Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»**

Кафедра архитектуры

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.Э.2.2 Современное стилеобразование городских пространств»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
*07.03.03 Дизайн архитектурной среды*
(код и наименование направления подготовки)

*Дизайн архитектурной среды*
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
*Бакалавр*

Форма обучения
*Очная*

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.2.2 Современное стилеобразование городских пространств*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
*наименование кафедры*

протокол № 14_от "16" марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры — О.Г. Иконописцева
*наименование кафедры* — *подпись* — *расшифровка подписи*

*Исполнители:*
доцент — Ю.В. Блинкова
*должность* — *подпись* — *расшифровка подписи*

*должность* — *подпись* — *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды — О.Г. Иконописцева
*код наименование* — *личная подпись* — *расшифровка подписи*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
С.А. Биктимирова
*личная подпись* — *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
*личная подпись* — *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Блинкова Ю.В., 2026
© ОГУ, 2026

**1 Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цель (цели)** освоения дисциплины:
Освоение аналитического, теоретического и практического способов в изучении методов стилеобразования городских пространств. Выявление закономерностей формирования архитектурных стилей разных исторических эпох.

**Задачи:** Исследование смысловых закономерностей пространственной организации в процессе формирования художественного языка архитектуры. Определение роли архитектурных стилей в архитектурной практике организации городских пространств.

**2 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.29 История архитектуры и градостроительства, Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

**3 Требования к результатам обучения по дисциплине**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников<br>УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте | **Знать:**<br>методы формирования городской среды в контексте современных мировых архитектурных традиций стран, архитектурных школ, мастеров архитектуры.<br>**Уметь:**<br>ориентироваться в сущности современных стилевых направлений городской среды.<br>**Владеть:**<br>навыками проведения анализа формирования и развития архитектурных стилей разных эпох.<br>Принципами определения направлений и течений архитектурных стилей. |
| ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении | ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по | **Знать:** способы разработок архитектурно- |

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|---|---|
| архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | дизайнерских проектов согласно существующей градостроительной ситуации<br>**Уметь:**<br>использовать требования по нормативной архитектурно-градостроительной документации<br>**Владеть:**<br>Навыками оформления проектной документации на стадии архитектурно-градостроительных чертежей |

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | |
|---|---|---|
| | 8 семестр | всего |
| **Общая трудоёмкость** | **108** | **108** |
| **Контактная работа:** | **48,25** | **48,25** |
| Лекции (Л) | 16 | 16 |
| Практические занятия (ПЗ) | 32 | 32 |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | 0,25 | 0,25 |
| **Самостоятельная работа:** | **59,75** | **59,75** |
| *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* | 29,75 | 29,75 |
| *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* | 12 | 12 |
| *- подготовка к практическим занятиям;* | 10 | 10 |
| *- подготовка к коллоквиумам;* | 4 | 4 |
| *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)* | 4 | 4 |
| **Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)** | **зачет** | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Введение. Общие задачи стилеобразования городских пространств | 108 | 16 | 32 | | 60 |

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| | Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм | | | | | |
| | Итого: | 108 | 16 | 32 | | 60 |
| | Всего: | 108 | 16 | 32 | | 60 |

**4.2 Содержание разделов дисциплины**

**№ 1. Введение. Общие задачи стилеобразования городских пространств. Стилевые направления в архитектуре XX века. Художественная культура и полистилизм**

Основы взаимодействия типологий городских пространств, их функциональные особенности. Стилевой компонент организации среды. Исследования «природы» стиля ученых, архитекторов, философов.

Основные характеристики формирования стилей и стилевых направлений в архитектуре XX века. Развитие «глобального стиля» в современной архитектуре, возникновение, утверждение и «проникновение» его в последующие стили.

Типологии городских пространств – площадь, улица, жилой двор, рекреация (скверы, парки). Их взаимосвязи и функциональные назначения. Стилеобразование городских пространств в зависимости от их функциональных, идеологических, экологических, социальных и др. аспектов.

**4.3 Практические занятия (семинары)**

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Стилевая организация заданного жилого двора | 2 |
| 2 | | Организация рекреационных пространств городских территорий, с учетом их типологического назначения | 2 |
| 3 | | Организация рекреационных пространств городских территорий, с учетом их типологического назначения | 2 |
| 4 | | Концепция организации общегородской магистрали | 2 |
| 5,6 | | Организация пространства жилой улицы (историческое значение, топонимика улицы) | 4 |
| 7 | | Организация городской площади административного назначения | 2 |
| 8 | | Организация привокзальной площади | 2 |
| 9 | | Организация городских пространств, примыкающих к транспортным развязкам | 2 |
| 10 | | Стилевая организация территорий детских учреждений (школы, детские сады) | 2 |
| 11 | | Организация территорий медицинских учреждений | 2 |
| 12 | | Организация территорий спортивного назначения (плоскостные открытые спортивные сооружения – стадионы, площадки, беговые и велосипедные дорожки и др.) | 2 |
| 13 | | Организация территорий, примыкающих к торговым комплексам | 2 |
| 14 | | Организация городских территорий, примыкающих к промышленным предприятиям | 2 |
| 15 | | Стилевая организация набережной реки | 2 |
| 16 | | Организация остановочных пунктов в городских пространствах | 2 |
| | | Итого: | 32 |

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

-Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектура: уч. пособие для вузов / О. В. Орельская – М.: ACADEMIA, 2006. – 268с.

### 5.2 Дополнительная литература

- Гидион Зигфрид Пространство, время, архитектура / З. Гидион. – М.: Стройиздат, 1984. – 455с.

- Едике Юрген История современной архитектуры. Синтез формы, функции и конструкции / Ю. Едике; под. ред. В. Калиша. – М.: Искусство. – 1972 – 246с.

### 5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать";
-Строительство и архитектура. Серия 07.25. Архитектура. Районная планировка.
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать".
-Градостроительство: реферативный журнал.-М.: ВИНиТИ.
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»
-ПРОЕКТiNTERNATIONAL: - М: журнал по мировой архитектуре – М.: «Типография новости»

### 5.4 Интернет-ресурсы

- http://arhi.ru – Архитектура России. Специализированный портал
- http://arhinovosti.ru Новости архитектуры и дизайна
- http://archnest.com Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства
- http://arhinspire.com Сайт об архитектуре
- http://www.worldarchitecture.org Крупнейший архитектурный портал и сообщество архитекторов мира
- http://www.worldbuildingsdirectory.com – Он-лайн каталог проектов
- http://www.archinfo.ru Интернет проект информационного агентства «Архитектор»
- http://www.archcenter.org Информационный портал по архитектуре
- http://www.archgigart.ru Архитектурные проекты
- http://www.arch-grafika.ru Архитектурный портал
-https://www.edx.org/ - «EdX», курсы МООК: «Проблемы современной архитектуры», «Современная архитектура – смешение стилей», «Стиль в архитектуре»

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..

4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru

5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821,170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

В учебных аудиториях размещены макеты архитектурных сооружений, наглядные пособия (планшеты курсовых и дипломных проектов, проекты мастеров мировой архитектуры).

***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.