Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра философии, культурологии и социологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.19 Социология культуры»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
39.03.01 Социология
(код и наименование направления подготовки)

Социологическая теория и социальная практика
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.19 Социология культуры*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии, культурологии и социологии
наименование кафедры

протокол № 7 от "20" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра философии, культурологии и социологии _____ М.Н. Лященко
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент _____ Н.В. Гончаров
должность *подпись* *расшифровка подписи*

_____ _____ _____
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
39.03.01 Социология _____ М.Н. Лященко
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
_____ С.А. Бектышкирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
_____ Е.А. Шолобко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Гончаров Н.В., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- сформировать у студентов целостное представление о культуре как неотъемлемой составляющей общества и общественного развития;
- способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных выявлять социально значимые проблемы и определять возможные пути их решения.

Задачи:

- раскрыть роль культуры в функционировании и развитии общества;
- продемонстрировать взаимосвязь культурного и социального;
- познакомить студентов с основными социологическими концепциями культуры, раскрыть их методологический потенциал для социокультурного анализа;
- рассмотреть специфику культурного многообразия социальных общностей в контексте социокультурной динамики.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.16 Общая социология*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.1 Этносоциология, Б1.Д.В.11 Социология молодежи, Б1.Д.В.Э.2.2 Социология субкультур*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-4 Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований	ОПК-4-В-1 Интерпретирует данные социологических исследований, другой эмпирической информации с использованием объяснительных возможностей социологической теории	**Знать:** объект и предмет социологии культуры; основные социологические концепции культуры; социологические методы исследования культуры; социальную типологию культуры; функции социокультурных институтов; особенности социокультурной динамики **Уметь:** объективно анализировать и интерпретировать данные социологических исследований, в том числе, данные исследований культурный

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		процессов и явлений, используя объяснительные возможности социологической теории **Владеть:** навыками выявления актуальных социально-культурных проблем и навыками определения возможных траекторий их решения на основе знаний социологических концепций культуры

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	Всего
Общая трудоёмкость	**180**	**180**
Контактная работа:	**86,25**	**86,25**
Лекции (Л)	52	52
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям (вопросы для практических занятий А.1); - вопросы для рубежного контроля А.2; - написание реферата (темы для рефератов В.1); - выполнение индивидуального творческого задания С.1 (ИТЗ). - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - изучение разделов курса в системе электронного обучения.	**93,75**	**93,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Место социологии культуры в системе	20	4	4	-	12

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	социальных и гуманитарных наук					
2.	Социологические концепции культуры	26	8	6	-	12
3.	Социальная морфология культуры	22	6	4	-	12
4.	Социокультурная стратификация общества	24	8	4	-	12
5.	Социальная типология культуры	22	6	4	-	12
6.	Социокультурные функции и институты	22	6	4	-	12
7.	Социокультурная детерминация личности	22	6	4	-	12
8.	Социодинамика культуры	22	8	4	-	10
	Итого:	180	52	34	-	94
	Всего:	180	52	34	-	94

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. **Место социологии культуры в системе социальных и гуманитарных наук.** История становления термина «культура». Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Соотношение наук о культуре. Философия культуры. Определения культуры. Антропологические и социологические определения культуры. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. Социология культуры как социологическая и культурологическая дисциплина. Отличие социологии культуры от других дисциплин культурологического и социологического циклов. Общая социология и социология культуры. Социум и культура в их диалектической взаимосвязи как предметная область социологии культуры.
2. **Социологические концепции культуры.** Многообразие социальных и социологических концепций культуры как отражение многомерности и многозначности феноменов культуры в общественно-историческом контексте. Множественность критериев оценки и социального измерения явлений и процессов в культуре. Социология культуры М. Шелера. Антропология как учение о многообразии человеческих культур и обществ. Главные теоретики социальной и культурной антропологии: А. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский, Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид, К. Гирц, Л. Уайт, К. Леви-Стросс, А. Кребер и др. Направления и школы «классической» социологии и культурная проблематика (Э.Дюркгейм, Г.Зиммель, М.Вебер, А. Вебер, Ф. Теннис, П.Сорокин, Т. Парсонс и др). Социология культуры в современном социологическом знании: Н. Элиас, Ю. Хабермас, П. Бурдье, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер. «Сильная программа» в культурной социологии Дж. Александера как новое направление социологического понимания и исследования культуры. Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод.
3. **Социальная морфология культуры.** Морфология культуры с социологической точки зрения. Природа - социум - культура. Естественное и искусственное в культуре. Социокультурная картина мира. Типы социокультурной регуляции (исторические, национальные, региональные, сословно-классовые, возрастные и т. п.). Фундаментальные характеристики культуры. Соотношение биологического и социокультурного в человеке. Культура как способ существования человеческого общества. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Культура как ценностно-нормативная система. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Ценности как основное содержание культуры. Социальные нормы. Формальные неформальные социальные нормы. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры. Культурные традиции. Традиция и стиль в культуре. Традиция и инновация: содержание понятий. Обычаи как формы социальной регуляции, функции обычая. Определения ритуала. Классификации ритуалов. Понятия символа и знака. Классификация знаков по Пирсу и ее социологическое значение. Язык как основной компонент культуры.

