Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра философии, культурологии и социологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.2 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
47.03.01 Философия
(код и наименование направления подготовки)

Человек и социокультурная действительность
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.2.2 Культурология*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии, культурологии и социологии
наименование кафедры

протокол № 7 от " 20" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра философии, культурологии и социологии М.Н. Лященко
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент Е.В. Орлова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
47.03.01 Философия И.А. Беляев
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Е.А. Шагойко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Орлова Е.В., 2026
© ОГУ, 2026

2

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование представлений о месте и роли культуры в жизни общества и личности, об основных проблемах современного культурологического знания, формирование общекультурных компетенций и толерантности как основания гуманитарной и педагогической культуры студента.

Задачи:

- дать представление о культуре, ее структуре и основных функциях, методах и принципах изучения культуры, раскрыть содержание ведущих культурологических концепций;
- дать представление о законах развития культуры, об основных подходах к исследованию социокультурной динамики;
- дать представление о человеке как субъекте культуры, об исторических типах культурного человека;
- дать представление об основных формах культуры, о специфике каждой из них и отличии от других форм культуры;
- дать представление о различных подходах и основаниях типологии культуры, познакомить с основными типами культуры для толерантного восприятия конфессиональных, социальных, этнических и культурных различий;
- раскрыть соотношение понятий «культура» и «общество», дать представление о специфике субъектов культуры и ее социальной дифференциации через анализ массовой и элитарной культуры, субкультуры и контркультуры, экранной культуры;
- раскрыть внутреннюю противоречивость, сложность и многогранность состояния культуры в современном обществе. Развить и дополнить имеющиеся ценности и нормы, необходимые для мировоззренческой позиции личности, ориентированной на адекватное восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	**Знать:** -основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; **Уметь:** -вырабатывать собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на критический

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		анализ и синтез культурно-исторической информации; - применять системный подход для решения поставленных задач и анализа основных закономерностей и главных особенностей социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; **Владеть:** - навыками критического анализа и синтеза информации, полученной из разных источников.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	**Знать:** - основные этапы развития и закономерности истории культуры, культурные особенности и традиции различных социальных групп; этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения; **Уметь:** -находить, использовать и применять знания об истории и теории культуры, формирующие уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; **Владеть:** - базовыми методами и формами современного культурологического знания для конструктивного взаимодействия с людьми различных категорий с учётом уважительного отношения к их историческому наследию и социокультурным традициям, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
ПК*-4 Способен пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями	ПК*-4-В-1 Усвоил базовые философские знания ПК*-4-В-2 Демонстрирует готовность применять базовые философские знания при осуществлении педагогической деятельности	**Знать:** - особенности использования базовых философских знаний при изучении культуры и культуру педагогической деятельности; **Уметь:** - анализировать культурные процессы, используя базовые

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		философские знания в процессе педагогической деятельности; **Владеть:** - навыками применения базовых философских знаний в педагогической деятельности с учетом социальной и культурной специфики.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**180**	**180**
Контактная работа:	**51,25**	**51,25**
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение творческого задания (ТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю.*	**128,75**	**128,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии. Понятие культуры	21	4	2	-	15
2	Культура и цивилизация	20	4	2	-	14
3	Проблема культурогенеза в культурологической мысли	19	4	1	-	15
4	Динамика культуры	19	4	1	-	14
5	Типология культур	21	4	2	-	15
6	Аксиологические проблемы культуры	20	4	2	-	14
7	Культура и личность	20	4	2	-	14
8	Культура и общество	20	4	2	-	14
9	Культура и природа	19	2	2	-	15
	Итого:	180	34	16	-	130
	Всего:	180	34	16	-	130

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Предмет культурологии. Понятие культуры»

Структура и состав современного культурологического знания. Становление культурологии как нового направления научных исследований и учебной дисциплины. Место культурологии в системе наук о культуре. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований. Этимология понятия «культура». Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный. Социальные функции культуры. Морфология культуры.

2 раздел «Культура и цивилизация»

Этимология понятия «цивилизация». История понимания термина «цивилизация». Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л. Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке.

3 раздел «Проблема культурогенеза в культурологической мысли»

Содержание понятий «антропогенез», «антропосоциогенез», «культурогенез». Основные концепции антропогенеза и антропосоциогенеза в современной науке: теологическая, космологическая, естественнонаучная. Основные концепции культурогенеза в современной науке. Деятельностная концепция происхождения культуры: К. Маркс и Ф. Энгельс. Психоаналитическая концепция происхождения культуры: З. Фрейд. Игровая концепция происхождения культуры: Й. Хейзинга. Концепции происхождения основных форм культуры: религии и искусства.

