Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра философии, культурологии и социологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.1 История и теория мировой культуры»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
47.03.01 Философия
(код и наименование направления подготовки)

Человек и социокультурная действительность
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.2.1 История и теория мировой культуры* рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра философии, культурологии и социологии
наименование кафедры

протокол № 7 от "20" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра философии, культурологии и социологии М.Н. Лященко
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент Е.В. Орлова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
47.03.01 Философия И.А. Беляев
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Е.А. Шагойко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Орлова Е.В., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- научиться работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- работать с научными текстами историко-культурного содержания и содержащимися в них смысловыми конструкциями;
- овладеть базовыми методами и приемами культурологического анализа традиционных и современных проблем мировой культуры;

Задачи:

- научится профессионально использовать знания по истории и теории мировой культуры в учебной и вне учебной работе, пользоваться базовыми культур-философскими знаниями в процессе педагогической деятельности;
- освоить знание традиционных и современных проблем, методы и приемы оценки исторических типов культуры, форм, принципов и подходов к анализу мировой культуры;
- выработать базовые навыки работы с научными текстами историко-культурного характера и содержащимися в них смысловыми конструкциями;
- сформировать способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	**Знать:** - основные проблемы теории и истории мировой культуры - методы и формы научного познания, включая системный подход для критического анализа проблемных ситуаций; - методы системного анализа культуристорического процесса для решения поставленных задач. **Уметь:** - осуществлять критический анализ и синтез информации; - использовать понятийный аппарат теории и истории мировой культуры для формирования собственной гражданской и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		мировоззренческой позиции; - рассматривать современные культурные процессы с помощью системного анализа исторических закономерностей, событий и явлений. **Владеть:** - навыками выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, ЭБС и рекомендованных интернет-ресурсов; - навыками обсуждения исторических и культурологических проблем; - методом системного анализа для решения поставленных задач.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	**Знать:** - основные этапы развития и закономерности истории культуры, культурные особенности и традиции различных социальных групп; этапы мирового исторического развития в контексте мировой истории и культурные традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения; **Уметь:** находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию, формирующую уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; **Владеть:** - базовыми методами и формами современного культурологического знания для конструктивного взаимодействия с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
ПК*-4 Способен пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями	ПК*-4-В-1 Усвоил базовые философские знания ПК*-4-В-2 Демонстрирует готовность применять базовые философские знания при осуществлении педагогической деятельности	**Знать:** - основные закономерности истории культуры, основные теоретические работы представителям разных культурологических и философских школ и направлений; **Уметь:** -использовать культурологические и философские принципы и приемы в процессе педагогической деятельности; **Владеть:** - базовыми знаниями философии, истории и теории культуры в профессиональной педагогической работе.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**180**	**180**
Контактная работа:	**51,25**	**51,25**
Лекции (Л)	34	34
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *-выполнение творческого задания (ТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и л* *учебных пособий);* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю.*	**128,75**	**128,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основные понятия и категории истории культуры.	24	6	2	-	16
2	Подходы к исследованию мировой культуры Проблемы культурогенеза. Динамина культуры.	22	4	2	-	16
3	Типология культур.	22	4	2	-	16
4	Великие исторические культуры Древности. От культуры средневековья к Новому Времени.	22	4	2	-	16
5	Новое и Новейшее время в истории культуры.	23	4	2	-	17
6	Истоки русской культуры. Специфика русского средневековья, особенности русского барокко.	22	4	2	-	16
7	Россия на пути модернизации. Русская «классика». Культура и революция.	22	4	2	-	16
8	Кризис советской культуры. Постсоветская Россия	23	4	2	-	17
	Итого:	180	34	16	-	130
	Всего:	180	34	16	-	130

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. Основные понятия и категории истории культуры.