Языковые практики в социальной жизни. У. Эко о знаковой природе языка культуры. Ю. М. Лотман о культуре как семиосфере. Миф и мифологическая символизация. Наука и миф. К. Г. Юнг о коллективном бессознательном как «архетипе культуры». Идеология и культурная картина мира.

4. **Социокультурная стратификация общества.** Социальное неравенство как культурный феномен. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Социальное неравенство в традиционном и современном обществе. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. Современные концепции классовой структуры общества. Жизненные возможности и стили жизни различных классов. Сословно-классовые субкультуры общества. Социальная мобильность и культура. Миграции населения в современном обществе и их последствия для различных культур. Проблема культурного единства общества.
5. **Социальная типология культуры.** Формы культуры. Виды культуры. Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Роль культуры в функционировании организаций. Бюрократические структуры в разных культурных сообществах. Типология культуры П.А. Сорокина. Типология культур Л.Г. Ионина. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. Преступные субкультуры и их культурные особенности. Национальная и народная культура. Массовая культура. Высокая культура и элитарная культура. Понятие и типология элиты. Субкультуры элит. Взаимодействие элитарной и массовой культур. Современные тенденции развития массовой культуры. Роль СМИ в формировании массовой культуры. Мода как социокультурный регулятор поведения людей в современном обществе. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов.
6. **Социокультурные функции и институты.** Культура как институциональная система. Функциональный анализ культуры. Культура и экономика. Классификация обществ в зависимости от способа производства. Универсальный смысл категории обмена. Основные типы обмена: взаимный обмен и рыночный обмен. Потребление: практики и стили потребления. Культура и политика. Культура, семья и брак. Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака. Социальная конструкция половой дифференциации. Мужественность - женственность. Репродуктивность. Сексуальность. Занятость и домашний труд. Культура и религия. Религиозные формы социальной организации: церковь и секта, деноминация и культ. Религиозные социальные учреждения. Религия в культуре народов мира. Многообразие концессий. Мировые религии: буддизм, конфуцианство, христианство, ислам.
7. **Социокультурная детерминация личности.** Человек как продукт культуры. Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности. Типы и формы идентичности. Стратегии идентификации. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психоаналитические концепции социализации. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона. Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности. Антропологические теории социализации, взросление в разных культурах: теории М. Мид и Р. Бенедикт. Концепция «базовой личности» А. Кардинера. Гуманистический психоанализ Э. Фромма и типы социальных характеров. Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля. Социальный контроль и самоконтроль. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения. Различные теории отклоняющегося поведения. Культурные критерии стигматизации. Преступность как социальный факт. Соотношение понятия аномии и отклоняющегося поведения. Работа Э. Дюркгейма «Самоубийство». Роль исторических выдающихся личностей в культуре.
8. **Социодинамика культуры.** Культурная статика и культурная динамика. Социодинамика как совокупность процессов, развертывающихся на условной границе между культурой и социумом. Теории социальных изменений и культурное развитие. Типы культурных изменений. Источники и факторы культурной динамики. Понятие социального прогресса и

