Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.21 Методология проектирования»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектура
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.21 Методология проектирования*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от «16» марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры — *подпись* — *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент — О.Г. Иконописцева
должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура — О.Г. Иконописцева
код наименование — *личная подпись* — *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись — *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись — *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Иконописцева О.Г., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурных объектов.

Задачи:

- изучение принципов исторического развития методов проектной деятельности в зависимости от социальных предпосылок, мировоззрения и научной картины мира;
- освоение структуры, порядка, нормативной базы проектных действий как основы методологии архитектурного проектирования;
- изучение методов поиска архитектурного решения.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.1 Философия*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.Э.3.1 Экологическое и энергоэффективное архитектурное проектирование*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-1-В-4 Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач УК-1-В-6 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	**Знать:** основы теории и методологии архитектурного проектирования. **Уметь:** собирать и анализировать исходную информацию, использовать достижения мировой культуры в проектной практике. **Владеть:** основами методологии архитектурно - дизайнерского проектирования, приемами комплексного формирования объектов и систем предметно - пространственной среды с точки зрения философских взглядов и исторических процессов и закономерностей.
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и	ОПК-2-В-1 Осуществляет сбор исходных данных для проектирования, участвует в эскизировании, поиске вариантных	**Знать:** структуру, порядок, смысл проектной деятельности, принципы организации проектной деятельности, проектные

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
поиск творческого проектного решения	проектных решений, осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции ОПК-2-В-2 Применяет знания об основных требованиях к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования ОПК-2-В-3 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, справочные и реферативные источники, наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	процедуры и задачи проектирования, методы проектирования, иметь представление об архитектурной картине мира в совокупности знаний о философских основаниях эпохи, научной картине мира, социальном обустройстве общества, стилистических особенностях архитектуры, методах архитектурного творчества, роли и значении архитектуры в социуме **Уметь:** проводить поиск, систематизацию и комплексный анализ информации теоретических предпосылок развития архитектуры в зависимости от исторических, мировоззренческих, социальных, научных, технических, эстетических тенденций **Владеть:** методикой архитектурного проектирования при воплощении замысла в эскизах и чертежах.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**52,25**	**52,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- изучение разделов массового открытого онлайн-курса «EdX», «Открытое образование»;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;*	**55,75**	**55,75**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	аудиторная работа		внеауд. работа
			Л	ПЗ	
1	Общие понятия о методологии. Методология проектирования.	108	18	34	56
	Итого:	108	18	34	56
	Всего:	108	18	36	56

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Общие понятия о методологии. Методология проектирования жилых и общественных зданий.

Общее определение методологии как понятия. Направления методологии. Структура методологии. Эволюция методологии архитектурного проектирования.

Сферы опыта человеческой деятельности и отражение их в архитектурном творчестве. Триада сфер архитектурного опыта. Характеристика морфологической составляющей архитектуры. Характеристика символической составляющей архитектуры. Характеристика феноменологической составляющей архитектуры.

Архитектурная картина мира. Параметры характеристик эпохи. Изменение философских оснований, научной картины мира, социальных предпосылок развития общества на формирование требований к архитектуре. Характер архитектурной практики, ориентированной на мировоззренческие основания. Прогностическая характеристика эпохи XXI века.

Структура проектных действий как основа методологии архитектурного проектирования. Порядок проектных действий – неотъемлемый компонент методологии проектирования. Нормативная база – основа проектирования и ограничения в проектной деятельности. Градостроительное нормирование - объективный фактор формирования проектного решения.

Методология проектирования жилых зданий: блокированные дома, секционные дома, коридорные и галерейные дома. Смешанное решение без лифтовых домов. Методология проектирования общественных зданий.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Общие понятия о методологии (семинар)	2
2		Современное понимание архитектуры (семинар)	2
3,4		Архитектурная картина мира (выполнение графического задания)	4
5,6		Архитектурная картина мира. Всемирные выставки ЭКСПО (выполнение индивидуального творческого задания)	4
7		Этапы проектирования (семинар)	2
8		Методология проектирования жилых и общественных зданий	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		(семинар)	
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература1.

1. Бабич, В. Н. Научные подходы в архитектурной теории и практике: учебное пособие по дисциплине «Методология проектно-исследовательской и научной деятельности» / В. Н. Бабич, Е. Ю. Витюк, А. Г. Кремлёв; под общ. ред. А. Г. Кремлева; – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 212 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573445

2. Аюкасова, Л. К. Методология проектирования [Электронный ресурс]: методические указания для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды / Л. К. Аюкасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Оренбург: ОГУ, 2021. - 22 с.

5.2 Дополнительная литература

Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Учебно - методич. пособие. – М.: Стройиздат, 1982. - 224 с.

Шипицына О. А. Теория и методология архитектурной критики: монография. - УралГАХА, .2013г. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436738&sr=1.

Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание. - М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 472с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=440030.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 672 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=453257.

Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I. - М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 656 с. http://znanium.com/bookread2.php?book=453255.

Ситар С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений: научная литература. - М.: Новое издательство, 2013. – 270 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал. - М: Агентство "Роспечать", 2025
Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2025
Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2025
Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2025
Проект Россия: журнал. - М.: Агентство "Роспечать", 2025.
Архитектурный Вестник: журнал. - Москва: АПР, 2025

5.4 Интернет-ресурсы

- http://archi.ru - Архитектура России. Специализированный портал.
- http://arhinovosti.ru - Новости архитектуры и дизайна.
- http://archnest.com - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- http://archinspire.com - Сайт об архитектуре.
- http://www.worldbuildingsdirectory.com - Он-лайн каталог проектов.
- http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.

- http://www.archinfo.ru - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- http://www.archcenter.org - Информационный портал по архитектуре.
- http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- http://www.gigart.ru – Архитектурные проекты.
- http://arch-grafika.ru – Архитектурный портал
- https://www.edx.org/ - «Открытое образование». Каталог курсов МООК: «Architecture Courses»;
- https://www.edx.org/ - «EdX», Каталог курсов, МООК: «Future Cities»;
- https://www.edx.org/ - «EdX», Каталог курсов, МООК: «Ecodesign for Cities and Suburbs»;
- https://www.edx.org/ - «EdX», Каталог курсов, МООК: «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Дизайн - методология: управление вдохновением»;
- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)»;
- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Основы комбинаторики»;
- https://openedu.ru/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Проектирование зданий. BIM».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

Методология проектирования [Электронный ресурс]: электронный курс в системе Moodle / Л. К. Аюкасова, Оренб. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург: ОГУ, [2019–2023]. – Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=5165

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. 170821,170815, 170816.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.