Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.1 Основы шрифтовой культуры»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.2.1 Основы шрифтовой культуры*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № 8 от 19.03.2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна _____ О.П. Тарасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент _____ Т.А. Путинцева
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн О.П. Тарасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
_____ С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
_____ Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____.

© Путинцева Т.А., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- формирование у студентов представления о современной шрифтовой культуре и композиционных законах в практике грамотной демонстрации проектной идеи.

Задачи:

- получить представление о понятии шрифтовой культуры, типографики, роли современных шрифтовых приемов в организации демонстрационных материалов проектной идеи;
- сформировать умения построения шрифтовых гарнитур, применения современных шрифтовых приемов в композиционной организации материалов проектной идеи на основе назначения, формы, свойств шрифта;
- сформировать навыки построения современных шрифтовых гарнитур и композиционной организации плоскости листа для демонстрации проектной идеи с применением шрифта; навыки грамотного сочетания шрифтов в композиции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-8 Способен грамотно демонстрировать проектную идею, используя современные композиционные законы и шрифтовую культуру	ПК*-8-В-1 Знает современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов ПК*-8-В-2 Умеет применять современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов ПК*-8-В-3 Владеет навыками организации демонстрационных материалов, используя композиционные приемы и современные шрифтовые гарнитуры	**Знать:** понятие шрифтовой культуры; строение, назначение и свойства шрифта, гарнитуры и начертания шрифтов; понимать роль современных шрифтовых приемов в организации композиции проектных материалов **Уметь:** строить шрифт; применять шрифт в композиционной организации демонстрационных материалов дизайн-проекта на основе назначения, формы, свойств шрифта **Владеть:** навыками построения современного шрифта; композиционной организации плоскости листа для демонстрации проектной идеи с применением шрифта; навыки грамотного сочетания шрифтов в композиции

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к рубежному контролю;* *- подготовка к диф. зачёту)*	**73,75**	**73,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Строение шрифта	28	4	4		20
2	Шрифт как инструмент	32	6	6		20
3	Понятие типографики. Шрифт как элемент графической композиции.	48	8	6		34
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел Строение шрифта

Основные закономерности построения шрифтов.

Строение литеры. Части буквы и её окружение. Система знаков (рисунок знаков, цифры, знаки препинания, многоточие, кавычки, тире и дефис). Пропорции внутри шрифта, ширина знаков относительно друг друга; ширина, насыщенность, контрастность шрифта и т.д. Выполнение упражнений на построение основных элементов шрифта.

2 раздел Шрифт как инструмент

Понятие шрифтовой культуры. Свойства шрифта. Гарнитуры и начертания шрифтов. Назначение шрифтов. Шрифт и восприятие. Характер шрифта. Классификации шрифтов. Технические ограничения. Современный шрифт. Выполнение упражнений на построение шрифта с учетом его гарнитуры, начертания, свойств.

3 раздел Шрифт как элемент графической композиции формата

Понятие типографики. Сочетания шрифтов. Композиция формата и внутренний ритм текста. Пробелы и интервалы. Основные требования к верстке текста. Шрифт и изображение. Выполнение ИТЗ «Шрифтовая композиция».

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	1	Основные особенности построения литеры, шрифта. Пропорции в построении шрифта.	4
3-4	2	Построение шрифта с учетом назначения, гарнитуры, начертания, свойств шрифта (удобочитаемость, различимость, заметность).	4
5-8	3	Шрифт в композиционной организации формата. Выполнение ИТЗ «Шрифтовая композиция».	8
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Королькова, А. Живая типографика [Текст] / А. Королькова. - М.: IndexMarket, 2007, 2008. - 224 с. - Библиогр.: с. 206-207. - Указ.имен: с. 214-215. - Алф. указ.: с. 216-219. - ISBN 978-9901107-1-7. гф-10

5.2 Дополнительная литература

- Чернихов, Я. Г. Построение шрифтов [Текст] / Я. Г. Чернихов, Н. А. Соболев. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2007. - 116 с. - Библиогр.: с. 113. гф-9 экз.

- Вильберг, Г. П. Азбука книжного дизайна = Erste Hilfe in Typografie [Текст] / Г. П. Вильберг, Ф. Форсман. - СПб. : СПбГПУ, 2003. - 110 с. : ил. - (Культура издательского дела). - Парал. тит. л. англ. - ISBN 5-7422-0299-7. гф-18 экз.

- Кудрявцев, А. Шрифт. История. Теория. Практика [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Кудрявцев; под ред. Н. В. Нестеревой. - М. : [Б. и.], 2003. - 248 с. : ил. - ISBN 5-901617-07-X. дф-10

- Раменский, В. А. Основы шрифтовой графики [Текст] : конспективные и хрестоматийные материалы, программа по дисциплине "Основы шрифтовой графики" / В. А. Раменский. - Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2000. - 22 с. : ил. + Прил.: Практические задания (1 отд. кн.). гф-5 экз.

- Абленин, Ф. М. Приобретение и развитие навыков рукописного письма. Латинский шрифт [Текст] : учеб.пособие для вузов / Ф. М. Абленин, И. А. Кравченко, О. Б. Чепурова. - Оренбург : Оренбург.кн. изд-во, 2008. - 184 с. : ил. - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 111-112. - Прил.: с. 114-183. - ISBN 978-5-88788-160-7. гф-103 экз.

- Туйсина, Д. М. Шрифт. Основы каллиграфии [Электронный ресурс] : методические указания обучающимся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Д. М. Туйсина, В. В. Цой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 6.71 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2018. - 87 с. - Загл. с тит. экрана. -Adobe Acrobat Reader 5.0 – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/66573_20180521.pdf

- Захарова, С.А. Архитектурное проектирование. Шрифт зодчего [Электронный ресурс] : методические указания к курсовой работе "Шрифтовой плакат с применением шрифта зодчего" / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 9.37 Мб). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009. - 71 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/1815_20110824.pdf

5.3 Периодические издания

– Полиграфия : журнал. - М. : Агентство «Роспечать», 2012–2018
– PUBLISH/ Паблиш = Паблиш : журнал. - М. : Агентство «Роспечать», 2012–2018
– Как : журнал. - М. : Агентство «Роспечать», 2012–2018
- Реклама. Теория и практика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

Salon Interior/ Салон-интерьер : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", Vogue Russia/ Вог Россия : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2016, 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

- Научная электронная библиотека / Доступ к ресурсу: https://elibrary.ru/
- https://typejournal.ru/
- https://infogra.ru/typography/zachem-nuzhen-professionalnyj-zhurnal-o-tipografike
- https://awdee.ru/lyubimye-shrifty-zhurnala-tipografika/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.