Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»**

Кафедра русского языка и литературы

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.7 Методика преподавания литературы»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
*45.03.01 Филология*
(код и наименование направления подготовки)

*Русский язык и литература*
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
*Бакалавр*

Форма обучения
*Очная*

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.7 Методика преподавания литературы*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра русского языка и литературы
*наименование кафедры*

протокол № 8 от "12 " марта 2026 г.

И.о. заведующего кафедрой
Кафедра русского языка и литературы — подпись — Ю.Г. Пыхтина
*наименование кафедры* *подпись* *расшифровка подписи*

*Исполнители:*

профессор — подпись — Ю.Г. Пыхтина
*должность* *подпись* *расшифровка подписи*

профессор — подпись — О.А. Пороль
*должность* *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
45.03.01 Филология — личная подпись — Ю.В. Щипанова
*код наименование* *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
главный библиограф — личная подпись — Т.С. Гасанлие
*личная подпись* *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — Т.В. Сапух
*личная подпись* *расшифровка подписи*

№ регистрации 194086

© Пыхтина Ю.Г., 2026
© Пороль О.А., 2026
© ОГУ, 2026

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: овладение теоретическими знаниями и практическими умениями организации изучения литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

**Задачи:**

- продолжить развитие навыков сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- обучить студентов методологическим основам педагогической деятельности; основам методики преподавания литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; современным методам и формам проведения внеклассных мероприятий по литературе;
- познакомить студентов с содержанием школьного курса обучения литературе; теориями урока; существующими методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий; требованиями к подбору учебно-методических материалов с учетом типа урока, возрастных, гендерных и индивидуальных потребностей учащихся; принципами создания авторских программ и учебно-методических пособий;
- научить разрабатывать уроки по литературе разных типов и внеклассные мероприятия; отбирать дидактический материал для уроков: готовить презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять алгоритмы; планировать подлежащий изучению материал и предварительно анализировать его; готовить темы творческих работ (сочинений, эссе, рецензий, рефератов).
- познакомить с формами распространения и популяризации филологических знаний и воспитательной работы с обучающимися.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.15 История мировой литературы, Б1.Д.Б.16 Введение в литературоведение, Б1.Д.Б.19 Информационные технологии в филологии, Б1.Д.В.1 История русской литературы*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.В.П.1 Педагогическая практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|---|---|
| ПК*-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам в рамках программ основного среднего общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, | ПК*-5-В-1 Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы<br>ПК*-5-В-2 Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин<br>ПК*-5-В-3 Строит школьный урок по | **Знать:** методологические основы педагогической деятельности; образовательный стандарт и программы среднего общего образования; фундаментальные основы методики преподавания литературы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организаци- |

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|---|---|
| профессионального образования по программам дополнительного образования детей и взрослых | основе активных и интерактивных методик<br>ПК*-5-В-4 Умеет привлечь внимание школьников к языку и литературе<br>ПК*-5-В-5 Проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста | ях; современные методы и формы среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, профессионального образования по программам дополнительного образования детей и взрослых<br>**Уметь:** определять содержание филологического образования с учетом специфики образовательной организации; выбирать оптимальные методы преподавания литературы; определять формы организации деятельности учащихся на учебных занятиях, на занятиях дополнительного образования детей и взрослых ; осуществлять педагогическую деятельность по общеобразовательным и профессиональным образовательным программам и программам дополнительного образования детей и взрослых.<br>**Владеть:** современными методиками и технологиями проведения учебных занятий и занятий дополнительного образования по литературе; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности среднего профессионального и дополнительного профессионального |

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|---|---|
| | | образования, дополнительного образования детей и взрослых |
| ПК*-6 Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня | ПК*-6-В-1 Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий<br>ПК*-6-В-2 Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик<br>ПК*-6-В-3 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока | **Знать:** содержание школьного курса обучения литературе; теории урока; существующие методики проведения занятий основных, дополнительных и внеклассных мероприятий; требования к подбору учебно-методических материалов с учетом типа урока, возрастных, индивидуальных потребностей учащихся; принципы создания авторских программ и учебно-методических пособий.<br>**Уметь:** разрабатывать уроки по литературе разных типов и внеклассные мероприятия; отбирать дидактический материал для уроков: готовить презентации, проектировать таблицы, схемы, составлять алгоритмы; планировать подлежащий изучению материал и предварительно анализировать его; готовить темы творческих работ (сочинений, эссе, рецензий, рефератов) и т.д.<br>**Владеть:** способностью применять существующие методики для подготовки учебно-методических материалов к урокам, дополнительным занятиям и внеклассным мероприятиям. |
| ПК*-7 Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательное работе с | ПК*-7-В-1 Знает основы риторики и креативного письма, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися<br>ПК*-7-В-2 Планирует популярные лекции, | **Знать:** историю, современное состояние и перспективы развития филологии; способы и средства распространения |