4 раздел «Динамика культуры»

Содержание понятия «социокультурная динамика» и «динамика культуры». Основные подходы к объяснению социокультурной динамики. Сущность и особенности эволюционного подхода. Формационный подход К.Маркса и Ф. Энгельса: основные принципы, сильные и слабые стороны. Сущность и особенности цивилизационного подхода к объяснению социокультурной динамики. Концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского, П.А. Сорокина и др. Сильные и слабые стороны данных концепций. Проблема совмещения различных подходов к социокультурной динамике. Культурная модернизация.

5 раздел «Типология культур»

Типология как метод научного познания. Типология и классификация. Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты. Правовое сознание Запада и Востока. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия как «пограничная» цивилизация. Характеристики менталитета российской культуры. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации. Специфические особенности культур как фактор, влияющий на межкультурное взаимодействие.

6 раздел «Аксиологические проблемы культуры»

Структура культуры с точки зрения устойчивости/неустойчивости элементов: концепция Э. Шилза. Содержание и функции «ядра» культуры. Содержание и функции «периферии» культуры.

Ценности культуры: определение, функции, типология ценностей. Нормы культуры: определение, функции, типология норм. Менталитет культуры. Культурная картина мира. Традиции и новации в культуре. Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований.

7 раздел «Культура и личность»

Культура и человек как две формы бытия, не существующие друг без друга. Личность как субъект культуры. Личность как потребитель культуры. Личность как «продукт», результат культуры. Культурная самоидентичность. Социализация и инкультурация. Социализация и воспитание. Этапы социализации и инкультурации. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Идеал культурного человека и базовый тип личности. Современные представления о культурном человеке.

8 раздел «Культура и общество»

Культура и общество как две формы бытия. Социальная дифференциация культуры. Понятие «массовой культуры». Ее основные черты и социальные функции. Основные направления массовой культуры (А.Я. Флиер). Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие контркультуры. Ее основные черты. Теоретическое обоснование контркультуры в работах Ф. Ницше. Социальные институты и учреждения культуры.

9 раздел «Культура и природа»

Культура как способ адаптации человека к условиям окружающей – природной и социальной – среды. Характер взаимодействия человека с природой: виды, этапы (К. Маркс, Ф. Энгельс). Понятие географической среды общества. Географическая среда как фактор, определяющий специфику культуры. Концепции Л.И. Мечникова, евразийцев, П.Н. Милюкова и др. Воздействие культуры на природу. Понятие «культурный ландшафт». Виды культурного ландшафта. Концепция ноосферы Г. В. Вернадского. Культурные основания современного экологического кризиса. Экологическое сознание Запада и Востока.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Предмет культурологии. Понятие культуры	2
2	2	Культура и цивилизация	2
3	3	Проблема культурогенеза в культурологической мысли	1
3	4	Динамика культуры	1
4	5	Типология культур	2
5	6	Аксиологические проблемы культуры	2
6	7	Культура и личность	2
7	8	Культура и общество	2
8	9	Культура и природа	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Багновская, Н.М. Культурология / Н. М. Багновская. – М.: Дашков и К°, 2023. – 419 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=710919
2. Культурология / К. Г. Антонян, Т. В. Артемьева, А. В. Бондарев [и др.]. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 464 с.То же [Электронный ресурс]. – URL: https://reader.lanbook.com/book/366791
3. Соловьев, В. М. Культурология : учебник : [16+] / В. М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 544 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=703609

5.2 Дополнительная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2014. – 549 с. (29 экз.)
2. Культурология. Хрестоматия : учебное пособие / составитель Ю. В. Ветошкина. — Пермь : ПГНИУ, 2021. — 226 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/321863
3. Мухамеджанова, Н. М. Культурология: конспект лекций: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по всем направлениям подготовки / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2014.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/4289_20140303.pdf
4. Культурология. История мировой культуры и религии : учебное пособие / К. В. Фадеев, С. В. Андрюкова, Л. Д. Волкова [и др.] ; под редакцией К. В. Фадеева. — Томск : ТГАСУ, 2016. — 480 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/139031

5.3 Периодические издания

—

Вопросы культурологии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2025;
Вопросы философии: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2025;
Философские науки: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2025;
Социологические исследования: журнал. – М.: Агентство "Роспечать", 2025.

5.4 Интернет-ресурсы

http://www.humanities.edu.ru/ - Портал «Гуманитарное образование»
http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»
http://school-collection.edu.ru/ - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
www.soc.lib.ru - Русский гуманитарный интернет-университет
http://philos.msu.ru/ - Библиотека философского факультета МГУ
https://openedu.ru/course/hse/CULT/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Культурология»;
https://openedu.ru/course/hse/MODCULT/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Современный культурный процесс»;
https://openedu.ru/course/msu/LANG/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Язык, культура и межкультурная коммуникация».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование».

3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/.

4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru

5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории, оснащенные комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой подключенной к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.