Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.10 Ландшафтное проектирование»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

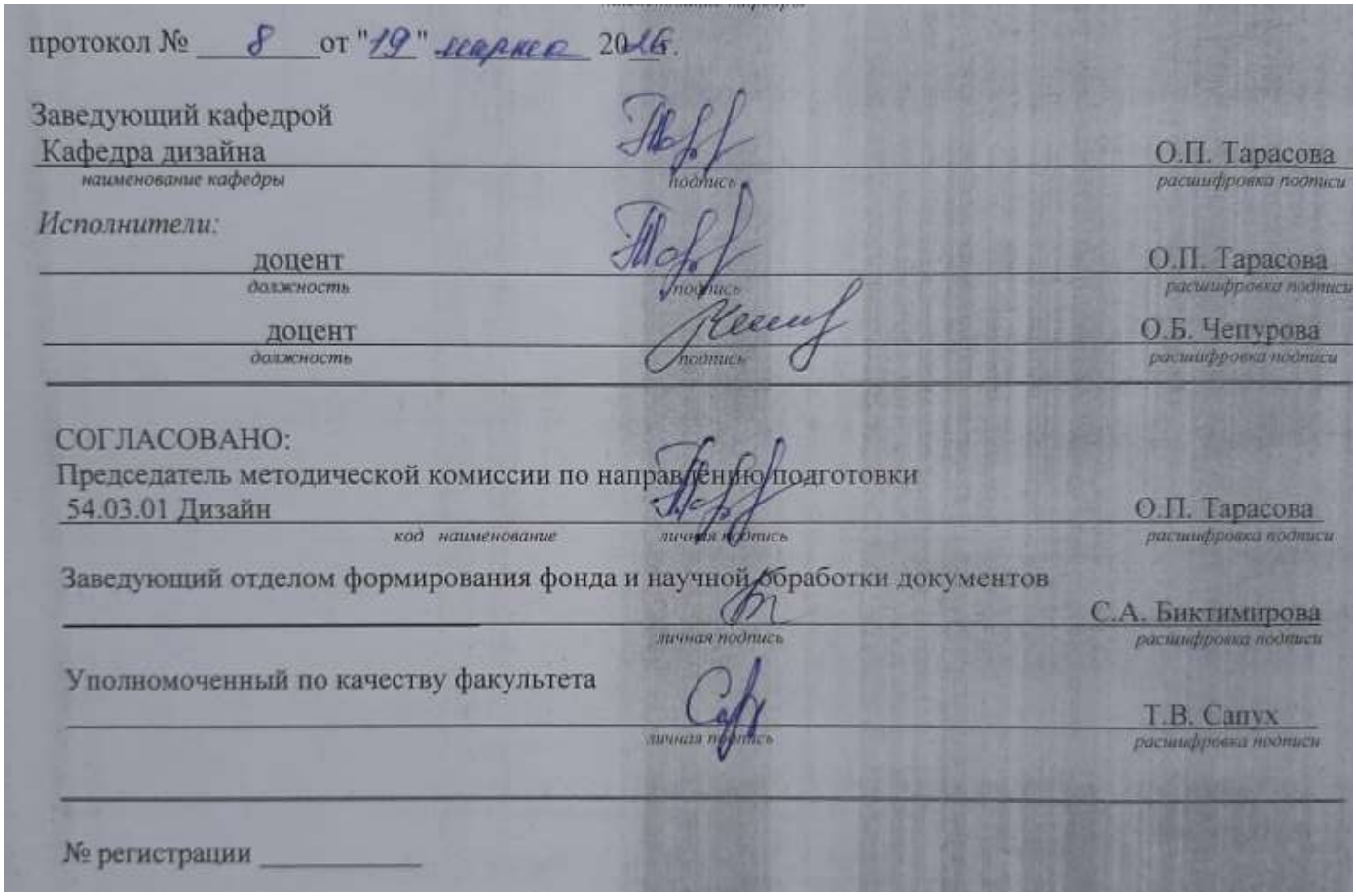
Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.10 Ландшафтное проектирование*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры



протокол № 8 от "19" марта 2026.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — О.П. Тарасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — О.П. Тарасова
должность *подпись* *расшифровка подписи*
доцент — О.Б. Чепурова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — О.П. Тарасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Тарасова О.П., 2026
Чепурова О.Б., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: иметь представление об учете природных факторов при благоустройстве ландшафтов для эффективной жизнедеятельности человека; освоить принципы проектирования различных объектов ландшафтного дизайна и создания сопутствующей документации.

