Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № _8_ от "19" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — подпись — О.П. Тарасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент кафедры дизайна — подпись — О.Б. Чепурова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

Доцент кафедры дизайна — подпись — С.Г. Шлеюк
должность *подпись* *расшифровка подписи*

Доцент кафедры дизайна — подпись — О.Р. Халиуллина
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — личная подпись — О.П. Тарасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись — С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Чепурова О.Б.,
Шлеюк С.Г.,
Халиуллина О.Р. 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- иметь представление о факторах формирующих основные задачи проектирования искусственной среды обитания человека; о методах предпроектных и проектных исследований аналогового материала; о композиционных приемах художественно-образного проектирования средового пространства, о тенденциях использования современных конструкций и отделочных материалов в дизайне средового пространства; о профессиональных методах и приемах визуальной демонстрации объектов дизайн-проектирования;
- знать типологию объектов интерьерной и экстерьерной среды; композиционные основы формирования интерьера и экстерьера с учетом исторических стилей, стилевых течений и индивидуальных предпочтений потенциального потребителя; этапы проектирования интерьера и экстерьера от эскиза до реализации;
- уметь разрабатывать художественно-образные решения объектов средового дизайна любой сложности и составлять сопутствующую им документацию*;* разрабатывать комплексы объектов, образующих ту или иную предметно-пространственную среду; выполнять 3D макеты проектируемых произведений; создавать объекты в соответствии с художественно-конструктивными и технологическими требованиями.

Задачи:

- ознакомиться с современными тенденциями проектирования интерьерной и экстерьерной среды в соответствие с типологией современных объектов средового дизайна;
- изучить методы, приемы и принципы художественно-образного, конструктивного, функционального, технологического и стилевого решения дизайна интерьерных и экстерьерных объектов;
- освоить художественно-образные, композиционные и стилевые приемы проектирования от малых архитектурных форм, мебели до интерьеров жилых и общественных комплексов с целью создания комфортной и гармоничной среды обитания человека путем активного использования природных компонентов и сопровождая свое решение комплектом соответствующей проектной документации.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Основы проектной деятельности. Общественные проекты, Б1.Д.Б.16 Компьютерная графика и современный дизайн, Б1.Д.Б.18 Современные концепции дизайна, Б1.Д.Б.19 Теория и методология дизайна, Б1.Д.Б.20 Технический рисунок, Б1.Д.Б.21 Фотография, фотографика, Б1.Д.Б.22 Цветоведение, Б1.Д.Б.28 Научно-исследовательская деятельность в дизайне, Б1.Д.Б.31 Мультимедийные технологии, Б1.Д.Б.32 Пропедевтика (основы композиции), Б1.Д.В.1 Декоративная дендрология, Б1.Д.В.2 История интерьера, Б1.Д.В.3 Компьютерные технологии в проектировании среды, Б1.Д.В.4 Организация проектной деятельности в дизайне среды, Б1.Д.В.5 Основы производственного мастерства, Б1.Д.В.7 Рисунок и проектная графика, Б1.Д.В.8 Эргономика в дизайне среды, Б1.Д.В.9 Концептуальное проектирование в дизайне среды, Б1.Д.В.10 Ландшафтное проектирование, Б1.Д.В.11 История ландшафтного дизайна, Б1.Д.В.12 Пропедевтика в дизайне среды, Б1.Д.В.13 Типология форм предметно-пространственной среды, Б2.П.Б.У.3 Учебно-технологическая практика, Б2.П.В.П.1 Проектно-технологическая практика*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.19 Теория и методология дизайна, Б1.Д.В.1 Декоративная дендрология, Б1.Д.В.13 Типология форм предметно-пространственной среды, Б2.П.Б.У.2 Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Б2.П.Б.У.3 Учебно-технологическая практика, Б2.П.В.П.1 Проектно-технологическая практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 Способен разработать объекты средового дизайна с применением современных материалов и конструкций, с учетом современных технологий, требований к комфорту и экономической эффективности; оформить проектную документацию и в логической последовательности представить ее результаты	ПК*-2-В-1 Знает требования к разработке объектов средового дизайна с учетом современных технологий; особенности применения современных материалов и конструкций с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; правила оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов ПК*-2-В-2 Умеет грамотно использовать современные технологии, материалы и конструкции в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; оформлять проектную документацию и в логической последовательности представлять ее результаты ПК*-2-В-3 Владеет навыками использования современных технологии, материалов и конструкций в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; навыками оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов	**Знать:** этапы разработки проектной идеи и оформления проектной документации с учетом современных технологий, основанных на применении отделочных материалов и конструктивного решения проектируемого объекта. **Уметь:** грамотно применять современные технологии, материалы и конструкции в дизайне проектируемых объектов, учитывая экологические, эконмические и эргономические факторы. **Владеть:** навыками грамотной разработки проектной идеи и оформления проектной документации с учетом современных технологий, основанных на применении современных технологий, отделочных материалов и конструктивного решения проектируемого объекта с обоснованием всех поставленных перед дизайнером задач.
ПК*-4 Способен разработать концептуальную идею и проектное решение на основе анализа и синтеза предложенных проектных задач и реальных проектных ситуаций; выполнять все этапы проектирования объектов средового дизайна от эскизного поиска до стадии выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и конструкции	ПК*-4-В-1 Знает все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии ПК*-4-В-2 Умеет проектировать средовые и ландшафтные объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии ПК*-4-В-3 Владеет навыками проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной до итоговой идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и	**Знать:** специфику организации работы по поиску и исследованию аналогового материала к дизайн-проекту, технологию составления брифа, цели, функции, задачи, способы и этапы его реализации на всех этапах дизайн-проектирования. **Уметь:** составлять бриф на всех стадиях дизайн-проектирования (эскизная, проектная, рабочая стадии), применять на практике методы анализа творческих источников; формулировать цели, задачи и составлять этапы их решения; производить поиски вариантов позволяющих решать поставленные задачи. **Владеть:** навыками составления брифа и технического задания на дизайн-проект; навыками формулировки выводов по результатам исследования аналогового материала и выбора

