Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.3.1 Макетирование в дизайне среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.3.1 Макетирование в дизайне среды*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол №8 от "19" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.П. Тарасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент — подпись — О.Р. Халиуллина
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — личная подпись — О.П. Тарасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
главный библиограф ЗОУ Г.Г. Гаязетдинова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Халиуллина О.Р., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель: освоить средства и приемы макетирования для дальнейшего воплощения проектного замысла в дизайн-проектировании.

Задачи: - ознакомится с макетными материалами, их технологическими, конструкционными и имитационными возможностями; - изучить основные приемы макетирования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.20 Технический рисунок*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-3 Способен применять знания основ композиции в дизайн-проектировании; владеть рисунком, проектной графикой, методами макетирования и моделирования с возможностью демонстрации художественного замысла в дизайн-проектировании	ПК*-3-В-1 Знает законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании ПК*-3-В-2 Умеет применять законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; использовать способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании ПК*-3-В-3 Владеет навыками применения законов и средств композиции в организации и в проектировании объектов дизайна; способами макетирования, моделирования и приемами графической визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании	**Знать:** основные приемы и способы макетирования для воплощения проектного замысла в дизайне **Уметь:** использовать приемы и способы макетирования для воплощения проектного замысла в дизайне **Владеть:** навыками использования приемов и способов макетирования для визуализации художественного замысла и поиска новых идей в дизайн-проектировании

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (диф.зачет)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- самоподготовка (проработка и повторение материала учебных пособий);* *- индивидуальное творческое задание;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к практическим занятиям;*	**73,75**	**73,75**

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
- подготовка к рубежному контролю и дифференцированному зачету		
Вид итогового контроля	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Свойства бумаги и картона	12		2		10
2	Основные способы изменения бумаги	18		8		10
3	Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения	16		4		12
4	Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей	18		4		14
5	Изготовление малой средовой формы	22		8		14
6	Сборка макета витрины. Масштабы в макетировании. Макетное моделирование	22		8		14
	Итого:	108		34		74
	Всего:	108		34		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел «Свойства бумаги и картона». Основные приемы макетирования из бумаги и картона: надрез, прорез, сгиб, отворот. Виды склейки: «на ребро», «с клапаном». Микрорельеф.

2 раздел «Основные способы изменения бумаги». Понятия «трансформация», «морфология», «модульность», «комбинаторика». Трансформация бумаги. Принцип выявления пластики поверхности бумаги за счет светотеневых градаций («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «структурная пластика»). Получение складчатых конструкций с применением повтора модуля.

3 раздел «Трансформируемые плоскости. Ритм. Прием выдвижения». Выдвинутые элементы поверхности. Пример выноса из плоскости элементов. Пластическое решение граней куба с выдвижением элементов.

4 раздел «Структура объемной формы. Метод секущих плоскостей». Формирование объема шара (тора, конуса) с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей.

5 раздел «Изготовление малой средовой формы». Использование различных приемов работы с бумагой для воплощения концепции. Различные способы изготовления рельефа. Изготовление подмакетника.

6 раздел «Сборка макета витрины. Масштабы в макетировании. Макетное моделирование». Пластик и его виды, полистирол, ПЭТ, оргстекло, материалы для имитации различных видов поверхности, расходные материалы (клеи, краски пленки, шпаклевки, лаки и т.д.). Окрашивание макета и имитация растительности. Выполнение макета витрины.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Практическая работа №1 Плоскость – фактура. Микрорельеф. Получение различных фактур из листа бумаги с помощью деформации его поверхности.	2
2 – 3	2	Практическая работа №2 Пластическое решение листа бумаги («геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «структурная пластика»).	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
4 – 5	2	Практическая работа №3 Изготовление модели с использованием складчатой конструкции.	4
6 – 7	3	Практическая работа №4 Принцип получения объемного ритмического ряда из цельного плоского листа бумаги (прием выдвижения). Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей. Создание глубинно-пространственной композиции.	4
8 – 9	4	Практическая работа №5 Макетирование объемной формы из плоских элементов с помощью перпендикулярных секущих плоскостей (формирование объема шара (тора, конуса) или др. модели).	4
10 – 13	5	Практическая работа №6 Малая средовая форма. Изготовление объемной формы из картона и бумаги. Комбинирование материалов. Изготовление подмакетника. Имитация материалов.	8
14 – 17	6	Практическая работа №7 Методы изготовления стен, оконного переплета, объектов наполнения витрины в масштабе. Макетирование и техническое моделирование витрины в масштабах 1:15, 1:20.	8
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера = Plastic Culture Basics for Architector-Designer [Текст]: учеб. пособие /А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова. - М.: Архитектура-С, 2005. - 464 с.: ил. - Прил.: с. 393-463. - ISBN 5-9647-0069-1. – 31 экз.

2. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции [Текст] : учеб. пособие / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. – 2-е изд. – М. : Архитектура-С, 2003. – 96 с. : ил. – Библиогр.: с. 94-95. – 19 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст]: [учеб. пособие] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. – Москва: Архитектура-С, 2004. – 95 с.: ил. – Библиогр.: с. 94. – ISBN 5-9647-0015-2. – 15 экз.

2. Стасюк, Н. Г. Макетирование [Текст] : учебное пособие по направлению «Архитектура» / Н.Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Днев. подгот. курсы. – Москва: Архитектура-С, 2014. – 96 с.: ил. – На обл. авт. не указаны. – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-9647-0183-5. – 2 экз.

5.3 Периодические издания

Архитектура и строительство России: журнал.

5.4 Интернет-ресурсы

Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева. – Код доступа: http://muar.ru/

Конкурсы. Гранты. Выставки. МАРХИ. – Код доступа: https://marhi.ru/grant/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение практических занятий по дисциплине обеспечивается наличием специализированной аудитории (макетной мастерской). Мастерская оснащена: столами, стеллажами для хранения образцов и студенческих работ, инструментами и приспособлениями для макетных работ. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.