Задачи:

- ознакомиться с современными тенденциями ландшафтного проектирования, основами геодезии и номенклатуры объектов ландшафтного дизайна в среде;
- изучить основы стилевой, функциональной, планировочной организации объектов ландшафтного дизайна;
- освоить принципы и приемы проектирования ландшафтных композиций при благоустройстве среды для жизнедеятельности человека.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.16 Компьютерная графика и современный дизайн, Б1.Д.В.12 Пропедевтика в дизайне среды*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды, Б1.Д.В.7 Рисунок и проектная графика, Б1.Д.В.9 Концептуальное проектирование в дизайне среды*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-5 Способен различать историко-культурные и стилевые этапы развития ландшафтной и интерьерной среды и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, планировочных и пр. качеств в исторической ретроспективе	ПК*-5-В-1 Знает отличительные признаки объектов ландшафтной и интерьерной среды присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, планировочных и пр. качеств в исторической ретроспективе ПК*-5-В-2 Умеет выявлять отличительные признаки графических и полиграфических объектов присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе	**Знать:** отличительные признаки стилевых объектов ландшафтного дизайна, элементы городского ландшафтного дизайна, особенности создания различных объектов ландшафтного дизайна (частновладельческие территории, общественные пространства, городская среда и пр.), принципы формирования объемно-пространственного и ланировочного решения территорий. **Уметь:** определять принадлежность средовых ландшафтных объектов и наполняющих их объектов предметно-пространственного наполнения к соответствующим

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	ПК*-5-В-3 Владеет профессиональной лексикой, методом анализа стилевых и художественных признаков принадлежности графических и полиграфических объектов к тем или иным историческим периодам; навыком определения особенностей формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств для последующей работы	стилевым признакам, подбирать соответствующие стилевому решению и назначению элементы дизайна. **Владеть:** навыками организации объектов ландшафтного дизайна определенного стилевого направления и умением составлять соответствующее ландшафтное наполнение.
ПК*-6 Способен создавать грамотное наполнение средового пространства оборудованием, мебелью, растительными формами, в соответствии с типологической классификацией предметно-пространственного наполнения, функциональным назначением и составлять его спецификацию	ПК*-6-В-1 Знает типологию предметно-пространственного наполнения средового пространства и классификацию посадочного материала для ландшафтной организации средового пространства, с учетом всех присущих им характеристик ПК*-6-В-2 Умеет подобрать перечень предметного наполнения и посадочного материала для организации средового пространства в соответствии с типологией форм предметно-пространственной среды и классификацией растительных форм с учетом особенностей их эксплуатации, назначения и совместимости ПК*-6-В-3 Владеет навыками составления перечня предметного наполнения и посадочного материала для организации средового интерьерного и ландшафтного пространства в соответствии с типологией форм предметно-пространственной среды и классификацией растительных форм с учетом особенностей их эксплуатации, назначения и совместимости	**Знать:** типологию элементов, используемых в создании объектов ландшафтного проектирования в соответствии с совокупностью природных факторов, художественным образом объекта проектирования, назначением, функциональным зонированием и пр. **Уметь:** сформировать наполнение объектами ландшафтной среды различного стиля и назначения. **Владеть:** навыками формирования ландшафтного пространства, организации функционального зонирования, наполнения его соответствующим предметным содержанием с учетом эстетических, утилитарных, функциональных, эргономических и пр. требований.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов

	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**52,25**	**52,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - изучение разделов курса в системе электронного обучения; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному и итоговому контролю)	**55,75**	**55,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основы геодезии и топографии проектирования ландшафтной среды	20	4	6	-	10
2	Основы организации ландшафтной среды	28	6	6	-	16
3	Этапы и требования к проектированию ландшафта.	34	8	12	-	14
4	Проектирование вида ландшафта	26	-	10		16
	Итого:	108	18	34		56
	Всего:	108	18	34		56

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы геодезии и топографии проектирования ландшафтной среды

Цель и назначение геодезии и топографии. Основные термины и понятия. Виды и типы масштабов. Виды топографической съемки, оборудование и приспособления. Условные обозначения для топографических планов и карт. Подготовка топографической основы для ландшафтного проектирования.