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	технологии	возможного решения задач или подходов к выполнению дизайн-проекта.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачетных единиц (936 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов						
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**180**	**144**	**144**	**180**	**180**	**936**
Контактная работа:	**50,25**	**50,25**	**50,25**	**64,25**	**51,25**	**53**	**319,25**
Практические занятия (ПЗ)	50	50	50	64	50	50	314
Консультации					1	1	2
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий						1,5	1,5
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	1,75
Самостоятельная работа: *- выполнение курсового проекта (КП);* *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ).* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- изучение разделов курса в системе электронного обучения;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**57,75** +	**129,75** +	**93,75** +	**79,75** +	**128,75** +	**127** +	**616,75**
Вид итогового контроля	**диф. зач.**	**диф. зач.**	**диф. зач.**	**диф. зач.**	**Экзамен**	**Экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Дизайн объекта простейшего функционального назначения в интерьере	54	-	25	-	29
2	Дизайн наружной витрины торгового предприятия	54	-	25	-	29

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	108		50		58

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Дизайн жилого малогабаритного помещения	90	-	25	-	65
4	Дизайн общественного малогабаритного помещения	90	-	25	-	65
	Итого:	180		50		130

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Дизайн многофункциональной трансформируемой мебели	72		25		47
6	Дизайн многофункционального общественного пространства	72		25		47
	Итого:	144		50		94

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Дизайн интерьеров помещений общественного питания.	72	-	32	-	40
8	Дизайн торгового зала. Навигационная система.	72	-	32	-	40
	Итого:	144		64		80

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
9	Дизайн интерьеров жилого дома (квартиры). Эскизное проектирование. Рабочая стадия.	90	-	50	-	130
	Итого:	180		50		130

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
10	Дизайн-проектирование по реальной тематике	180	-	50	-	130
	Итого:	180		50		130
	Всего:	936		314		622

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. *(3 семестр)* **Дизайн объекта простейшего функционального назначения в интерьере.**

Раздел содержит темы, направленные на изучение основ проектирования единичных объектов предметно-пространственной среды, с учетом их конструктивного строения, применения материалов и технологии изготовления проектируемого изделия. Рассматриваются единые формообразующие приёмы в проектирование объектов простейшего функционального назначения. Изучается, анализируется, апробируется (М 1:1) в материале и обосновывается универсальная для проектной деятельности триада «материал-технология-форма».

2 раздел. *(3 семестр)* **Дизайн наружной витрины торгового предприятия.**

Раздел нацелен на освоение навыков объемно-пространственного (художественно-функционального) проектирования наружных витрин магазина. Изучение видов витрин по глубине; по визуальной организации; по товарному признаку; по освещению; по статусной направленности и т.д. Поиск смысловой, композиционной и технической концепций витрин. Освещение ночного варианта витрин. Выполнение проекта витрин, выбранного студентом объекта по обозначенным преподавателем требованиям, в 3D визуализации и макете (1:15 или 1:20) (выполнение макета возможно на дисциплине «Макетирование в дизайне среды»).