Основные понятия истории культуры. Этимология понятия «культура». Развитие исторических представлений о культуре от античности до современности. Многообразие и сложность определений культуры в современной гуманитарной науке. Основные подходы к определению культуры: антропологический, аксиологический, деятельностный. Социальные функции культуры. Морфология культуры. Этимология понятия «цивилизация». История понимания термина «цивилизация». Трактовка понятия «цивилизация» в работах Мирабо, Л.Г. Моргана, К.Маркса и Ф.Энгельса, Л. Февра, Ф. Броделя, О. Шпенглера, А. Вебера, Н.Я. Данилевского, Н.А. Бердяева, А. Тойнби и др. Трактовка понятия «цивилизация» в эволюционной и цивилизационной парадигме, в немецкой классической философии. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблема взаимодействия цивилизаций в современной гуманитарной науке. Ценности культуры: определение, функции, типология ценностей. Нормы культуры: определение, функции, типология норм. Менталитет культуры. Культурная картина мира. Традиции и новации в культуре. Традиционная культура и современная культура. Взаимодействие традиций и новаций в культуре в периоды модернизационных преобразований. Понятие культурного человека. Исторические типы «культурного человека»: античность, средневековье, Новое время, современная эпоха. Идеал культурного человека и базовый тип личности.

2 раздел. Подходы к исследованию мировой культуры. Проблемы культурогенеза. Динамина культуры.

Понятие мировой культуры. Место истории культуры в социально-гуманитарном знании. Подходы к исследованию мировой культуры, основные концепции истории мировой и отечественной культуры. Содержание понятий «антропогенез», «антропосоциогенез», «культурогенез». Основные концепции антропогенеза и антропосоциогенеза в современной науке: теологическая, космологическая, естественнонаучная. Основные концепции культурогенеза в современной науке. Содержание понятия «социокультурная динамика» и «динамика культуры». Основные подходы к объяснению социокультурной динамики. Сущность и особенности эволюционного подхода. Формационный подход К.Маркса и Ф. Энгельса: основные принципы, сильные и слабые стороны. Сущность и особенности цивилизационного подхода к объяснению социокультурной динамики. Концепции О. Шпенглера, А. Тойнби, Н.Я. Данилевского, П.А. Сорокина и др. Сильные и слабые стороны данных концепций. Проблема совмещения различных подходов к социокультурной динамике. Культурная модернизация.

3 раздел. Типология культур.

Типология как метод научного познания. Типология и классификация. Методологические принципы типологии культур. Этническая и национальная культуры: сущность и специфические черты. Восточные и западные типы культур: истоки и специфические черты. Правовое сознание Запада и Востока. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия как «пограничная» цивилизация. Характеристики менталитета российской культуры. Факторы, определяющие специфику российской цивилизации. Специфические особенности культур как фактор, влияющий на межкультурное взаимодействие. Социальная дифференциация культуры. Понятие «массовой культуры». Элитарная культура, ее основные признаки и особенности. Направления элитарной культуры. Диалектика массовой и элитарной культуры. Понятие субкультуры. Типология и основные черты субкультуры. Диалектика общечеловеческого и классового в культуре. Понятие контркультуры. Ее основные черты.

4 раздел. Великие исторические культуры Древности. От культуры средневековья к Новому Времени.

Исследователи культуры первобытности: подходы и концепции. Работы по исследованию культуры первобытности и культур на ранних стадиях развития - Э.Б.Тайлора, К. Леви-Стросса, Л.

Леви-Брюля, М. Элиаде, Ю. Липса и др. Общая характеристика и основные схемы классификации культуры первобытности. Материальная культура каменного века: палеолита, мезолита, неолита. Памятники первобытной культуры. Особенности культуры Древнего Египта. Своеобразие культуры Месопотамии. Античность как тип культуры. Особенности Древнегреческой культуры. Культура Древнего Рима. Своеобразие культурных ценностей античности. Роль античности в истории мировой культуры.Культура Древней Индии и Древнего Китая. Значение древневосточной цивилизации для мировой культуры.Истоки и особенности культуры Европейского Средневековья. Основные подходы к изучению средневековой культуры. Культура Византии, как «золотой мост» между Западом и Востоком. Роль культуры Византии в становлении российской культуры. Средневековый Арабский Восток. Средневековая Монголия и Тибет, как особые культурные миры. Средневековая культура Китая и Японии. Культура европейского Возрождения. Сущность гуманизма эпохи Возрождения. Система ценностей Ренессанса. Человек в культуре Возрождения. Северное Возрождение. Основные художественные стили эпохи. Особенности позднего Возрождения. Барокко в мировой культуре. Культура Реформации. Протестантская этика. Особенности культуры Реформации.

5 раздел. Новое и Новейшее время в истории культуры.