Раздел 2. Основы организации ландшафтной среды

Объекты ландшафтного проектирования. Элементы ландшафтной композиции. Разнообразие ландшафтных композиций. Принципы и приемы благоустройства ландшафта: композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений; приемы взаимодействия ландшафта территории с окружающей средой; приемы определения акцента и пр.

Раздел 3. Этапы и требования к проектированию ландшафта.

Этапы проектирования, их содержание. Требования. Оформление сопроводительной документации.

Раздел 4. Проектирование вида ландшафта.

С учетом принципов ландшафтного проектирования поэтапное создание вида ландшафта (рекреационный, городской, культурный и др.): составление технического задания, зонирование территории, составление генерального плана, описание планировочных норм проектирования вида ландшафтной среды, составление дендроплана и ассортиментной ведомости, составление схемы размещения осветительных элементов, обоснование способа организации полива и благоустройства водоемов (при наличии).

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-3	1	Сбор и анализ топографической основы для проектирования. Составление ТЗ	6
4	2	Концептуальное решение территории	2
5, 6	2	Ландшафтно-экологическое зонирование при функциональной организации территории, поиск художественно-образного решения в рамках концепции.	4
7	3	Разработка плана работ в соответствии с этапами и техническим заданием	2
8, 9	3	Разработка генерального плана территории	4
10, 11, 12	3	Анализ системы факторов и выбор ассортимента растений для озеленения территории. Разработка ландшафтных композиций	6
13-15	4	Разработка дендроплана и сопутствующей документации	6
16, 17	4	Разработка предложений по системе освещения территории	4
		Итого:	34

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Лекарева, Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Лекарева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т". - Самара : [Б. и.], 2005. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 204-205. - ISBN 5-9585-0114-3. (10 экз.)

2. Котельников, Н. П. Ландшафтное проектирование среды : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 111 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139903 (дата обращения: 16.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Дополнительная литература

1. Гарнизоненко, Т. С. Справочник современного ландшафтного дизайнера [Текст] / Т. С. Гарнизоненко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 313 с. : ил. - (Строительство и дизайн). - Библиогр.: с. 291-296. - ISBN 5-222-06328-3. (25 экз.)

2. Лазарев, А. Г. Ландшафтная архитектура [Текст] : [справочник] / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 282 с. : ил. - (Строительство и дизайн) - ISBN 5-222-05943-X. (24 экз.)

3. Дормидонтова, В. В. История садово-парковых стилей [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. В. Дормидонтова. - М. : Архитектура-С, 2003. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 206. - ISBN 5-274-01983-8. (20 экз.)

4. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика: пер. с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф.- 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2007. - 264 с. : ил., табл. - Предм.-имен. указ.: с. 251-255. - Библиогр.: с. 250. - ISBN 978-5-9647-0068-8. (9 экз.)

5.3 Периодические издания

1. Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2004. – 2018 гг.

2. Ландшафтный дизайн : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2017 – 2019 гг.

3. Садовый дизайн : журнал: приложение к журналу «Хозяин». - Минск : Редакция журнала

«Хозяин», 2020-2024 гг.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Школа ландшафтного дизайна. Режим доступа: http://landscape-school.ru/home.html
2. Сайт «Про ландшафт. Все о дизайне сада». Раздел «Энциклопедия растений». Режим доступа: http://www.pro-landshaft.ru
3. Атлас цветущих растений. Режим доступа: https://www.gutravel.ru/
6. Строй-подсказка. Ландшафтный дизайн. Режим доступа: https://stroy-podskazka.ru/gortenziya/sorta/metelchataya/sorta/medzhikal-munlajt/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1 Операционная система РЕД ОС.
2 Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3 Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/
4 ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5 Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Тарасова, О. П. Декоративная дендрология [Электронный ресурс] : электронный курс в системе Moodle / О. П. Тарасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2023. - Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=14397

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсовой работы, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.

Возможно дистанционное изучение материалов дисциплины средствами системы электронного обучения.