3 раздел. *(4 семестр)* **Дизайн жилого малогабаритного помещения.**

Раздел раскрывает условия освоения методики проектирования интерьеров малогабаритной жилой среды, основанной на принципах функциональности, потребностей потребителя и целостности художественно-образного и конструктивного подхода к проектированию. Изучаются этапы выполнения проектируемой среды от эскиза до рабочей стадии и основы эргономического расчета проектируемой предметно-пространственной среды. В процессе проектирования обращается внимание на поиск наиболее функциональных решений организации малогабаритной жилой среды при помощи композиционного решения расположения оборудования, применения освещения, цвета и других вспомогательных средств для организации комфортного и гармоничного средового пространства.

4 раздел. *(4 семестр)* **Дизайн малогабаритного общественного помещения.**

Раздел раскрывает условия освоения методики проектирования интерьеров малогабаритной общественной среды, основанной на принципах функциональности, потребностей потребителя и целостности художественно-образного и конструктивного подхода к проектированию. Изучаются этапы выполнения проектируемой среды от эскиза до рабочей стадии и основы эргономического расчета проектируемой предметно-пространственной среды. В процессе проектирования обращается внимание на поиск наиболее функциональных решений организации малогабаритной среды при помощи композиционного решения расположения оборудования, применения освещения, цвета и других вспомогательных средств для организации комфортного и гармоничного средового пространства: салона красоты, маленького книжного магазинчика, кофейни на несколько посадочных мест, лавка народных промыслов, бакалейной лавки, магазинчик хлебопекарни и пр.

5 раздел. *(5 семестр)* **Дизайн многофункциональной трансформируемой мебели.**

Раздел содержит темы, направленные на изучение основ проектирования многофункциональных объектов предметно-пространственной среды, с учетом их конструктивного строения, применения материалов и технологии изготовления проектируемого изделия. Рассматриваются понятия многофункциональности и конструктивности в дизайне, тектоники объёмно-пространственной формы. Изучаются единые формообразующие приёмы в проектирование объектов среды и их трансформация в зависимости от функционального назначения, лейтмотивы, используемые при создании объектов среды и особенности применяемых композиционных средств в зависимости от применяемых конструкций и материалов. В процессе проектирования мебели-трансформера обращается внимание на поиск функциональных, неординарных решений, комфортного расположения функциональных зон, их сборки и разборки, включения механизмов, связующих узлов и механических элементов, применения цвета и других вспомогательных средств для организации многофункционального оборудования.

6 раздел. *(5 семестр)* **Дизайн многофункционального общественного пространства.**

Раздел нацелен на изучение особенностей организации планировочного и художественно-образного решения современного многофункционального общественного пространства; освоение навыков его наиболее эффективного объемно-пространственного решения с возможностью

адаптации к изменяемым условиям и различным требованиям их эксплуатации. В качестве объектов проектирования могут выступать офисные или административные помещения, библиотеки, медицинские учреждения, учебные аудитории и другие общественные пространства способные к трансформации или к дополнению основных функций. Рассматриваются понятия многофункциональности в дизайне общественного пространства, эргономики и зонирования. Изучаются формообразующие приёмы в проектировании планировочного и композиционного решения общественного пространства, их возможная трансформация в зависимости от функционального назначения. В процессе проектирования анализируются исходные данные объекта, изучается аналоговый материал, исследуются строительные и отделочные материалы, мебель и оборудование, применяемые в дизайне помещений. Выполняется комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения с учетом эстетических и экономических требований к общественным объектам различных типов, разрабатывается концептуальное решение интерьеров общественной среды.

7 раздел. *(6 семестр)* **Дизайн интерьеров помещений общественного питания.**

Раздел нацелен на изучение особенностей организации планировочного решения предприятий общественного питания, отражающего особенность тематического направления их кухни; освоение навыков по разработке образного решения дизайна интерьеров, основанного на современных методах и приёмах художественного проектирования; изучение требований к отделочным материалам, допускаемым в отделке предприятий общественного питания. В процессе проектирования обращается внимание на функциональную особенность планировочных решений подсобных помещений, кухни и помещений приема пищи, на приемы распределения человеко-потоков, привлечение освоенных параллельно навыков и знаний по профильным и вспомогательным дисциплинам.

8 раздел. *(6 семестр)* **Дизайн торгового зала. Навигационная система.**

Раздел нацелен на изучение особенностей организации планировочного решения торговой площади, отражающей особенности предлагаемого ассортимента; освоение навыков по разработке образного решения дизайна интерьеров, основанного на методах и приёмах художественного проектирования торгового оборудования и системы навигаций в среде торгового пространства; изучаются требования к оформлению графической части навигационной системы. В процессе проектирования обращается внимание на функциональную особенность планировочных решений торговых площадей, на маркетинговые приемы манипулирования покупателем для регулирования покупок товаров, привлечение освоенных параллельно навыков и знаний по профильным и вспомогательным дисциплинам.

