Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.1 Современное стилеобразование в архитектуре»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.2.1 Современное стилеобразование в архитектуре*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от «16» марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент — подпись — Ю.В. Блинкова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды — О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Блинкова Ю.В., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Освоение аналитического и теоретического способов в изучении методов стилеобразования в архитектуре, дизайне. Выявление закономерностей формирования архитектурных стилей разных исторических эпох.

Задачи:

Исследование смысловых закономерностей архитектурного формообразования в процессе формирования художественного языка архитектуры. Определение роли архитектурных стилей в современной мировой архитектуре.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.29 История архитектуры и градостроительства, Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	**Знать:** методы формирования современного стилеобразования в мировой и отечественной архитектурной практике. **Уметь:** анализировать системы архитектурных сооружений, определять типологические, географические особенности различных архитектурных стилей **Владеть:** навыками проведения анализа формирования и развития архитектурных стилей разных эпох, принципами определения направлений

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		и течений архитектурных стилей.
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	**Знать:** способы разработок архитектурных проектов согласно существующей градостроительной ситуации **Уметь:** использовать требования по нормативной архитектурно-строительной документации **Владеть:** Навыками оформления проектной документации на стадии архитектурных чертежей

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**48,25**	**48,25**
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	**59,75**	**59,75**
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	29,75	29,75
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	12	12
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	4	4
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	4	4
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм	108	16	32		60
	Итого:	108	16	32		60
	Всего:	108	16	32		60

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Краткая характеристика (обоснование) «больших» архитектурных стилей. Их иерархии Формирование стилевых направлений XX века. Художественная культура и полистилизм

Понятие архитектурного стиля. Стиль – как универсальное и описательное средство в художественной культуре и, в частности, в архитектуре. Многообразие научных интересов в исследованиях «природы» стиля известных ученых, архитекторов, философов. Наиболее значимые архитектурные стили и их иерархии.

Основные характеристики формирования стилей и стилевых направлений в архитектуре XX века. Понятие «глобальный стиль». Два ведущих глобальных стиля в архитектуре – классическая архитектура и авангард. Их возникновение, утверждение и «проникновение» в последующие стили.

Формирование современных стилей в архитектуре в рамках общенаучных достижений. Взаимодействие науки и архитектуры на уровне общекультурной значимости. Отражение глобальных проблем современного общества: интерсоциальные проблемы, проблема системы «человек-общество», проблема системы «природа-общество» и др.

4.3 Практические занятия (коллоквиумы)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Возникновение и развитие полистилизма а архитектуре XX века	2
2		Эклектика и модерн как зарождение новых стилевых направлений в архитектуре	2
3		Развитие «декоративного модерна». Представители этого направления в архитектуре	2
4		Линия «функционального и конструктивного» подхода в модерне	2
5		Проявления историзма в модерне Западных стран и в России	2
6		«Экспериментальная архитектура» в модерне (строительство небоскребов в США)	2
7		Функционализм, рационализм в развитии архитектуры Германии, Бельгии и др. странах Западной Европы	2
8		Русский авангард, его развитие и последующее влияние на развитие мировой современной архитектуры	2
9		Модернизм и его отражение на парадигме архитектуры XXI века	2
10,11		«Глобальный стиль», его линии развития	4
12,13		Деконструктивизм как «продукт» технических возможностей современных открытий и научных достижений	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
14,15		Возможности современной экологической архитектуры. Перспективное развитие	4
16		Архитектура «блобмайстеров» в современном мире	2
		Итого:	32

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006. – 268с.

5.2 Дополнительная литература

- Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Архитектура капиталистических стран XX в. т. 11 / под ред. Иконникова А. В., Савицкого Ю. Ю. , Былинкина Н. П. и др. – М.: Стройиздат, 1973- 887с.

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
- Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".
- Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНиТИ.
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»

- ПРОЕКТiNTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

5.4 Интернет-ресурсы

- http://arhi.ru – Архитектура России. Специализированный портал
- http://arhinovosti.ru Новости архитектуры и дизайна
- http://archnest.com Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- http://arhinspire.com Сайт об архитектуре
- http://www.worldarchitecture.org Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- http://www.worldbuildingsdirectory.com – Он-лайн каталог проектов
- http://www.archinfo.ru Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- http://www.archcenter.org Информационный портал по архитектуре
- http://www.archvestnik.ru Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну
- http://www.archgigart.ru Архитектурные проекты
- http://www.arch-grafika.ru Архитектурный портал

-https://www.edx.org/ - «EdX», курсы МООК: «Проблемы современной архитектуры», «Современная архитектура – смешение стилей», «Стиль в архитектуре»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821,170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

В учебных аудиториях размещены макеты архитектурных сооружений, наглядные пособия (планшеты курсовых и дипломных проектов, проекты мастеров мировой архитектуры).

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.