Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.6.2 Нарратология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.6.2 Нарратология*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра русского языка и литературы
наименование кафедры

протокол № 8 от "12 " марта 2026 г.

И.о. заведующего кафедрой
Кафедра русского языка и литературы _____ Ю.Г. Пыхтина
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

профессор _____ О.А. Пороль
должность *подпись* *расшифровка подписи*

_____ _____ _____
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
45.03.01 Филология _____ Ю.В. Щипанова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
главный библиограф _____ Г.Е. Гасанлис
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
_____ Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации 191384

© Пороль О.А., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: развитие и расширение профессионального (филологического) кругозора, формирование представлений об основных категориях нарратологии как литературоведческой дисциплины, ее инструментарии и областях применения, овладение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Задачи:

- познакомить студентов с нарратологией как литературоведческой дисциплиной, ее целями, задачами и основными категориями;
- освоить базовые понятия нарратологии (повествование, событие и действие, персонаж и герой в их отношении к фабуле и сюжету, художественное пространство и время, тема и лейтмотив);
- освоить знания классических и новых филологических концепций современной нарратологии;
- сформировать у студентов навыки нарратологического анализа и интерпретации;
- сформировать навык подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований в области нарратологии, приемами библиографического описания;
- сформировать навык научной аргументации при анализе языкового и (или) литературного материала;
- научить студентов самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.16 Введение в литературоведение, Б1.Д.В.1 История русской литературы*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной и научно-исследовательской деятельности	ПК*-1-В-3 Умеет самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, рецензии или комментария ПК*-1-В-4 Владеет научной терминологией в области языкознания и литературоведения	**Знать:** базовые понятия современной нарратологии в теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов. **Уметь:** самостоятельно анализировать и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, рецензии или комментария **Владеть**: научной терминологией в области нарратологии
ПК*-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК*-2-В-1 Реализует корректные принципы построения работы, методы сбора и анализа полученного материала ПК*-2-В-3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	**Знать:** научную литературу в области нарратологических исследований и используемые в научной литературе методы сбора и анализа полученного материала. **Уметь:** выбирать корректные принципы построения работы, методы сбора и анализа полученного материала. **Владеть:** навыком применения существующих в нарратологии методик для анализа языкового и литературного материала с последующими аргументированными выводами.
ПК*-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов, знает основные библиографические источники и поисковые системы, правила библиографического описания	ПК*-3-В-2 Умеет работать с научными источниками	**Знать:** объем понятий о различных видах работы с научной литературой в области нарратологии (научные обзор, аннотация, реферат одного труда, обзор нескольких трудов); основные библиографические источники и поисковые системы; установленные государственным стандартом нормы и правила описания художественной и научной литературы разных видов. **Уметь:** составлять конспект, аннотацию,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		реферат одного научного труда и обзор нескольких трудов в области нарратологии; пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами; описывать различные виды изданий художественной и научной литературы **Владеть:** навыками работы с научными источниками по нарратологии

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**40,25**	**40,25**
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- подготовка к практическим занятиям;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к рубежному контролю.*	**67,75**	**67,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основные категории и понятия нарратологии	28	4	4		20
2	Нарратологический анализ	80	10	22		48
	Итого:	108	14	26		68
	Всего:	108	14	26		68

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1 Основные категории и понятия нарратологии

Введение в нарратологию.

Нарратология как проблема. Дискуссионные моменты современной нарратологии. Художественные тексты. Тексты вербальные и невербальные. Разночтения в понимании нарративности.

Истоки нарратологии в зарубежных и отечественных исследованиях

Роль философа Поля Рикёра, историка Хайдена Уайта, литературоведов Жерара Женетта, Джеральда Принса, Вольфа Шмида; П. Флоренского, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, внёсших значительный вклад в нарратологические исследования.