9 раздел. *(7 семестр)* **Дизайн интерьеров жилого дома (квартиры). Эскизное проектирование. Рабочая стадия.**

Раздел нацелен на получение навыков проектирования интерьеров жилой среды в стилистическом единстве, основанном на принципах художественно-образного подхода; получение знаний по условиям и требованиям к разработке дизайна интерьеров жилой среды, основанного на конструктивно-технологических, экологических, эргономических требованиях организации жилого пространства; получение навыков по выполнению рабочих чертежей в проектной стадии. Важным моментом является знакомство с современными стилевыми направлениями и приемами организации образного решения жилой среды, в которой необходимо рассматривать проектируемый объект в той роли, какую он играет в процессе эксплуатации непосредственным потребителем – жителем квартиры.

10 раздел. *(8 семестр)* **Дизайн-проектирование по реальной тематике.**

Изучение дизайн-проектирования по реальной тематике, нацелено на проектирование реального объекта, смысловая концепция которого формируется на предпроектном этапе. Концепция задает общее направление развития проектной идеи, включает в себя проектирование художественно-образного, конструктивного и технологического содержания предметов и придание им индивидуальности. В процессе проектирования студент должен выполнить следующие задачи:

- освоить методику комплексного и системного проектирования;
- научиться формулировать концепцию общего проектного решения и представлять ее в виде проектно-графического материала;
- отразить в формируемой идее комплекс теоретических знаний и практических навыков по специальным и смежным дисциплинам;
- отразить в проектной идее основные тенденции формирования средового пространства в социокультурном, организационном, функциональном, конструктивно-технологическом, экономическом, эргономическом аспектах;

- в процессе выполнения проектного решения проявить знания в выборе методики решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач, в выборе наиболее адекватных художественно-графических средств для полного и наглядного представления проектных материалов и творческих возможностей.

4.3 Практические занятия

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-12	1	**Дизайн объекта простейшего функционального назначения в интерьере** (индивидуальное творческое задание №2). В ходе выполнения проекта студент должен: - разработать образ и конструкцию объекта, выполнив эскизный поиск в ручной графике; - изобразить основные виды объекта с размерами; - выполнить взрыв-схему объекта (в изометрии); - выбрать и обосновать используемые в проекте материалы; - представить схему освещения и поток распределения света (для светильников); - разработать «Ассортиментную ведомость используемых материалов» и «Последовательность операций соединения деталей»; - обосновать эргономические требования к объекту, технику безопасности; - выполнить объект в материале (М 1:1); - представить фотографию разработанного объекта в материале в эксплуатации (в интерьере); - выполнить компоновку проекта на планшете.	1-25
13-25	2	**Дизайн наружной витрины торгового предприятия** (индивидуальное творческое задание № 1). В ходе выполнения индивидуального творческого задания студент должен: - произвести обмеры выбранного объекта проектирования и его фотофиксацию; - выполнить чертежи объекта с размерами в масштабе 1:15/1:20; - разработать и описать концепцию проектируемого витринного пространства: смысловую, композиционную, техническую; - выполнить эскизы-идеи; - выполнить композиционный анализ в двух видах: фронтальном и глубинно-пространственном; - выполнить 3D визуализацию, разработанного пространства витрины, в профессиональной компьютерной программе (CorelDRAW/SketchUp Make/3D MAX и пр.); - разработать ночное освещение витрины; - выполнить макет витрины (М:15/М:20) (выполнение макета можно совместить с заданием на дисциплине «Макетирование в дизайне среды»); - выполнить компоновку проекта на планшете.	26-50
26-39	3	**Дизайн жилого малогабаритного помещения** (индивидуальное творческое задание № 3). Приобретение навыков комплексного проектирования малогабаритного жилого пространства в соответствии с художественно-конструктивными, композиционными, функциональными, эргономическими и технологическими требованиями. В ходе выполнения проекта студент должен: - выбрать помещение и выполнить его фотофиксацию;	51-75

