Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.3 История русского литературного языка»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.3 История русского литературного языка*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра русского языка и литературы
наименование кафедры

протокол № 8 от " 12 " марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра русского языка и литературы — подпись — Ю. Г. Пыхтина
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнитель:

доцент — подпись — А. А. Коробейникова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
45.03.01 Филология — личная подпись — Ю. В. Щипанова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
главный библиограф — личная подпись — Т. С. Гасанова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — Т. В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 189271

© Коробейникова А. А., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

сформировать у студентов представление об основных этапах развития, исторических изменениях русского литературного языка; навыки работы с научной филологической литературой для демонстрации знаний об истории русского языка.

Задачи:

- дать представление об основных этапах развития русского языка и этапах формирования русского литературного языка;
- дать представление об общих закономерностях и тенденциях развития системы русского языка через рассмотрение эволюции его фонетического, морфологического и синтаксического строя;
- дать представление об исторических изменениях русского литературного языка;
- сформировать понятийный и терминологический аппарат, необходимый для дальнейшего исторического анализа и комментирования текстов;
- научить интерпретировать языковой факт как результат исторических процессов;
- научить формулировать теоретические положения, связанные с исторической грамматикой, использовать основные термины, оперировать основными положениями и терминами истории русского языка; работать с научной филологической литературой.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.2 Историческая грамматика, Б1.Д.В.4 Русская диалектология, Б1.Д.В.10 Активные процессы в современном русском языке, Б1.Д.В.11 Старославянский язык*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.17 Общее языкознание*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	**Знать:** способы анализа и синтеза информации, полученной из разных источников. **Уметь:** осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников. **Владеть:** навыками критического анализа и синтеза информации, полученной

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		из разных источников.
ПК*-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности	ПК*-1-В-1 Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ПК*-1-В-3 Умеет самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, рецензии или комментария	**Владеть:** навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.
ПК*-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК*-2-В-1 Реализует корректные принципы построения работы, методы сбора и анализа полученного материала ПК*-2-В-3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	**Знать:** методы сбора и анализа языкового материала. **Владеть:** навыками использования научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала.
ПК*-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов, знает основные библиографические источники и поисковые системы, правила библиографического описания	ПК*-3-В-2 Умеет работать с научными источниками	**Уметь:** работать с научными источниками.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**144**	**144**
Контактная работа:	**55,25**	**55,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- написание эссе (Э);*	**88,75**	**88,75**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю*		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела Наименование разделов		Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1 История русского литературного языка донационального периода	История русского литературного языка как наука. Происхождение русского литературного языка	16	2	4	-	10
	Литературный язык Киевского государства (древнерусский литературный язык) (X – середина XIV вв.).	25	4	6	-	15
	Литературный язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.)	23	2	6	-	15
2 История русского литературного языка национального периода	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII в.). Русский литературный язык Петровской эпохи	16	2	4	-	10
	Языковая программа М. В. Ломоносова	16	2	4	-	10
	Концепция «нового слога» Н. М. Карамзина	14	2	2	-	10
	Образование общенациональных норм русского литературного языка (вторая половина XVIII – середина XIX в.). Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	16	2	4	-	10
	Развитие современного русского литературного языка (середина XIX – начало XXI в.)	18	2	6	-	10
	Итого:	144	18	36	-	90
	Всего:	144	18	36	-	90

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 История русского литературного языка донационального периода

1 История русского литературного языка как наука. Происхождение русского литературного языка

История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин. Нормативность как основной признак литературного языка,

специфичность понятия «норма» применительно к литературному языку. Периодизация истории русского литературного языка. Связь возникновения письменности и христианской книжности с возникновением литературного языка. Проблема происхождения русского литературного языка. Гипотезы И.И. Срезневского – А.А. Шахматова и С.П. Обнорского; современные модификации этих гипотез (теории В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, концепция литературного двуязычия Ф.П. Филина и Д.С. Лихачева, концепция диглоссии Б.А. Успенского и др., теории М.Л. Ремневой и В.М. Живова).

2 Литературный язык Киевского государства (древнерусский литературный язык) (X – середина XIV вв.).

Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка, его воздействие на словарный состав, словообразовательную систему и грамматический строй древнерусского языка, значение первого южнославянского влияния. Формирование киевского койне как основы древнерусского литературного языка.

Особенности основных типов древнерусского литературного языка (книжно-славянского и народно-литературного) и их отражение в памятниках письменности.

Функционирование книжно-славянского типа языка в различных жанрах древнерусской проповеднической, житийной и паломнической литературы («Изборник 1076 г.», «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, «Житие Феодосия Печерского», «Сказание о Борисе и Глебе» и др.).

Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. «Слово о полку Игореве» как образец литературно-художественного стиля. Язык летописи. Стилистическая многоплановость «Повести временных лет» как оригинального исторического сочинения древнерусской эпохи.

Деловая письменность Древней Руси («Русская правда», дарственные и договорные грамоты).

3 Литературный язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.)

Образование Московского государства. Формирование языка русской народности на базе междиалектного московского койне. Изменения в языке Московского государства Формирование системы двуязычия.. Развитие словарного состава, перестройка фонетической и грамматической системы.

Особенности книжно-славянского типа языка русской народности. «Второе южнославянское влияние». Реформа правописания. Изменения в области графики, орфографии, пунктуации, оформления рукописей. Изменения книжной нормы в морфологии и синтаксисе, активизация лексических новообразований по церковнославянским моделям.

Архаизация русского литературного языка в XV-XVI вв. и второе южнославянское влияние. Стилистические особенности стиля “плетение словес” (“Житие Стефана Пермского” Епифания Премудрого).

Предпосылки формирования русского национального языка. Демократизация русского литературного языка в XVII веке (язык бытовых повестей и сатирических произведений).

“Житие протопопа Аввакума” и его роль в формировании стилистической системы русского литературного языка.

Стиль «плетения словес», его основные черты, его распространение в религиозной и историко-повествовательной литературе («Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого, «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского» и др.).

Особенности народно-литературного типа языка русской народности. Развитие делового («приказного») языка Московского государства, его отличие от делового языка древнерусских памятников. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка. Отражение в языке описания путешествий («Хожение за три моря» Афанасия Никитина) новых тенденций в развитии языка.

Перестройка отношений между двумя типами литературного языка и разговорной речью. Нравоучительно-бытовая литература («Домострой»), возникновение публицистического стиля (переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским).

Развитие книгопечатания и его роль в стабилизации норм книжно-литературного языка. Грамматическое изучение языка. Попытки кодификации книжно-славянской грамматической системы XVI – XVII вв. (буквари-«азбуковники» и грамматики XVI в.: Зизаний). «Грамматика» М. Смотрицкого как оригинальный опыт систематического описания южнославянского языка.

Лексикография в XIV–XVIвв.

Раздел 2 История русского литературного языка национального периода

1 Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII в.). Русский литературный язык Петровской эпохи

Особенности русского языка Петровской эпохи. Дальнейшая демократизация языка в нач. XVIII в. и лингвостилистические особенности “славянороссийского языка” и “гражданского посредственного наречия”.

Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках Петровской эпохи. Процессы заимствования в первой трети XVIII в.

Отражение динамических процессов в языке в грамматиках XVI – XVIII вв. (грамматики Л. Зизания, Лудольфа, М. Смотрицкого, Адодурова).

Принципы разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие» в Петровскую эпоху. Иноязычные заимствования Петровской эпохи. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII – первой четверти XVIII века.

2 Языковая программа М. В. Ломоносова

Объективные предпосылки нормализаторской и кодификаторской деятельности М.В. Ломоносова.

«Российская грамматика» – первая русская научная нормативно-стилистическая грамматика. Морфлологические нормы русского литературного национального языка в «Российской грамматике».

Стилистическая система М. В. Ломоносова. Ее роль в становлении современной стилистической системы. Языковые особенности высокого, среднего и низкого стиля. Судьба системы трех стилей.

3 Концепция «нового слога» Н. М. Карамзина

«Новый слог» Н. М. Карамзина («Письма русского путешественника», «Бедная Лиза», «История государства Российского», поэзия) как новая стилистическая система русского литературного языка.

Роль Карамзина в становлении лексико-семантической системы русского литературного языка: принципы употребления славянизмов, народно-разговорной лексики и заимствований.

Значение карамзинских преобразований в области синтаксиса для формирования синтаксических норм русского литературного национального языка.

Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога.

4 Образование общенациональных норм русского литературного языка (вторая половина XVIII – середина XIX в.). Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка

Роль А. С. Пушкина как основоположника современного русского литературного языка.

Эволюция языка произведений Пушкина и ее связь с эволюцией русского литературного языка.

Стилистические функции слов в поэтических текстах Пушкина: славянизмов, единиц народно-разговорной речи и заимствований.

Язык пушкинской прозы.

5 Развитие современного русского литературного языка (середина XIX – начало XXI в.)

Русский литературный язык в XIX в. Формирование функциональных стилей русского литературного языка. Процесс демократизации литературного языка XIX в. (М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, публицистика).

Влияние научного и публицистического стилей на другие функциональные стили литературного языка 2-й половины XIX в.

Обогащение словарного состава русского литературного языка в связи с развитием общественно-политических отношений, ростом науки, техники, искусства. Влияние территориальных и социально-профессиональных диалектов (жаргонов) на развитие общеупотребительной лексики литературного языка. Развитие грамматической системы.