социальной эволюции. Теории прогресса культуры и общества. Эволюционные теории культуры. Основные идеи эволюционизма Э. Тайлора, Д. Фрэзера, Л. Моргана. Развитие неоэволюционизма в США в 60-х гг. XX в. Антропологические версии социокультурной динамики: А. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский и др. Циклические теории культуры. Историческая типология культур и локальных цивилизаций. Н. Я. Данилевский и его идеи о законах развития культурно-исторических типов. Стиль и образ культур в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Истоки и причины кризиса культуры. Динамика развития культуры и цивилизации в работе А. Тойнби «Постижение истории». Флуктуационная модель динамики культуры П. Сорокина. Классические и современные представления о социально-культурных изменениях и преодолении последствий социальных изменений. Современность и постсовременность. Конец истории или новый виток развития: теории Д. Белла, Э. Тоффлера, Ф. Фукуямы, С. Хантингтона. Культурные аспекты модернизации и глобализации.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1.	Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии	4
3,4,5	2.	Социологические концепции культуры	6
6,7	3.	Социальная морфология культуры	4
8,9	4.	Социальное неравенство как культурный феномен	4
10,11	5.	Социальная типология культуры	4
12,13	6.	Культура как институциональная система	4
14,15	7.	Социокультурная детерминация личности	4
16,17	8.	Культурная статика и культурная динамика	4
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Козырьков, В. П. Социология культуры в цифровом обществе : учебное пособие : [16+] / В. П. Козырьков, М. В. Придатченко, Н. В. Шалютина. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 378 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686089 (дата обращения 12.03.2025)
2. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 495 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691635 (дата обращения: 12.03.2025). – ISBN 5-238-00896-1. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литературы

1. Нархова, Е. Н. Социология культуры : учебное пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. – 307 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697402 (дата обращения: 12.03.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-2616-7. – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

Социологические исследования : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 1984. - N 1-6, 1988. - N 1-6, 1990. - N 1-12, 1991. - N 1-12, 1992. - N 1-12, 1993. - N 1-12, 1994. - N 1-11, 1995. - N 1-7,9-12, 1996. - N 1-11, 1997. - N 1-6,8-11, 1998. - N 1-12, 1999. - N 1-12, 2000. - N 1-12, 2001. - N 1-12, 2002. - N 1-12, 2003. - N 1-12, 2004. - N 1-12, 2005. - N 1-12, 2006. - N 1-12, 2007. - N 1-12, 2008. - N 1-12, 2009. - N 1-12, 2013. - N 1-6, 2015. - N 1-9, 2016. - N 1-12, 2017. - N 1-6, 2018. - N 1-12, 2019. - N 1-8.

Вестник Московского Университета. Серия 18. Социология и политология: журнал. – Москва : Агентство "Роспечать", 2004. - N 1-6, 2006. - N 1-4, 2007. - N 1-2, 2013. - N 1-3, 2014. - N 1-3.

Вестник общественного мнения: журнал. - Москва : АРЗИ, 2006. - N 1-6, 2007. - N 1-3.

Социальная реальность: журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2006. - N 4-6,7-8,9-11, 2007. - N 1-10, 2008. - N 1-7,8-10.

Социологическая наука и социальная практика: журнал. - Москва : ФНИСЦ РАН, 2013. - N 1-4, 2014. - N 1-4, 2015. - N 1-4, 2016. - Т. 4, N 1-4, 2017. - Т. 5, N 1-4, 2018. - Т. 6, N 1-4, 2019. - Т. 7, N 1.

Социологический журнал: журнал. - Москва : ФНИСЦ РАН, 2010. - N 1-2, 2013. - N 1-4, 2018. - Т. 24, N 1-4, 2019. - Т. 25, N 1-2.

Социальный мир: журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2005. - N 1-48, 2006. - N 1-48, 2007. - N 2-48, 2008. - N 1-48, 2010. - N 1-24.

5.4 Интернет-ресурсы

http://www.isras.ru/ – «Институт социологии Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской академии наук»

http://soc.lib.ru/ – «Электронная библиотека - Социология, Психология, Управление»

https://openedu.ru/course/#query=социология – «Открытое образование», Каталог курсов, Общая социология

http://socis.isras.ru – Социологические исследования

http://jour.isras.ru/index.php/socjour – Социологический журнал

https://vestnik.socio.msu.ru/jour/index – Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология

http://www.rsuh.ru/vestnik/fsi/ – Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение

http://journals.rudn.ru/sociology – Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология

https://sociologyjournal.spbu.ru/index – Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология. Социология. Педагогика

http://journals.tsu.ru/philosophy – Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология

https://mirros.hse.ru – Мир России: Социология, этнология

http://recis.ru – Всероссийский научный журнал «Регион: экономика и социология»

http://jour.isras.ru/index.php/soc4m/index – Социология: методология, методы, математическое моделирование / Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru

5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

базы данных и информационно справочные системы

https://wciom.ru – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
https://fom.ru – Фонд «Общественное Мнение»
http://www.gks.ru – Федеральная служба государственной статистики
http://ucnu.рф – институт социально-политических исследований РАН
http://www.ssa-rss.ru – Российское Общество Социологов
https://www.fnisc.ru – ФНИСЦ РАН

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение лекционных, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по данной дисциплине в полном объеме обеспечено фондом учебных аудиторий.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.