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		- сделать необходимые обмеры выбранного малогабаритного помещения и обмеры существующей мебели (при необходимости) внутри помещения; - выполнить планы и развертки существующей ситуации; - разработать зонирование помещения в соответствии с существующей ситуацией (количество проживающих человек и особенность их деятельности); - разработать и прописать концепцию: смысловую, композиционную, эргономическую; - предоставить творческий источник и аналоги; - разработать эскиз-идею средового пространства (проектная графика); - согласно утвержденной идее выполнить пакет рабочих чертежей (план пола с расстановкой мебели в М 1:50, план потолка в М 1:50, развертки стен в М 1:50, схема зонирования в М 1:50) в графической программе COREL DRAW; - разработать колористическое решение интерьера; - подобрать отделочные материалы, мебель, оборудование и декоративные элементы, организующие пространство помещения; - выполнить 3D визуализацию помещения в профессиональной компьютерной программе (SketchUp Make/Archicad/3D MAX); - выполнить компоновку планшета и написать пояснительную записку.	
40-53	4	**Дизайн малогабаритного общественного помещения** (индивидуальное творческое задание № 4). Приобретение навыков комплексного проектирования малогабаритного общественного пространства в соответствии с функциональными, художественно-конструктивными, композиционными, эргономическими и технологическими требованиями. В ходе выполнения проекта студент должен: - выбрать помещение и выполнить его фотофиксацию; - сделать необходимые обмеры выбранного малогабаритного помещения и обмеры существующей мебели (при необходимости) внутри помещения; - выполнить планы и развертки существующей ситуации; - разработать зонирование проектируемого интерьера; - разработать и прописать концепцию: смысловую, композиционную, эргономическую; - предоставить творческий источник и аналоги; - выполнить эскиз-идею (проектная графика); - согласно утвержденной идее выполнить пакет рабочих чертежей (план пола с расстановкой мебели в М 1:50, план потолка в М 1:50, развертки стен в М 1:50, схема зонирования в М 1:50) в графической программе COREL DRAW; - разработать колористическое решение интерьера; - подобрать отделочные материалы, мебель, оборудование и декоративные элементы, организующие пространство помещения; - выполнить 3D визуализацию помещения в профессиональной компьютерной программе (SketchUp Make/Archicad/3D MAX); - выполнить компоновку планшета и написать пояснительную записку.	76-100

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
54-65	5	**Дизайн многофункциональной трансформируемой мебели** (индивидуальное творческое задание № 5) Изучение данного раздела предполагает: - изучение аналогов; - изучение материалов и механизмов; - разработать эскизное решение, выявление принципа трансформации; - выполнение 3-х видов с размерами (исходное состояние в собранном виде и трансформация объекта (разобранное состояние); при необходимости выполнить конструктивные фрагменты и пояснения. - выполнение взрыв-схемы; - выполнить 3D визуализацию разработанной мебели в профессиональной компьютерной программе (SketchUp Make/Archicad/3D MAX); - выполнить расположение разработанного объекта в соответствующую среду (используется материал предыдущего индивидуального творческого задания №3 «Дизайн жилого малогабаритного помещения» или №4 «Дизайн малогабаритного общественного помещения»); - выполнение компоновки планшета и написание пояснительной записки с описанием особенностей эксплуатации.	101-125
66-78	6	**Дизайн многофункционального общественного пространства** (индивидуальное творческое задание № 6) Приобретение навыков комплексного проектирования многофункционального общественного пространства в соответствии с функциональными, художественно-конструктивными, композиционными, эргономическими и технологическими требованиями. В ходе выполнения проекта студент должен: - выполнить полный анализ исходной ситуации; - подобрать аналоговый материал по мебели, оборудованию, планировочным принципам дизайна многофункционального общественного помещения; - разработать концепцию, выполнить мудборд, стайлборд; - разработать зонирование проектируемого интерьера; - согласно утвержденной концепции подготовить пакет рабочих чертежей; - разработать стилистическое и колористическое решение интерьера; - подобрать материалы, мебель, оборудование и декоративные элементы, организующие пространство помещения; - выполнить 3D визуализацию помещения в профессиональной компьютерной программе (SketchUp Make, Archicad, 3D MAX); - выполнить компоновку планшета и написать пояснительную записку.	126-150
79-94	7	**Дизайн интерьеров помещений общественного питания** (индивидуальное творческое задание № 7) Изучение данного раздела предполагает: - исследование особенностей проектирования интерьеров общественного питания, влияние предлагаемого ассортимента	151-182

