Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.4.2 Психология творческой деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектура
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.4.2 Психология творческой деятельности*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры — *подпись* — *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — О.И. Кобер
должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура — О.Г. Иконописцева
код наименование — *личная подпись* — *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись — *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись — *расшифровка подписи*

№ регистрации 188197

© Кобер О. И., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

– формирование общекультурных и профессиональных компетенций у студентов, навыков их реализации в будущей проектно-творческой деятельности архитектора в процессе изучения психологических особенностей творческой деятельности.

Задачи:

– иметь представление о психологии творческой личности и творческой деятельности;

– знать психологические основы архитектурного образования, психологическую характеристику этапов становления профессионального творчества.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.7 Основы эргономики в проектировании городской среды*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	**Знать:** психологические основы архитектурной деятельности, этапов проектного процесса и становления профессионального творчества. **Уметь:** анализировать и использовать достижения и опыт психологии архитектурного творчества в процессе организации проектной деятельности. **Владеть:** навыками применения знаний об особенностях психологии личности архитектора и своеобразии архитектурного проектного творчества в профессиональной деятельности.
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК*-2-В-2 Применяет знания о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурно-дизайнерской среды	**Знать:** психологические, социально-культурные, функциональные основы формирования архитектурно-дизайнерской среды. **Уметь:** учитывать при разработке и оформлении проекта архитектурно-дизайнерской среды психологический аспект. **Владеть:** навыками применения базовых знаний по психологии творческой деятельности при разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3 зачетные единицы** (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание эссе (Э); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - изучение разделов курса в системе электронного обучения; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	**73,75**	**73,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в **9 семестре**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Психология творческой личности архитектора	36	6	6		24
2.	Психология творческой деятельности архитектора	38	6	6		26
3	Психологический механизм формирования творческой личности архитектора	34	6	4		24
	Итого:	**108**	**18**	**16**		**74**
	Всего:	**108**	**18**	**16**		**74**

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. Психология творческой личности архитектора. Основы психологии личности. Теории личности в психологии: глубинная, гуманистическая, экзистенциональная. Психология творческой личности. Творческий потенциал личности. Теория развития творческой личности.

Психологическая характеристика творческой личности архитектора. Профессиональные ценности архитектора. Личностный потенциал архитектора. Ключевые творческие качества архитектора. Творческий потенциал личности архитектора. Психологический портрет архитектора.

2 раздел. Психология творческой деятельности архитектора. Психология творчества. Ключевые характеристики, структура и виды творческой деятельности. Теории творчества (психоаналитическая, когнитивная, гуманистическая, гештальтпсихологическая) в психологии. Концепция творчества А. Пономарева.

Психология проектной деятельности архитектора. Этапы проектно-творческой деятельности с учетом психологических аспектов. Принципы и методы проектно-творческого процесса архитектора. Творческий метод и индивидуальный стиль архитектора. Профессиональные навыки творческой деятельности. Влияние когнитивных, волевых и регуляторных качеств, коммуникативных и социальных навыков, личностных черт архитектора на результат проектно-творческой деятельности.

3 раздел. Психологический механизм формирования творческой личности архитектора. Диагностика жизненных планов будущего архитектора: анализ ценностей, способностей, мотивации, готовности к профессиональной деятельности. Ключевые этапы личностного роста. Факторы формирования творческого стиля будущего архитектора: образование, производственная практика, культурный контекст, технологическое развитие, самообразование. Психологический портрет будущего архитектора.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1.	1	Основы психологии личности	2
2.	1	Психология творческой личности	2
3.	1	Психологическая характеристика творческой личности архитектора	2
4.	2	Психология творческой деятельности	2
5.	2	Психология проектной деятельности архитектора	2
6.	2	Творческий метод и стиль архитектора	2
7.	3	Диагностика жизненных планов будущего архитектора	2
8.	3	Личностное развитие в творческой архитектурной деятельности	2
		Итого:	**16**

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

– Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И. П. Калошина. – 3-е изд., доп. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 672 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685003 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01430-2. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

– Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие : [16+] / А. Л. Гройсман ; под общ. ред. В. А. Андреева. – Москва : Когито-Центр, 2003. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56437 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-89353-098-5. – Текст : электронный.

– Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование : формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.

– Калошина, И. П. Управление творческой деятельностью / И. П. Калошина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2018. – 433 с. : схем., табл, ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683033 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр.: с. 410. – ISBN 978-5-238-03120-0. – Текст : электронный.

– Кучина, Т. И. Психология и технологии дизайн-мышления : учебное пособие : [16+] / Т. И. Кучина ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2023. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=721401 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр.: 95-99. – ISBN 978-5-00172-509-1. – Текст : электронный.

– Орлова, С. Н. Развитие творческого мышления личности / С. Н. Орлова ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2014. – 197 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428876 (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

– Психология : хрестоматия / Современная гуманитарная академия. – Москва : Современная гуманитарная академия, 2004. – Часть 1. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275189 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 5-8323-0345-8. – Текст : электронный.

– Психология : хрестоматия / Современная гуманитарная академия. – Москва : Современная гуманитарная академия, 2004. – Часть 2. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275190 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 5-8323-0345-8. – Текст : электронный.

– Психология труда : системный анализ профессионального развития и деятельности : учебник / В. Л. Цветков, И. А. Шашкова, В. С. Агапов [и др.]. – Москва : Юнити-Дана, 2025. – 309 с. : ил., табл. – (Серия учебных изданий. Психология и педагогика служебной деятельности). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=730042 (дата обращения: 27.04.2026). – ISBN 978-5-238-04078-3. – Текст : электронный.

– Степанов А. В., Иванова Г. И., Нечаев Н. Н. Архитектура и психология. – М.: Стройиздат, 1993. – 293 с.

5.3 Периодические издания

– Архитектура и строительство России : журнал. – Москва : Агентство "Роспечать", 2017-2026
– Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал. – Москва : Агентство "Роспечать", 2003-2017
– Salon Interior/ Салон-интерьер: журнал. – Москва.: Агентство "Роспечать", 2016-2017.
– Идеи вашего дома/ Your home ideas: журнал. – Москва.: Агентство "Роспечать", 2018-2022.
– Проект Россия: журнал. – Москва.: Агентство "Роспечать", 2015.
– Архитектурный Вестник: журнал. – Москва: АПР, 2006-2017

5.4 Интернет-ресурсы

– http://archi.ru - Архитектура России. Специализированный портал.
– http://arhinovosti.ru - Новости архитектуры и дизайна.
– http://archnest.com - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
– http://archinspire.com - Сайт об архитектуре.
– http://www.worldbuildingsdirectory.com - Он-лайн каталог проектов.
– http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.
– http://www.archinfo.ru - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
– http://www.archcenter.org - Информационный портал по архитектуре.
– http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
– http://www.gigart.ru – Архитектурные проекты.
– http://arch-grafika.ru – Архитектурный портал
– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Психология сознания»;
– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Основы проектной деятельности»;

– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Педагогика и психология высшей школы»;

– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Социальная психология»;

– https://openedu.ru/course/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Психология одаренности, креативности и гениальности»;

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/.
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования – АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.