Основные категории и понятия нарратологии

Повествование, событие и действие, персонаж и герой в их отношениях к фабуле и сюжету, художественное пространство и время, тема и лейтмотив. Событие как ключевая нарратологическая категория. Событие и его свойства.

№ 2 Нарратологический анализ

Специфика художественного нарратива

Проблема аналитической сегментации нарративного текста как общериторическая проблема. Двоякособытийная природа нарративности. Субъектно-композиционное или дискурсное членение. Нарративная интенциональность высказывания (направленность сознания) как связь двух событий – референтного (о котором сообщается) и коммуникативного (само сообщение как событие) в единство художественного, религиозного, научного или публицистического произведения.

Нарративные уровни и модели повествовательного дискурса

Теории «точки зрения» и «фокализация»; модели точки зрения. Точка зрения и имплицитный читатель. Нарративные уровни: история проблемы и теория В. Шмида. Проблема интерференции: **«диалогичность», «чужой голос», «модус», «голос».**

Эпизод как ключевая единица нарратологического анализа. Сущность нарратива. Интенции (направленность сознания) нарративного акта. Событийная динамика эпизодов и объединение их в нарративную цепь. Обнаружение ценностного кругозора (семантического универсума текста). Фокализация (конфигурация точек зрения) – важный аспект нарративизации высказывания.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Нарратология как наука	2
2	1	Нарратология в зарубежных и отечественных исследованиях	2
3-4	2	Событийность как ключевая нарратологическая категория	4
5	2	Нарратологический анализ структуры повествования	2
6	2	Мотив в системе нарратологического анализа	2
7	2	Природа нарратива.	2
8	2	Нарративные уровни и модели повествовательного дискурса	2
9-13	2	Основы нарратологического анализа	10
		Итого:	26

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1 Кабанова, Н. Е. Введение в филологический анализ текста : учебное пособие / Н. Е. Кабанова, О. А. Москаленко, А. С. Соина. – Севастополь : СевГУ, 2020. – 78 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/164925

2 Николина, Н. А. Филологический анализ текста: учеб. пособие для вузов / Н.А. Николина. – М.: Академия, 2003. – 256 с. – (Высшее образование) – ISBN 5-7695-0954-6 (13 экз.)

5.2 Дополнительная литература

1 Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учеб. пособие для вузов / Н.С. Болотнова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 520 с. – (Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов) - ISBN 978-5-9765-0053-2 (5 экз.)
2 Магомедова, Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения / Д.М. Магомедова. – М.: Академия, 2004. – 192 с. – (Высшее образование) – ISBN 5-7695-1650-X (14 экз.)

5.3 Периодические издания

1. Доклады Академии наук : журнал. - М. : Академиздатцентр «Наука» РАН, 2026.
2. Вопросы литературы. – М.: Агентство «Роспечать», 2026.
3. Иностранная литература. – М.: Агентство «Роспечать», 2026.

5.4 Интернет-ресурсы

1. http://gumfak.ru/otech_html/chekhov/chekhov-kritics/tupe/tupe4.shtml - Категория события в нарратологии

2. ELIBRARY.RU - Научная электронная библиотека (НЭБ) - Электронная полнотекстовая база данных с неограниченным по времени доступом. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

3. https://reader.lanbook.com/book/164925#2 – Введение в филологический анализ текста

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/.
4. Для проведения онлайн мероприятий и видеоконференций используется платформа «DION» (Конфигурация «DION EDU»).
5. Для обеспечения антивирусной защиты компьютерного парка ОГУ используются программные продукты Лаборатории Касперского – Kaspersky Endpoint Security для бизнеса.
6. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. Режим доступа: http://garant.net.osu.ru.

http://edu.garant.ru/garant/study/ - Интернет-версия ГАРАНТ-Образование, Система ГАРАНТ для студентов, аспирантов и преподавателей.

7. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет). Режим доступа: http://aist.osu.ru.
8. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle». Режим доступа: http://moodle.osu.ru

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.