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		блюд и их особенностей приготовления на художественно-образное решение среды; - изучение особенностей планировочного решения зон приготовления и хранения продуктов питания с учетом санитарных требований; - поэтапное освоение комплексного проектирования планировочного решения помещений для хранения сырых, сухих и готовых продуктов и полуфабрикатов, и распределения человекопотоков; - моделирование и художественное конструирование мебели для интерьеров общественного питания; - выполнение 3D визуализации разработанных интерьеров обеденной зоны, входной зоны, санитарных узлов и бара; - выполнение компоновки планшета и написание пояснительной записки.	
95-110	8	**Дизайн торгового зала. Навигационная система** (индивидуальное творческое задание № 8) Изучение данного раздела предполагает: - исследование принципов проектирования интерьеров торговых залов с соответствующим ассортиментом товара; - составление номенклатуры специализированного торгового оборудования; - понимание принципов моделирования и художественного конструирования пространства из единичных торговых модулей; - создание навигационной системы для организации продвижения покупателя по необходимому для торгового зала пути; - выполнение 3D визуализации разработанных интерьеров торговой зоны, кассы, входной зоны, витрины; - выполнение компоновки планшета и написание пояснительной записки.	183-214
111-135	9	**Дизайн интерьеров жилого дома (квартиры). Эскизное проектирование. Рабочая стадия** (индивидуальное творческое задание № 9) Изучение данного раздела предполагает: - изучение особенностей создания художественного-образного и планировочного решения жилых интерьеров в соответствии с составом жителей (не менее 3-х), их статусом и индивидуальными увлечениями; - составление схемы функционального зонирования жилого средового пространства; - получение навыков выполнения художественно-планировочного и интерьерного решения жилой среды площадью не менее 65 кв. м.; - получение навыков проектирования встроенной мебели или изготовленной по индивидуальному дизайн-решению; - выполнение 3D визуализации объекта; - разработка проектных чертежей рабочей стадии, сопровождающей дизайн-идею интерьера; - выполнение композиционного расположения материала на планшете и написание к нему пояснительной записки.	215-264

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
136-160	10	**Дизайн-проектирование по реальной тематике** (курсовой проект). Получение навыков организации и проведения предпроектных исследований по реальной тематике, составления брифа и определение перечня задач, как этапа в комплексном проектировании средовых объектов. Проект по формированию содержательной части дизайн-концепции и ее графической визуализации, формирует навыки выполнения полного цикла проектно-графических работ для представления основной идеи, выраженной в объеме, в цвете и во взаимосвязи с предметным, пространственным и средовым окружением. В ходе выполнения проекта студент должен: - разработать дизайн объекта в соответствии с техническим заданием; - описать смысловое, композиционное решение проектной идеи; - составить стайлборд (тематическая доска), который соответствует утвержденному концептуальному решению и содержит поиск стилевого, колористического, конструктивного и технологического решения, подбор предметного наполнения и приемов декорирования средового пространства; - выполнить эскизы отдельных элементов оборудования и фрагментов средового наполнения, дающего полное представление об идее, заложенной в проектной части и согласовать у потенциального заказчика; - выбрать и обосновать используемые в проекте материалы и согласовать у потенциального заказчика; - выбрать и обосновать используемое в проекте оборудование и согласовать у потенциального заказчика; - разработать пакет рабочих чертежей к проектному решению; - скомпоновать на планшете эскизные решения и написать пояснительную записку.	265-317
		Итого:	314

4.4 Курсовой проект (8 семестр)

Тема: Дизайн-проектирование по реальной тематике.

Методические задачи: выполнение курсового проекта, заключается в формировании основной проектной идеи, связанной с поиском художественного образа, принципов стилевого формообразования средового пространства проектируемого объекта, грамотной организацией функционального зонирования, применением современных технологий и отделочных материалов с ясной художественно-графической подачей этой идеи.

Результат эскизного проектирования позволяет студенту представить разработку общего стилеобразования средового пространства проектируемого объекта; варианты графической подачи, способы организации и взаимосвязи всех элементов внутри комплекса, сочетающего выбранное оборудование в соединении с внутренним или внешним пространством; проект должен учитывать функциональную и социальную направленность, соответствовать художественно-образному направлению заявленной темы.

Эскизное проектирование средового пространства определяет основное направление функционального и художественно-графического поиска с помощью разнообразных композиционных, структурных и смысловых средств, обеспечивающих комфортную связь между потребителем и окружающей его предметно-пространственной средой.

Проектная графическая часть должна содержать:

- анализ современного состояния проектируемого объекта с сопроводительным анализирующим текстом;

- графически выполненный художественный образ, определяющий стилистическое и образное направление проектных разработок с сопроводительным анализирующим текстом;

- общий эскизный вид предметно-пространственной среды с ярко выраженной стилистической и образной тенденциями развития средового комплекса с сопроводительным анализирующим текстом;

- способ организации и взаимосвязи оборудования и среды внутри пространства, с указанием принципов композиционного зонирования, направлений потока потребителей и грамотного расположения основных и второстепенных функциональных зон сопроводительным анализирующим текстом;

- анализ социальной направленности и оправданности решения предметно-пространственной среды сопроводительным анализирующим текстом;

- анализ функциональной оправданности, конструктивного и эргономического соответствия утилитарным потребностям, с сопроводительным анализирующим текстом;

- анализ колористической, фактурной и текстурной структур предметно-пространственной среды с указанием основных материалов, используемых в проектировании с сопроводительным анализирующим текстом;

- анализ выбранного оборудования и его расположения сопроводительным анализирующим текстом;

- текстовую часть, представляющую основную проектную концепцию;

- название и подпись проекта.

