Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.31 Теория архитектуры»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектура
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.31 Теория архитектуры*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от «16» марта 2026 г.
И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент — О.Г. Иконописцева
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура — О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Иконописцева О.Г., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование теоретического и практического осмысления проектных предложений.

Задачи дисциплины: решать многоплановые задачи в процессе проектирования архитектурного пространства опираясь на современные теоретические концепции преобразования архитектурной среды. Знать современные требования, предъявляемые к архитектуре, развивать и совершенствовать теоретические и практические навыки в профессиональном творчестве.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Основы проектной деятельности, Б1.Д.В.3 Введение в теорию и методологию проектирования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.5 Архитектурное проектирование (II уровень)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-1-В-6 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	**Знать:** источники информации о современных концепциях проектного творчества (средовой подход) для понимания их гуманистического значения и роли в развитии современного общества, понимание архитектуры как искусства организации пространства для различных процессов жизнедеятельности. **Уметь:** проводить системный анализ и синтез исторических закономерностей развития общества и их влияния на формирование теоретических предпосылок развития архитектуры, использовать основные закономерности социального, исторического и культурного развития общества в процессе формирования концептуального авторского проектного решения, использовать теоретические знания при разработке архитектурных проектов, интегрировать мировоззренческие и духовные ценности в творческий замысел. **Владеть:** принципами организации формы и пространства на основе проектной идеи, построенной на

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		основе авторской мировоззренческой позиции с целью создания устойчиво развивающейся полноценной среды жизнедеятельности.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	**Знать:** теоретические аспекты организации формы и пространства на основе применения базовых и модифицирующих элементов, виды пространственной организации. **Уметь:** на основе всестороннего анализа учитывать при создании архитектурного пространства существующий природный, социокультурный, исторический и антропогенный контекст, моделировать восприятие, ориентацию и движение в пространстве. **Владеть:** категориями обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру, принципами моделирования пространства, базирующимися на знании архетипических представлений социума, принципами интеграции в проекте знаний мировой истории, культурных традиций, религиозно-философских, этнических и эстетических воззрений.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**72**	**108**	**180**
Контактная работа:	**34,25**	**35,25**	**69,5**
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	16	16	32
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- изучение разделов массового открытого онлайн-курса*	**37,75**	**72,75**	**110,5**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	5 семестр	6 семестр	всего
«EdX», «Открытое образование»; *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Пространство и архитектура. Теоретические аспекты организации формы и пространства	72	18	16	-	38
	Итого:	72	18	16	-	38

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Модифицирующие элементы организации архитектурного пространства. Многофункциональные элементы архитектуры	108	18	16	-	74
	Итого:	108	18	16	-	74
	Всего:	180	36	32	-	112

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Пространство и архитектура. Теоретические аспекты организации формы и пространства

Теория архитектуры. Архитектурная практика как презентация теоретических концепций. Новое понимание архитектуры как искусства организации пространства. Цель создания архитектуры. Средства создания архитектуры. Архитектура и ее зрительное восприятие. Представление о пространстве, природа пространства. Развитие идеи пространства. Движение в пространстве. Природа визуального восприятия пространства.

Пространство и форма как единство противоположностей. Базовые элементы организации пространства. Горизонтальные элементы формирующие пространство. Вертикальные элементы формирующие пространство. Проемы в элементах, формирующих пространство. Свойства архитектурного пространства.

Организация формы и пространства. Пространственные отношения: пространство в пространстве, взаимопроникающее пространство, смежные пространства, пространства, связанные общим пространством. Виды пространственной организации: центричная организация, линейная организация, радиальная организация, групповая организация, решетчатая организация. Движение в пространстве. Элементы организации движения в пространстве: подход, вход, конфигурация прохода. Взаимоотношение коммуникативных трасс с пространственными объемами. Формы коммуникативных пространств.

Раздел № 2Модифицирующие элементы организации архитектурного пространства. Многофункциональные элементы архитектуры

Архитектурное пространство как место с определенным кодом идентификации. Основные модифицирующие элементы построения архитектурного пространства. Свет – главный модифицирующий элемент архитектурного пространства. Роль цвета в создании архитектурного пространства. Температура и вентиляция, звук и запах, текстура материала. Время – завершающий модифицирующий элемент.

