Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика»

Вид *производственная практика*
учебная, производственная

Тип *преддипломная практика*

Форма *дискретная по видам практик*
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Программа практики «*Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

дизайна
наименование кафедры

протокол № 8 от 19.03.2026 г.

Заведующий кафедрой
дизайна — О.П. Тарасова
наименование кафедры — *подпись* — *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — Т.А. Путинцева
должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — О.П. Тарасова
код наименование — *личная подпись* — *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись — *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Т.В. Сапух
личная подпись — *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Путинцева Т.А., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

Преддипломная практика как часть образовательной программы является завершающим этапом обучения и проводится после освоения обучающимися программы теоретического и практического обучения.

Целью преддипломной практики является сбор и проработка материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по определенной тематике; закрепления и совершенствования полученных компетенций и навыков научной и практической работы; проверка готовности будущих специалистов к самостоятельной трудовой деятельности на основе приобретения профессионального практического опыта.

Задачи:

Студенты во время прохождения преддипломной практики решают следующие задачи:

- сбор и обработка эмпирического материала по теме выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- закрепление и совершенствование полученных компетенций и навыков научной и практической работы;
- закрепление на практике способности осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, необходимой для дипломного проектирования;
- развитие интереса к аналитической работе, поиску наиболее успешного решения задач будущей профессиональной деятельности;
- представление информации в требуемом формате с использованием информационных и компьютерных технологий;
- совершенствование способности студентов к самоорганизации и самообразованию.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика реализуется в форме практической подготовки.

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока П «Практика»

Пререквизиты практики: *Б1.Д.В.4 Организация проектной деятельности в графическом дизайне, Б1.Д.В.9 Концептуальное проектирование в графическом дизайне*

Постреквизиты практики: *Отсутствуют*

3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК*-5 Способен различать историко-культурные и стилевые этапы развития графических и полиграфических объектов и особенности формирования их художественно-образных,	ПК*-5-В-1 Знает отличительные признаки графических и полиграфических объектов присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе ПК*-5-В-2 Умеет выявлять	**Знать:** понятия стиля, стилистики, стилизации, художественного образа, функциональности, эргономичности, эстетичности для исследования аналогов проектируемых графических объектов в исторической ретроспективе на этапе предпроектного исследования. **Уметь:** в процессе предпроектного исследования проводить анализ

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе	отличительные признаки графических и полиграфических объектов присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе ПК*-5-В-3 Владеет профессиональной лексикой, методом анализа стилевых и художественных признаков принадлежности графических и полиграфических объектов к тем или иным историческим периодам; навыком определения особенностей формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств для последующей работы над дизайн-проектами	развития графических объектов в исторической ретроспективе, определять их стилистические качества и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, эргономических, эстетических качеств. **Владеть:** профессиональной терминологией, навыками анализа стилистических и художественных особенностей аналогов проектируемых объектов графического дизайна; навыками определения особенностей формирования их художественно-образных, функциональных, эргономических, эстетических качеств для последующего использования результатов анализа в дизайн-проектировании.
ПК*-6 Способен применять методы научных исследований и генерации креативных идей при создании произведений графического дизайна; проводить предпроектные исследования, обосновать возможные решения проектной задачи и организовать проектные этапы от поиска концептуальной идеи до ее реализации	ПК*-6-В-1 Знает методы научных исследований и генерации креативных идей в дизайн-проектировании; этапы и методы организации предпроектных исследований с обоснованием возможных решений проектной задачи и поиска идеи от концепции до ее реализации ПК*-6-В-2 Умеет проводить научные исследования и генерировать креативные идеи в дизайн-проектировании; определять этапы и методы организации предпроектных исследований с обоснованием возможных решений проектной задачи в процессе поиска идеи от концепции до ее реализации ПК*-6-В-3 Владеет навыками применения методов научных исследований и генерации креативных проектных идей при создании произведений графического дизайна, определения этапов и методов организации предпроектных исследований с обоснованием возможных решений проектной задачи в процессе поиска идеи от концепции до ее реализации	**Знать:** последовательность проведения предпроектных исследований в графическом дизайне; специфику применения методов научных исследований и генерации креативных идей в процессе дизайн-проектирования; проектные этапы работы. **Уметь:** поэтапно проводить предпроектные исследования и проектную работу в дизайн-проектировании графических объектов; генерировать и обосновывать креативные проектные идеи на основе проведения научных исследований. **Владеть:** навыками поэтапного проведения предпроектных исследований и проектной работы в графическом дизайне; навыками генерации и обоснования креативных проектных идей на основе применения методов научных исследований и методов генерации креативных проектных идей

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).
Практика проводится в 8 семестре.
Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

4.2 Содержание практики

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций

Постановка целей и задач по индивидуальной тематике в области графического дизайна. Сбор данных в информационных источниках в соответствии с темой будущей ВКР, обработка и анализ результатов поиска. Исследование исходной ситуации в сфере конкретного объекта графического дизайна, согласно индивидуальной тематике. Концептуальное эскизирование по индивидуальной теме.