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---|---|---|
| обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками | экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний<br>ПК*-7-В-3 Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися | и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися; содержание и методику проведения факультативных и внеклассных занятий в школе; принципы создания авторских программ<br>**Уметь:** знакомить учащихся со значением и местом русской литературы среди других литератур мира; осуществлять межкультурную коммуникацию, эстетическое воспитание учащихся средствами языка литературы; использовать литературно-художественные материалы в воспитательной работе; организовывать кружковую работу по литературе.<br>**Владеть:** способностью распространять и популяризировать филологические знания в воспитательной работе с обучающимися; прививать обучающимся культуру общения; навыками проведения научно-популярных лекций по литературе для широких слоев населения; навыками осуществления педагогического сопровождения процессов профессионального самоопределения обучающихся |

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | |
|---|---|---|
| | 5 семестр | всего |
| **Общая трудоёмкость** | **144** | **144** |
| **Контактная работа:** | **53,25** | **53,25** |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | 34 | 34 |
| Консультации | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | 0,25 | 0,25 |
| **Самостоятельная работа:**<br>*- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);*<br>*- подготовка к практическим занятиям;*<br>*- изучение разделов курса в системе электронного обучения;*<br>*- подготовка к рубежному контролю.* | **90,75** | **90,75** |
| **Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)** | **экзамен** | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1-2 | Место курса методики преподавания литературы в системе филологического образования | 8 | 2 | 2 | | 4 |
| 2 | Методика преподавания литературы как наука | 6 | - | 2 | | 4 |
| 3 | Основные этапы развития методики преподавания литературы | 5 | 1 | - | | 4 |
| 4 | Восприятие и анализ художественных произведений на уроках литературы | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 5 | Литературное развитие учащихся | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| 6 | Способы освоения литературного произведения в школе. Организация чтения художественного произведения. Виды чтения | 11 | 1 | - | | 10 |
| 7 | Изучение произведения в школе. Урок литературы в современной средней школе. Изучение лирического произведения | 22 | 2 | 6 | | 14 |
| 8 | Изучение эпического произведения | 7 | 1 | 2 | | 4 |
| 9 | Изучение драматургического произведения | 7 | 1 | 2 | | 4 |
| 10 | Изучение теории литературы | 9 | 1 | 2 | | 6 |
| 11 | Изучение литературной критики | 9 | 1 | 2 | | 6 |
| 12 | Изучение монографических и обзорных тем. Биография писателя | 9 | 1 | 2 | | 6 |
| 13 | Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы | 23 | 1 | 4 | | 18 |
| 14 | Организация самостоятельной работы учащихся | 9 | 1 | 2 | | 6 |
| 15 | Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы | 9 | 1 | 2 | | 6 |
| | Итого: | 144 | 18 | 34 | | 92 |
| | Всего: | 144 | 18 | 34 | | 92 |

**4.2 Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1 Место курса методики преподавания литературы в системе филологического образования**

Современная литературно-образовательная ситуация. Технология литературного образования. Проблемы учителя литературы. Освоение литературы в школе. Стратегия курса, цели и задачи.

**Раздел 2 Методика преподавания литературы как наука**

Методика преподавания литературы как наука. Связь методики преподавания литературы с литературоведением, дидактикой, психологией. Методика преподавания литературы как искусство.

**Раздел 3 Основные этапы развития методики преподавания литературы**

Творческое освоение методических традиций - одно из условий успешного преподавания литературы. Древний Восток, школа в античном мире, в средние века, в эпоху Возрождения, Новое время. Первые свидетельства о методике преподавания литературы. Словесные науки в школах Древней Руси. М.В.Ломоносов - зачинатель отечественной методики преподавания словесности. Дидактические и методические идеи М.В.Ломоносова. Преподавание словесности в XVIII веке. Деятельность Н.И.Новикова. Развитие методической науки в первой половине XIX века (А.Ф.Мерзляков, Ф.И.Буслаев, А.Д.Галахов). Методические искания в 60-80 годы XIX века (В.И.Водовозов, В.Я.Стоюнин, В.П.Острогорский, Л.И.Поливанов А.И.Незеленов В.П.Шереметевский). "Поэтика" и "риторика" как основные курсы "старой" школы. Отличие гимназических и университетских курсов литературы предшествующих веков от современных. Методы обучения, предлагаемые методистами XVIII - XIX веков. Логико-стилистический анализ литературного произведения, практиковавшийся в отечественной школе конца XIX нач. XX века. Эволюция способов освоения литературного произведения в дореволюционной школе. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XX веков (Ц.П.Балталон, А.Д.Алферов, Б.М.Эйхенбаум, В.В.Данилов, М.О.Гершензон). Методика преподавания литературы в советский период (Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков). Содержание и основные задачи предмета "Литература" в XX веке. Влияние литературоведческих школ на развитие методики. Методика преподавания литературы на современном этапе. Методические работы В.Г. Маранцмана, Т.Г. Браже, А.Г. Прокофьевой.