Изменение произносительных норм во 2-й половины XIX в. Становление орфоэпической подсистемы заимствованных слов. Стабилизация норм литературного языка (труды Я. К. Грота, словарь В. И. Даля и словари Академии наук).

Русский литературный язык XX–XXI вв. Влияние социально-исторических факторов на развитие литературного языка. Язык революционной эпохи. Орфографическая реформа 1918 г. и ее культурно-историческое значение.

Развитие лексической системы литературного языка: иноязычные элементы, неологизмы, славянизмы, канцеляризмы и архаизмы; развитие словообразовательных моделей с аффиксами -изм, -ист, архи- и др., сложносокращенные слова.

Изменение орфоэпических норм литературного языка под влиянием орфографии. Основные закономерности развития морфологических и синтаксических норм литературного языка. Роль средств массовой информации в распространении норм литературного языка. Влияние разговорно-бытовой речи на литературный язык.

Толковые словари русского литературного языка как регуляторы и «стабилизаторы» литературной нормы. Динамика литературной нормы в последние десятилетия XX – начала XXI в. Активные процессы в русском литературном языке новейшего периода. Язык интернета. Проблема нормы.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2 3-4 5-6 7-8	1	История русского литературного языка донационального периода: 1) Литературный язык Киевского государства (древнерусский литературный язык) (X – середина XIV вв.). 2) Литературный язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.)	16
9-10 11-12 13-14 15-16 17-18 19-20	2	История русского литературного языка национального периода: 1) Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII в.). Русский литературный язык Петровской эпохи 2) Языковая программа М. В. Ломоносова 3) Концепция «нового слога» Н. М. Карамзина 4) Образование общенациональных норм русского литературного языка (вторая половина XVIII – середина XIX вв. Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка 5) Развитие современного русского литературного языка (середина XIX – начало XXI в.)	20
		Итого:	36

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1 Ефимов, А. И. История русского литературного языка : учебное пособие : [16+] / А. И. Ефимов. – Москва : Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1961. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255558. – ISBN 978-5-4475-2291-9.

2 Захарова, Ю. Г. История русского языка: учебное пособие для практических занятий / Ю. Г. Захарова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501. – ISBN 978-5-9765-1228-3.

3 Русанова, С. В. История русского литературного языка (XI–XX вв.) : учебное пособие : [16+] / С. В. Русанова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 240 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576501. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-2858-0.

5.2 Дополнительная литература

1 Захарова, М. В. История русского литературного языка [Текст] : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. В. Захарова; Моск. гор. пед. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 262 с. - (Бакалавр. Академический курс). - На тит. л.: Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 199-203. (5 экз. – г.ф.)

2 Захарова, Л. А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115149 . – ISBN 978-5-9765-1051-7.

3 Иваницкая, Е. Н. Историческая грамматика русского языка : учебник : [16+] / Е. Н. Иваницкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 192 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616522 . – ISBN 978-5-4499-2518-3. – DOI 10.23681/616522.

4 Русанова, С. В. Историческая грамматика русского языка : учебное пособие : [16+] / С. В. Русанова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 311 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575279 . – Библиогр.: с. 298-300. – ISBN 978-5-7782-3576-2.

5 Чапаева, Л. Г. История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие с упражнениями, тестами и контрольными заданиями : [16+] / Л. Г. Чапаева. – Изд. 5-е., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602517 . – ISBN 978-5-4499-2110-9.

5.3 Периодические издания

Вопросы языкознания: журнал. 70158. - Москва : Российская академия наук. - 2017. - N 1-6.. - 2018. - N 1-6.. - 2019. - N 1-6.. - 2020. - N 1-6.. - 2021. - N 1-6.. - 2022. - N 1-6..-2023.- № 1-6.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Русский язык. Говорим и пишем правильно. – Режим доступа: http://gramma.ru

2. ELIBRARY.RU - Научная электронная библиотека (НЭБ) - Электронная полнотекстовая база данных с неограниченным по времени доступом. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

3. ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал - Электронная полнотекстовая база данных с неограниченным по времени доступом. – Режим доступа: http://gramota.ru/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.

2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»

3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/.

4. Для проведения онлайн мероприятий и видеоконференций используется платформа «DION» (Конфигурация «DION EDU»).

5. Для обеспечения антивирусной защиты компьютерного парка ОГУ используются программные продукты Лаборатории Касперского – Kaspersky Endpoint Security для бизнеса.

6. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. Режим доступа: http://garant.net.osu.ru.

http://edu.garant.ru/garant/study/ - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей.

7. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет). Режим доступа: http://aist.osu.ru.

8. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle». Режим доступа: http://moodle.osu.ru

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.