Этапы прохождения практики

1 этап Ознакомительный
Общее ознакомление с программой практики. Выдача индивидуального задания (ИЗ).
Задания для студента на преддипломную практику:
- провести сбор, систематизацию и анализ необходимого материала по теме дипломного проектирования;
- провести эскизный поиск на основании исследованного материала (индивидуальное творческое задание);
- подготовить и оформить отчет по преддипломной практике, включая электронный макет.

2 этап Исследовательский
Выполнение ИЗ части 1: сбор и систематизация материала по теме преддипломного проектирования, проведение предпроектных исследований, включая:
- сбор данных в информационных источниках и изучение понятий по теме практики в соответствии с темой будущей ВКР;
- постановка цели и задач преддипломной практики;
- формирование актуальности темы;
- анализ исходной ситуации;
- исследование аналогов и творческих источников.

3 этап Проектный
Выполнение ИЗ части 2: поиск эскизных решений по индивидуальной теме, по итогам предпроектных исследований; работа над концептуальным решением продукта графического дизайна, обладающего новизной, с проявлением творческой индивидуальности обучающегося.

4 этап Оформительский
Выполнение ИЗ части 3: оформление отчетной документации - подготовка и оформление отчета по практике «Отчёт по преддипломной практике».

Промежуточная аттестация по итогам практики – дифференцированный зачёт.

5 Формы отчетной документации по итогам практики

Формой отчетной документации по итогам практики является подготовленный и оформленный отчет по преддипломной практике в виде альбома формата А4 и электронного макета всех материалов практики и является основным показателем качества ее прохождения. Объём альбома определяется руководителем индивидуально (15-20 страниц вместе с приложением).

Отчёт по преддипломной практике оформляется по действующему стандарту ОГУ «СТО 02069024. 101-2015 Работы студенческие. Общие требования и правила оформления», имеет формат А4, титульный лист «Отчёт по преддипломной практике».

Проводится защита отчета о прохождении преддипломной практики, включая устное собеседование по контрольным вопросам.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

1. Путинцева, Т. А. Дизайн айдентики. Проектирование элементов фирменного стиля [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Т. А. Путинцева; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ, 2022. - ISBN 978-5-7410-2733-2. - 114 с- Загл. с тит. экрана. — Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/165732_20220506.pdf

2. Формальная композиция [Текст]: творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Дизайн" (профиль "Графический дизайн") / Е. В. Жердев [и др.]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т".- 2-е изд. - Оренбург : Университет, 2014. - 255 с.: ил., цв. ил. - Библиогр.: с. 251-255 и в конце ч. - Прил. в конце ч. - ISBN 978-5-4417-0442-7. дф – 24 экз.

3. Вильберг, Г. П. Азбука книжного дизайна = ErsteHilfeinTypografie [Текст] / Г. П. Вильберг, Ф. Форсман. - СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2003. - 110 с. : ил. - (Культура издательского дела). - Парал. тит. л. англ. - ISBN 5-7422-0299-7. дф-19.

4. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов [Текст] : учеб. пособие / И. Н. Стор. - М. : МГТУ ГА, 2002. - 296 с. : ил. - Библиогр.: с. 292-295. - ISBN 5-8196-0040-1. гф-40

5. Ерошкин, В. Ф. Промышленная графика [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. Ф. Ерошкин. - Омск: [Б. и.], 2007. - 264 с. - Библиогр.: с. 261-262. дф – 50

6. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст]: учебное пособие / М. Ф. Шкляр.- 5-е изд. - Москва: Дашков и К, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Прил.: с. 213-241. - Библиогр.: с. 242-243. - ISBN 978-5-394-02162-6. – 34 экз.

7. Мазурина, Т. А. Бионическое формообразование в графическом дизайне [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Мазурина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. - 134 с.: ил. - Библиогр.: с. 27-28. - Прил.: с. 29-133. - ISBN 978-5-7410-0898-0. дф – 24 экз.

8. Путинцева, Т. А. Преддипломная практика в графическом дизайне [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Т. А. Путинцева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ. - 2018. - 24 с- Загл. с тит. экрана. — Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/64822_20180411.pdf

9. http://www.goldbloh.ru

10. http://kak.ru/

6.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..

4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru

5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

7 Места прохождения практики

Практика проводится в учебных аудиториях кафедры дизайна ОГУ.

8 Материально-техническое обеспечение практики

Учебные аудитории для проведения практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели (1 стол на 1 студента), доской, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.