Историческое своеобразие европейской культуры XVII века и духовная атмосфера новой эпохи. Европейский классицизм XVII века. Культ разума и основные идеи эпохи Просвещения. Особенности Просвещения в Англии, Германии, Франции. Проблемы культуры и научно – технический прогресс. Основные подходы к исследованию культуры эпохи. Работы Н. Данилевского. О. Шпенглера. Неравномерность развитие стран и культур в XX веке. Культура США. Процесс отчуждения человека как кризисное явление культуры XX века. Дегуманизация культуры. Массовая культура. Исследования массовой культуры. Элитарная культура. Характеристика духовной атмосферы эпохи Нового и Новейшего времени. Техника как социокультурное явление XX века. Новые модели мышления. Особенности культурных коммуникаций в связи со сменой научных парадигм. Глобализация и глокализация. Модернизм и постмодернизм.

6 раздел. Истоки русской культуры. Специфика русского средневековья, особенности русского барокко.

Язычество как основа древнерусской культуры. Специфика древнерусского язычества и крещение Руси. Особенности христианизации Древней Руси. Роль и место человека в Древнерусской культуре. Образование Московского царства. Специфика культуры московского типа. «Московский» человек. Специфика власти на Руси. Феномен самодержавия. Кризис культуры московского типа. Трагедия русской святости. Феномен самозванства. Смута. Русское барокко. «Петровские реформы». Специфика русской культуры на пути европеизации. Классицизм и барокко в русской культуре имперского типа. Особенности русского просвещения.

7 раздел. Россия на пути модернизации. Русская «классика». Культура и революция.

Кризис русской классической культуры. Русский модерн (Серебряный век). Программы переустройства России. Специфика русского модерна, новые стили в художественной культуре России рубежа веков. Становление советской культуры. Феномен российской эмиграции. Сталинская эпоха. Расцвет тоталитаризма. Советская интеллигенция. Большой сталинский стиль.

8 раздел. Кризис советской культуры. Постсоветская Россия.

«Оттепель». Шестидесятники. Культура периода «застоя». Кризис советской культуры. Кризис российского зарубежья. Соцарт. Постсоветская Россия. Россия между Западом и Востоком: проблемы и перспективы её развития. Природа, как фактор культуры России. Этногенез Российской культуры. Общероссийский менталитет. История, как фактор культуры России. Архитектоника Российской цивилизации. Россия и мировая культура. Россия в контексте глобализации. Культура постсоветской России. Место и роль России в современной мировой культуре.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Основные понятия и категории истории культуры.	2
2	2	Подходы к исследованию мировой культуры Проблемы культурогенеза. Динамина культуры.	2
3	3	Типология культур.	2
4	4	Великие исторические культуры Древности. От культуры средневековья к Новому Времени.	2
5	5	Новое и Новейшее время в истории культуры.	2
6	6	Истоки русской культуры. Специфика русского средневековья, особенности русского барокко.	2
7	7	Россия на пути модернизации. Русская «классика». Культура и революция.	2
8	8	Кризис советской культуры. Постсоветская Россия.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434

2. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 976 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684783

5.2 Дополнительная литература

1. Теория и история мировой культуры : учебное пособие : [16+] / сост. П. Б. Клевцов. – Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2008. – 311 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209855

2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст] : учебник и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян.- 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. - 549 с. (29 экз.)

3. Культурология. Хрестоматия : учебное пособие / составитель Ю. В. Ветошкина. — Пермь : ПГНИУ, 2021. — 226 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/321863

4. Культурология. История мировой культуры и религии : учебное пособие / К. В. Фадеев, С. В. Андрюкова, Л. Д. Волкова [и др.] ; под редакцией К. В. Фадеева. — Томск : ТГАСУ, 2016. — 480 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/139031

5.3 Периодические издания

Вопросы истории : - М. : Агентство "Роспечать", 2026.
Вопросы культурологии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2026.
Вопросы философии : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2026.

5.4 Интернет-ресурсы

http://www.humanities.edu.ru/ - Портал «Гуманитарное образование»
http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»
http://school-collection.edu.ru/ - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
www.soc.lib.ru - Русский гуманитарный интернет-университет
http://philos.msu.ru/ - Библиотека философского факультета МГУ
https://openedu.ru/course/hse/CULT/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Культурология»;
https://openedu.ru/course/hse/MODCULT/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Современный культурный процесс»;

https://openedu.ru/course/msu/LANG/ - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Язык, культура и межкультурная коммуникация».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование».
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/.
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории, оснащенные комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой подключенной к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.