Проект выполняется на планшете 700х1000мм и дополняется пояснительной запиской не менее 15 стр. с приложениями, содержащими проектно-графические эскизы.

Примерные темы курсового проекта по реальной тематике:

- Дизайн современной навигационной системы в среде современного города.
- Дизайн интерьера молодежного кафе.
- Дизайн городской садово-парковой среды с серией малых архитектурных форм.
- Дизайн тренировочных квартир сопровождаемого проживания.
- Принципы организации средового пространства малогабаритных квартир.
- Универсальный дизайн предметно-пространственной среды частного пансионата с полным обслуживанием инвалидов и пожилых людей.
- Дизайн музейного пространства военной тематики.

5.1 Основная литература

Раздел 1.

- Халиуллина, О. Р. Дизайн среды. Проектирование объектов простейшего функционального назначения [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Р. Халиуллина, О. П. Тарасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. дан. - Оренбург : ОГУ, 2022. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с этикетки диска. - Систем. требования: IBM PC 686 (Pentium или выше) ; Windows NT.x (2000, XP, 7, 8) ; 512 Мб ; монитор, поддерживающий режим 1024x768 ; мышь или аналогич. устройство ; наличие предустановл. прогр. для чтения PDF-файлов (Adobe reader и др.). - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/172306_20220627.pdf - ISBN 978-5-7410-2847-6.. - гос. регистрации 0322204410.
- Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) [Текст]: учеб. пособие / Г.Б. Минервин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 112 с.: ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 5-9647-0023-3. – 20 экз.
- Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. – 33 экз.

Раздел 2.

- Арустамов, Э. А. Оборудование предприятий торговли [Текст]: учеб. пособие для вузов / Э. А. Арустамов.- 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2007. - 448 с. - Библиогр.: с. 447. - ISBN 5-94798-999-9. – 8 экз.

- Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. – 18 экз.

Раздел 3.

- Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика: пер. с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Архитектура-С, 2007. – 264 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 250. – Предм.-имен. указ.: с. 251-255. – ISBN 978-5-9647-0068-8. – 9 экз.
- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование жилой и общественной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.12 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 130 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158135_20211130.pdf - ISBN 978-5-7410-2678-6.
- Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. – 18 экз.

Раздел 4.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование интерьеров общественной среды. Многофункциональная мебель [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С.Г. Шлеюк, О.Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.61 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 137 с. - Загл. с тит. экрана. - Режим доступа: Режим доступа: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lib.osu.ru/search/elres/download/aHR0cDovL2FydGxpYi5vc3UucnUvd2ViL2Jvb2tzL21ldG9kX2FsbC8xNTgxMzRfMjAyMTExMzAucGRm.
- Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. – 18 экз.

Раздел 5.

- Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика: пер. с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Архитектура-С, 2007. – 264 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 250. – Предм.-имен. указ.: с. 251-255. – ISBN 978-5-9647-0068-8. – 9 экз.
- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование интерьеров общественной среды. Многофункциональная мебель [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С.Г. Шлеюк, О.Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2021. - 137 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0 - ISBN 978-5-7410-2679-3. - Режим доступа: https://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158134_20211130.pdf.
- Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. – 18 экз.

Раздел 6.

- Минервин, Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) [Текст]: учеб. пособие / Г.Б. Минервин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 112 с.: ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 5-9647-0023-3. - 19 экз.
- Агранович-Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Е.С. Агранович-Пономарева, Н.И. Аладова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 352с. – (Высшее образование) – 20 экз.

Раздел 7.

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров предприятий общественного питания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.04 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 121 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/160861_20220128.pdf - ISBN 978-5-7410-2680-9.***Раздел 8.***

- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров торговых предприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 7.14 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 103 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/159043_20211220.pdf - ISBN 978-5-7410-2677-9.

Раздел 9.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование жилой и общественной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.12 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 130 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158135_20211130.pdf - ISBN 978-5-7410-2678-6.
- Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика: пер. с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Архитектура-С, 2007. – 264 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 250. – Предм.-имен. указ.: с. 251-255. – ISBN 978-5-9647-0068-8. – 9 экз.