**Раздел 4 Восприятие и анализ художественных произведений на уроках литературы**

Понимание. Единство эмоционального и рационального в постижении произведений литературы. Развитие психологических качеств личности. Психологический, философско-исторический, литературоведческий, эстетико-искусствоведческий подходы к проблеме восприятия. Соотношение художественного восприятия и художественного творчества. Функциональность восприятия. Субъективность восприятия. Понятие восприятия в психологии и методике преподавания литературы. Определение понятия "восприятие" в методике преподавания литературы. Взаимосвязь восприятия и анализа. История восприятия и история литературы. Обусловленность восприятия. Формирование восприятия. Моделирование восприятия. Изменение восприятия. Создание условий для правильного восприятия. Возрастные, типологические, индивидуальные особенности восприятия. Развитие разных сторон читательского восприятия Активизация разных сторон читательского восприятия. Диагностирование восприятия. Периоды развития читателя-школьника. Сочетание "наивного реализма" с авангардным мышлением. Психологический портрет читателя-школьника.

**Раздел 5 Литературное развитие учащихся**

Обоснование возможности изучения периодов развития личности. Нелинейность литературного развития. Критерии литературного развития. Методика определения уровня литературного развития, уровня читательских способностей. Разноуровневое обучение. Программы индивидуального развития учащихся. Формирование читательских и литературно-творческих способностей. Формирование творческой личности. Проблема способностей в психологии и методике преподавания литературы. Компоненты читательских и литературно-творческих способностей. Формирование читательских умений и способностей школьников и студентов. Формирование литературно-творческих способностей школьников и студентов.

**Раздел 6 Способы освоения литературного произведения в школе. Организация чтения художественного произведения. Виды чтения**

Чтение, анализ и интерпретация как основные способы освоения литературного произведения в школе. Виды чтения. Использование различных видов чтения. Проблема организации чтения студентов. Этапы работы над художественным произведением. Пути анализа и интерпретации художественного произведения. Вступительные занятия. Функции вступительных занятий. Работа с текстом. Пути анализа и интерпретации художественного произведения, предложенные методикой преподавания литературы, литературоведением. Отличие школьного анализа от литературоведческого. Проблемный анализ, пообразный, "вслед за автором", сюжетно-композиционный, анализ эпизода, сопоставительный и др. Соотношение имманентного и контекстуального чтения, путей анализа, видов интерпретации. Эволюция видов анализа литературного произведения. Сопоставление путей анализа. Восприятие и анализ. Анализ и развитие читателя-школьника. Развитие аналитических, интерпретационных способностей учащихся. Специальный курс анализа текста. Группы вопросов на эмоциональное отношение к тексту, на понимание сюжета, поэтики текста. Язык и стиль писателя как предмет анализа. Заключительные занятия. Пути анализа и интерпретации литературного произведения в вузе.

**Раздел 7 Изучение произведения в школе. Изучение лирического произведения**

Понятие изучения. Изучение лирического произведения в его родовой специфике. Особенности восприятия лирического произведения. Пути анализа и интерпретации поэтического текста. Педагогическая техника на уроках литературы по изучению лирического произведения. Изучение лирического произведения в вузе.

**Раздел 8 Изучение эпического произведения**

Изучение эпического произведения в его родовой специфике. Особенности восприятия эпического произведения учащимися. Пути анализа и интерпретации эпического текста. Педагогическая техника на уроках литературы по изучению эпического произведения. Изучение эпического произведения в вузе.

**Раздел 9 Изучение драматургического произведения**

Изучение драматургического произведения в его родовой специфике. Особенности восприятия драматургического произведения учащимися. Пути анализа и интерпретации драматургического текста. Педагогическая техника на уроках литературы по изучению драматургического произведения. Изучение драматического произведения в вузе.

**Раздел 10 Изучение теории литературы**

Методологическое и методическое значение знания основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы. Специфика курса на историко-литературной основе в 10 - 11 классах. Изучение литературы авангарда. Отбор историко-литературного материала к уроку. Литературоведческая концепция урока литературы. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы. Роль терминологических определений. Проблема автора как методическая. Изучение истории и теории литературы в вузе.

**Раздел 11 Изучение литературной критики**

Место литературной критики в школьном курсе литературы. Пути изучения литературно-критических материалов на уроках литературы. Проблема разграничения литературоведческой и критической статьи. Изучение литературной критики в вузе.

