Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.24 Психология дизайн-деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.24 Психология дизайн-деятельности*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № 8 от "19" 03 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.П. Тарасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — подпись — М.М. Яньшина
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — О.П. Тарасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись — С.А. Бикмиллирова
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — Л.В. Сенчук
расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Яньшина М.М., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование мотивационно – ценностного компонента профессиональной подготовки бакалавров, их первоначальное ознакомление с теоретическими и прикладными аспектами психологии творчества.

Овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на креативность и её диагностику**.**

Задачи:

Изучить основные понятия и методы психологии творчества, психологические характеристики творческого процесса, различные проявления бессознательного в творчестве, воображение и творческая деятельность, роль эмоций в творчестве, генезис способностей и одаренности, виды креативности и различные подходы к пониманию креативности, методы развития творческого потенциала, диагностику креативности.

Научить применять на практике теоретические и практические знания.

Приобрести опыт деятельности в изучении психологических механизмов творческой деятельности личности, условиях и закономерностях её развития и саморазвития, методах диагностики креативности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.14 Декоративно-прикладное искусство, Б1.Д.Б.22 Цветоведение*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.17 Педагогика в творческой деятельности*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические	ОПК-3-В-1 Знает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото-технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека ОПК-3-В-2 Умеет применять знания	**Знать:** - основные понятия и методы психологии творчества и художественно-изобразительного мастерства; - мотивацию и этапы творческой деятельности; - различные подходы, виды и возрастные особенности креативности. **Уметь:** - применять знания основ художественно-изобразительного мастерства - осваивать новые методы исследований творческой деятельности и адаптироваться

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования ОПК-3-В-3 Владеет художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	к решению профессиональных проектных творческих задач - выполнять действия, имеющие обобщённый смысл (сравнение, различие, анализ, синтез). - оценивать, диагностировать информацию, проблематизировать мыслительную ситуацию, представлять ее на уровне проблемы; определять пути, способы, стратегии решения в дизайн-проектировании. **Владеть:** - методами изучения творческого процесса, методами оценки одаренности творческой личности, методами развития творческого потенциала, различными методиками изучения креативности.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**40,25**	**40,25**
Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- изучение разделов массового открытого онлайн-курса «Психология мотивации и эмоций»;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю, коллоквиуму)*	**67,75**	**67,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**зачет**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Общие сведения о дисциплине	9	2	-		7
2	Психология творческой деятельности	11	2	2		7
3	Психологическая характеристика творческого процесса	11	2	2		7
4	Бессознательное и творчество	11	2	2		7
5	Воображение как творческий процесс	12	2	2		8
6	Творчество и эмоции	12	2	2		8
7	Способности и одаренность	14	4	2		8
8	Креативность как интегральная творческая способность	14	2	4		8
9	Естественное и целенаправленное развитие творческого потенциала	14	2	4		8
	Итого:	108	20	20		68
	Всего:	108	20	20		68

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Общие сведения о дисциплине. Цели и задачи дисциплины «Психология творчества». Основные понятия.

2. Психология творческой деятельности. Теории, виды и типы творчества, мотивация творческой деятельности, творчество и компетентность, творческая продуктивность и возраст.

3. Психологическая характеристика творческого процесса. Этапы и факторы затрудняющие творческий процесс.

4. Бессознательное и творчество. Интуиция. Виды интуиции.

5. Воображение как творческий процесс. Воображение и творческая деятельность, сущность, виды, приемы и возрастные особенности воображения.

6. Творчество и эмоции. Роль эмоций в творчестве.

7. Способности и одаренность. Основные сведения о способностях и одаренности, общая одаренность и специальные способности, генезис способностей и одаренности.

8. Креативность как интегральная творческая способность. Различные подходы к пониманию креативности, дивергентное мышление как креативная способность, виды (типы) и возрастные особенности креативности.

9. Творческий потенциал. Пробуждение и развитие творческого потенциала личности в онтогенезе, раннее проявление одаренности, целенаправленное развитие творческих способностей, методы развития творческого потенциала.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Коллективное творчество и творчество в коллективе	2
2	3	Инсайт как центральное звено решения проблемы; методы изучения творческого процесса	2
3	4	Интуиция и эвристика; интуиция и инсайт; соотношение интуитивного и аналитического стилей	2
4	5	Воображение как психическая деятельность по созданию новых образов действительности; мечта как вид воображения	2
5	6	Интеллектуальные эмоции или аффективно-когнитивные комплексы	2
6	7	Взгляд на генезис способностей и одаренности сторонников личностно-деятельностного подхода; представление о генезисе способностей и одаренности при функционально- генетическом подходе; методы оценки одаренности творческой личности Проведение тестирования на определение самооценки творческих способностей	2
7-8	8	Диагностика креативности	4
9-10	9	Проведение тестирования на определение творческого потенциала личности	4
		Итого:	20

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Психология [Текст]: учеб. для гуман. вузов / под ред. В. Н. Дружинина. – 2-е изд. - СПб.: Питер, 2009. - 654 с. : ил.. - (Учебник для вузов). – Библиогр. - ISBN 5-272-00260-1

2. Основы изобретательского творчества [Текст]: учеб. пособие для аспирантов и студентов / сост. В. Н. Евсюков, А. С. Килов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2010. - 276 с.: ил. - Библиогр.: с. 271-272. - ISBN 978-5-7410-1049-5. Издание на др. носителе [Электронный ресурс].

5.2 Дополнительная литература

1. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления профессионала [Текст]: монография / М.М. Кашапов. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 688 с. – Прил.: с. 657-680. – ISBN 5-9292-0161-7

2. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства: учеб. пособие / Е. П. Ильин. - СПб.: Питер, 2002. - 752 с. : ил.. - (Мастера психологии) - ISBN 5-318-00236-6.

3. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст]: анализ эстет. реакции / Л.С. Выготский. – 5-е изд., испр. и доп. – Лабиринт, 1997. – 416 с.

4. Аксиология креативности [Текст]: монография / А.В. Кирьякова, В.В. Мороз. -2-е изд. испр. и доп. – Оренбург: Университет, 2019. – 323 с. – ISBN 978-5-4417-0794-7

5. Кривцун, О.А. Психология искусства [Текст]: учеб. пособие для вузов / О.А. Кривцун. – М: Высш. Шк., 2009. – 448 с. – Библиогр.: с. 441-445.- ISBN 978-5-06-005784-3.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2017. - №1-6, 2018. - №1-5, 2019
2. Психология: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2004. – Т 1. № 1-4.
3. Психология в Вузе: журнал. – М.: Агенство «Роспечать», 2003. – № 1-4, 2004. – № 1-4, 2012. – № 1-4, 2013. – № 1-4.

Psychologies = Психология: журнал. – [Б.м]: [Б.и], 2006. - № 9, 2009. - № 3,39,43, 2010, 2011. - №58.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Вопросы психологии – журнал, http://www.voppsy.ru/;
2. Психология творчества / Научно-популярный журнал ПсихоПоиск. Режим доступа: https://psychosearch.ru/napravleniya/psychology-of-creativity
3. Психология творчества. Режим доступа: https://postnauka.ru/themes/psihologiya-tvorchestva
4. https://openedu.ru/course/hse/PSYMOTIV/?session=2023 - «Открытое образование», Каталог курсов, МООК: «Психология мотивации и эмоций».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.