Базовые элементы и их многофункциональность. Аллегория, метафора и аллюзия в создании архитектурного пространства. Семиотика в архитектуре.

Роль исходных данных в формировании архитектурного пространства и наше отношение к ним. Значение понятия «место» в архитектуре: социальное, историческое, мифологическое, религиозное. Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства.

Сущность понятия «архетип» в архитектуре. Древнейшие архетипы мест и их трансляция в современность. Архетип «храм» и архетип «жилой дом» - две мировоззренческие позиции относительно изменения мира. Категории обстоятельств окружающего мира, влияющих на архитектуру.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Пространство и архитектура. Архитектура и ее зрительное восприятие. Природа визуального восприятия пространства.	2
2,3	1	Горизонтальные элементы формирующие пространство Вертикальные элементы формирующие пространство.	4
4,5,6,7,8	1	Семинар по разделам № 1, 2. Организация формы и пространства. Пространственные отношения: пространство в пространстве, взаимопроникающее пространство, смежные пространства, пространства, связанные общим пространством. Семинар по разделу № 3.	10
9,10	2	Основные модифицирующие элементы построения архитектурного пространства.	4
11	2	Базовые элементы и их многофункциональность.	2
12,13	2	Существующий антропогенный ландшафт и его влияние на формирование нового облика архитектурного пространства. Существующий природный ландшафт, характер его влияния на развитие архитектурного пространства.	4
14,15	7	Архетип «храм» и архетип «жилой дом» - две мировоззренческие позиции. Анализ архитектурных примеров.	4
		Итого:	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Иодо, И. А. Теоретические основы архитектуры: учеб. пособие для вузов. – Минск.: Вышэйшая школа, 2015. – 117 с. https://znanium.com/read?id=336198

Холодова Л. П. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник / авт.-сост. Л. П. Холодова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 151 с.: ил. – Режим доступа:URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498314

2. Аюкасова, Л. К. Теория архитектуры. Базовые элементы формирования архитектуры. Форма и пространство [Электронный ресурс]: электронный курс лекций / Л. К. Аюкасова, О. Н. Воронцова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург: ОГУ, 2015. - 6 с.

3. Аюкасова, Л. К. Теория архитектуры. Организация пространства [Электронный ресурс]: электронный курс лекций / Л. К. Аюкасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург: ОГУ. - 2019. - 6 с.

5.2 Дополнительная литература

Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.

Кавтарадзе С. Д. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле.: монография. – Издательский дом высшей школы экономики, 2018. – 474 с. https://znanium.com/read?id=339218

Холодова, Л. П. Теория и история архитектурны: направления исследований: учебник для вузов. – Екатеринбург.: Архитектон, 2016. -151 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498314

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=453255.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=453257.

Потаев Г. А. Градостроительство. Теория и практика: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=425675.

Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=501505

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2025
Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2025
Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2025
Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2025
Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2025
Архитектурный Вестник: журнал. - Москва: АПР, 2025

5.4 Интернет-ресурсы

- http://archi.ru - Архитектура России. Специализированный портал.
- http://arhinovosti.ru - Новости архитектуры и дизайна.
- http://archnest.com - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- http://archinspire.com - Сайт об архитектуре.
- http://www.worldbuildingsdirectory.com - Он-лайн каталог проектов.
- http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.
- http://www.archinfo.ru - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- http://www.archcenter.org - Информационный портал по архитектуре.
- http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- http://www.gigart.ru – Архитектурные проекты.
- http://arch-grafika.ru – Архитектурный портал
- https://www.edx.org/ - «Открытое образование». Каталог курсов МООК: «Architecture Courses»;
- https://www.edx.org/ - «EdX», Каталог курсов, МООК: «Future Cities»;
- https://www.edx.org/ - «EdX», Каталог курсов, МООК: «Ecodesign for Cities and Suburbs»;
- https://www.edx.org/ - «EdX», Каталог курсов, МООК: «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;

- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Дизайн - методология: управление вдохновением»;

- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)»;

- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Основы комбинаторики»;

- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

Теория архитектуры [Электронный ресурс]: электронный курс в системе Moodle / Л. К. Аюкасова, Оренб. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, [2019–2023]. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=5166&notifyeditingon=1

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821,170815, 170816. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.