открытым небом.

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, пояснительная записка. Техника подачи: компьютерная графика.

Состав проекта:
1. генеральный план;
2. архитектурная композиция центральной части музея;
3. инженерно-конструктивная разработка фрагмента композиции;

4. детали композиции.

Курсовой проект 19.Поисковый проект на свободную тему (тему дипломного проекта).

Объём работы: два подрамника размером 1 х 1 м – графическая часть, реферат (60 - 80 стр.), пояснительная записка. Состав проекта определяется индивидуально ведущим преподавателем и дипломным руководителем.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. -М.: Архитектура - С, 2004 – 502 с.
- Хасиева С. А. Архитектура городской среды: Учебник для вузов. - М.: Стройиздат, 2001 – 200 с.
-Шимко В.Т. Архитектурно - дизайнерское проектирование. Основы теории.: Учебное пособие. – М.: Издательство МАРХИ, 2004 - 296с.

5.2 Дополнительная литература

- Введение в архитектурное проектирование. /ред.коллегия/: Учеб.для вузов. – М.: Стройиздат, 1974. – 260с.
- Шимко,В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды [Текст] : учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил. - Библиогр.: с. 374-375. - Прил.: с. 376-379. - ISBN 5-9647-0079-9.
- Архитектурное проектирование жилых зданий.: Учебник для вузов. – М.: Стройиздат, 1990.- 290с.
- Кондухов,А.Н. Планировка и застройка сельских поселков [Текст] / А. Н. Кондухов, А. Б. Михайлов. - М. :Стройиздат, 1966. - 171 с. : ил. - Библиогр.: с. 170.
- Маханько,Б.А. Архитектурно-планировочная и пространственная структура сельских поселков [Текст] / Б. А. Маханько. - М. :Стройиздат, 1977. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 109-110.
- Шепелев Н. П., Шумилов М. С. Реконструкция городской застройки. – М.: Высшая школа, 2000. – 271с.
- Тимохов Г. Ф. Модернизация жилых зданий.: М.: Стройиздат, 1986.- 190 с.
- Нойферт Э. Строительное проектирование.- М.: Стройиздат, 2000. – 670с.

5.3 Периодические издания

Печатные издания:

- Архитектура и строительство России : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2026
- Архитектура и строительство России : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2026
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2026
- Строительные материалы : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2026

Интернет – издания:

- http://archi.ru-Архитектура России. Специализированный портал.
- http://arhinovosti.ru-Новости архитектуры и дизайна.
- http://archnest.com-Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- http://archinspire.com - Сайт об архитектуре.
- http://www.worldbuildingsdirectory.com - Он-лайн каталог проектов.
- http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.
- http://www.archinfo.ru - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".

- http://www.archcenter.org - Информационный портал по архитектуре.
- http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- http://www.gigart.ru – Архитектурные проекты.
- http://arch-grafika.ru – Архитектурный портал.

5.4 Интернет-ресурсы

https://www.edx.org/ - «EdX», МООК: «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction» («Устойчивость в архитектуре: междисциплинарное введение»);

https://www.edx.org/ - «EdX», МООК: «Future Cities» («Города будущего»);

https://www.edx.org/ - «EdX», МООК: «Quality of Life: Livability in Future Cities» («Качество жизни: пригодность для жизни в будущих городах»);

https://www.edx.org/ - «EdX», МООК: «Caer o No caer. El Secreto de las Estructuras» («Упадет или не упадет. Секрет структур»);

https://www.edx.org/ - «EdX», МООК: «Responsive Cities» («Отзывчивые Города»);

https://www.edx.org/ - «EdX», МООК: «Ecodesign for Cities and Suburbs» («Экодизайн для городов и пригородов»);

http://arzamas.academy/courses/ - «Арзамас (Arzamas)», МООК: «Архитектура как средство коммуникаций».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории 170821, 170815, 170816 предназначены для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Аудитории так же дополнены средствами обучения, реально используемыми при проведении учебных занятий – учебно-наглядные пособия, плакаты и макеты.

Аудитория 17010 предназначена для самостоятельной работы обучающихся, оснащена компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Приложения

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

№ 1 раздела. Проектирование полифункционального пространства.

- Цитман Т.О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб.: учебно - методическое пособие. Издатель: Астрахань, Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 29с.

№ 2 раздела. Основы проектирования интерьеров общественных зданий.

- Макарова В. В. Дизайн помещений: стили интерьера на примерах. — СПб.: БХВ-Петербург, 2011. — 168 с.: ил. — (Строительство и архитектура). - ISBN 978-5-9775-0738-7.

Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=355373

- Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.

К изучению студентов Часть 6 «Создание дизайн-проекта» и Часть 7 «О подаче визуальных материалов»

Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=519075

№ 3 раздела. Проектирование градостроительного объекта.

- Лебедева,Н.И. Архитектурное проектирование. Поселок на 3-6 тысяч жителей [Текст]: метод.указания к курсовому проекту / Н. И. Лебедева, С. А. Захарова. - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. - 53 с.

№ 4 раздела. Модернизация и реконструкция общественных зданий.

- Реконструкция и реставрация зданий: Учебник / В.В. Федоров. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-009091-7, 500 экз.

Режим доступа:http://znanium.com/bookread2.php?book=422397

№ 5 раздела. Жилая среда. Реконструкция квартала.

- Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: Учебное пособие / В.В. Федоров, Н.Н. Федорова, Ю.В. Сухарев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-003265-8.

Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414300

№ 6 раздела. Жилая среда. Экстерьер жилого двора.

- Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-00091-084-9, 300 экз.

Режим доступа:http://znanium.com/bookread2.php?book=509812

№ 8 раздела. Пространство и оборудование квартиры.

- Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Наталия Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - «Как открыть свое дело». - ISBN 978-5-9614-4291-5.

К изучению студентов Часть 6 «Создание дизайн-проекта», Глава 29 «Перепланировка»

Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=519075

№ 9 раздела. Комплексный проект средового объекта. Музей под открытым небом.

- Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб.пособие / Г.А. Потаев, А.В. Мазаник, Е.Е. Нитиевская [и др.] ; под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 319 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование:Бакалавриат).

Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=809840

- Цитман Т.О. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы.: учебно - методическое пособие Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 40 с.

№ 11 раздела. Поисковый проект на свободную тему.

- Горшкова Г.Ф. Архитектура жилых и общественных зданий: методические указания. Издатель:Н. Новгород, ННГАСУ, 2010. – 28 с.

- Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А.Л. Гельфонд. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 368 с.

Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=768655

- Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс [Текст] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по специальностям 270301 Архитектура, 270302 Дизайн архитектурной среды, направлениям подготовки 270100.62 Архитектура, 270300.62 Дизайн архитектурной среды / С. А. Захарова, А. М. Динеева, А. А. Токмаков; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 26 с. : ил. - Библиогр.: с. 20-21. - Прил.: с. 22-26.

- Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий: монография / Шевченко Л.П. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. - 76 с. ISBN 978–5-9275–0865-5.

Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=551017

- Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-00091-055-9, 400 экз.

Режим доступа:http://znanium.com/bookread2.php?book=502145