**Раздел 12 Изучение монографических и обзорных тем. Биография писателя**

Место и роль монографических тем в школьном курсе литературы. Структура монографической темы. Варианты структурирования монографической темы. Различный характер обзорных тем. Принципы изучения биографии писателя.

**Раздел 13 Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы**

Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Проблема речевого развития. Речевые ситуации на уроке литературы. Устная и письменная речь учащихся. Формирование языковой личности. Формирование коммуникативной компетенции. Речь учителя литературы. Этапы работы над сочинением-рассуждением на литературную тему. Требования к выпускному сочинению в школе и вступительному в вуз. Выразительное чтение. Развитие речи студентов.

**Раздел 14 Организация самостоятельной работы учащихся**

Определение понятия «самостоятельная работа». Значение и место самостоятельной работы школьника в процессе изучения литературы. Задания опережающие, сопутствующие, учебные, творческие, исследовательские, индивидуальные, групповые, коллективные, рефлексивные, разноуровневые, дифференцированные, систематические, познавательные, креативные, оргдеятельностные, задания в условиях проблемной ситуации, игровые, викторинные, олимпиадные, задания с раздаточным материалом, задания по работе с источниками, задания с использованием алгоритмов, задания с использованием опорных конспектов и др. Последовательность выполнения заданий. Пути формирования творческой самостоятельности учащихся. Организация самостоятельной работы студентов.

**Раздел 15 Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы**

Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы. Организация внеклассного чтения. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников; их роль в развитии самостоятельной творческой инициативы учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Виды и формы внеклассной работы учащихся.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Место курса методики преподавания литературы в системе филологического образования | 2 |
| 2 | 2 | Методика преподавания литературы как наука | 2 |
| 3-4 | 4 | Восприятие литературного произведения | 4 |
| 5 | 5 | Литературное развитие учащихся | 2 |
| 6-8 | 7 | Изучение лирического произведения | 6 |
| 9 | 8 | Изучение эпического произведения | 2 |
| 10 | 9 | Изучение драматургического произведения | 2 |
| 11 | 10 | Изучение теории литературы | 2 |
| 12 | 11 | Изучение литературной критики | 2 |
| 13 | 12 | Изучение монографических и обзорных тем. Биография писателя. | 2 |
| 14-15 | 13 | Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы. | 4 |
| 16 | 14 | Организация самостоятельной работы учащихся | 2 |
| 17 | 15 | Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы. | 2 |
| | | Итого: | 34 |

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1 Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2002. — 400 с. (28 экз.)

### 5.2 Дополнительная литература

1 Грязнова, А.Ю., Фролова А.В., Методика преподавания литературы в вузе: принципы и формы работы : учебное пособие / составитель А. Ю. Грязнова, А. В. Фролова. — Воронеж : ВГУ, 2016. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: https://reader.lanbook.com/book/165338#1

2 Методика преподавания литературы. Персоналии : словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Е. И. Белоусова, В. П. Журавлёв ; составитель В. Ф. Чертов ; научный редактор В. Ф. Чертов. — Москва : МПГУ, 2018. — 408 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112544

3 Шанина, Ю. А. Античная литература: история, теория, методика преподавания в школе и вузе : учебное пособие / Ю. А. Шанина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-907176-84-3. — Режим доступа https://e.lanbook.com/book/170436

### 5.3 Периодические издания

Вопросы языкознания. – М.: Агентство «Роспечать», 2026.
Вопросы литературы. – М.: Агентство «Роспечать», 2026.
Иностранная литература. – М.: Агентство «Роспечать», 2026.
Литература в школе. – М.: Агентство «Роспечать», 2026.

### 5.4 Интернет-ресурсы

1. Сайт для учителя «Я иду на урок литературы» http://lit.1september.ru/urok/
2. БiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки http://www.bibliogid.ru
3. Виртуальный музей литературных героев http://www.likt590.ru/project/museum/
4. Учительский портал http://www.uchportal.ru/
5.«Лекториум», МООК: Литература в диалоге прошлого и настоящего https://www.lektorium.tv/mooc2/27866

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/.
4. Для проведения онлайн мероприятий и видеоконференций используется платформа «DION» (Конфигурация «DION EDU»).
5. Для обеспечения антивирусной защиты компьютерного парка ОГУ используются программные продукты Лаборатории Касперского – Kaspersky Endpoint Security для бизнеса.
6. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. Режим доступа: http://garant.net.osu.ru.

http://edu.garant.ru/garant/study/ - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей.

7. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет). Режим доступа: http://aist.osu.ru.

8. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle». Режим доступа: http://moodle.osu.ru

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.