Раздел 10.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование интерьеров общественной среды. Многофункциональная мебель [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С.Г. Шлеюк, О.Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2021. - 137 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0 - ISBN 978-5-7410-2679-3. - Режим доступа: https://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158134_20211130.pdf
- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование жилой и общественной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.12 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 130 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158135_20211130.pdf - ISBN 978-5-7410-2678-6.
- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров предприятий общественного питания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.04 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 121 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/160861_20220128.pdf - ISBN 978-5-7410-2680-9.
- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров торговых предприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 7.14 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 103 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/159043_20211220.pdf - ISBN 978-5-7410-2677-9.

5.2 Дополнительная литература

- Дизайн-проектирование объекта простейшего функционального назначения [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / сост.: О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ, 2023. - Загл. с тит. экрана. Режим доступа: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lib.osu.ru/search/elres/download/aHR0cDovL2FydGxpYi5vc3UucnUvd2ViL2Jvb2tzL21ldG9kX2FsbC8xODU2NDZfMjAyMzA1MjIucGRm

- Халиуллина, О. Р. Дизайн витрин [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профилю Дизайн среды / О. Р. Халиуллина, О. П. Тарасова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ, 2016. - Загл. с тит. экрана. Режим доступа: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lib.osu.ru/search/elres/download/aHR0cDovL2FydGxpYi5vc3UucnUvd2ViL2Jvb2tzL21ldG9kX2FsbC8zMjQ2N18yMDE2MTIwNy5wZGY%3D
- Эргономика в дизайне среды [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / сост.: О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ, 2020. - 43 с. - Загл. с тит. экрана. Режим доступа: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lib.osu.ru/search/elres/download/aHR0cDovL2FydGxpYi5vc3UucnUvd2ViL2Jvb2tzL21ldG9kX2FsbC8xMzQyODBfMjAyMDEyMDEucGRm.
- Типология форм предметно-пространственной среды [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Р. Халиуллина, О. П. Тарасова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ, 2020. - ISBN 978-5-7410-2504-8. - 111 с- Загл. с тит. экрана. Режим доступа: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lib.osu.ru/search/elres/download/aHR0cDovL2FydGxpYi5vc3UucnUvd2ViL2Jvb2tzL21ldG9kX2FsbC8xMzQyNTJfMjAyMDEyMDEucGRm
- Декоративная дендрология [Электронный ресурс] : практикум для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. дан. - Оренбург : ОГУ, 2024. - 1 электрон. опт. диск (CD-R). - Загл. с этикетки диска. - Систем.требования: IBM PC 686 (Pentium или выше) ; Windows NT.x (2000, XP, 7, 8) ; 512 Мб ; монитор, поддерживающий режим 1024x768 ; мышь или аналогич. устройство ; наличие предустановл. прогр. для чтения PDF-файлов (Adobe reader и др.) - ISBN 978-5-7410-3229-9.. - № гос. регистрации 0322402067. Режим доступа: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lib.osu.ru/search/elres/download/aHR0cDovL2FydGxpYi5vc3UucnUvd2ViL2Jvb2tzL21ldG9kX2FsbC8yMDMzMTVfMjAyNDA1MDMucGRm.

5.3 Периодические издания

- http://moss-design.ru/styles/historical-stile/
- http://rosdesign.com/
- http://apartmentinteriors.ru/category/beauty/salons/
- http://archidom.ru/atelier.html
- http://www.gardener.ru/
- http://www.interiorexplorer.ru/
- https://www.inmyroom.ru/
- https://www.houzz.ru.

5.4 Интернет-ресурсы

- Тарасова, О. П. Декоративная дендрология [Электронный ресурс] : электронный учебный курс в системе Moodle / О. П. Тарасова; Оренбург. гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2023. - 4 с. в РТО- Загл. с тит. экрана. Режим доступа: https://ufer.osu.ru/index.php?option=com_uferdbsearch&view=uferdbsearch&action=details&ufer_id=4028
- https://www.inmyroom.ru/posts/1301-shveynyh-del-masterskaya
- http://проландшафт.бел/category/sobytiya/vystavki-i-ekskursii/
- http://alaros.ru/
- http://www.greeninfo.ru/about/about.html.
- http://www.elitarium.ru/vitrina_sistema_merchendajjzinga/
- http://www.cablook.com/design-art/yazyk-vitrin-razgovor-s-platezhesposobnym-podsoznaniem/
- http://roomplan.ru/dekorirovanie/modnye-trendy-v-interere-kvartiry/
- http://designmyhome.ru/dizayn-kvartiry-foto-2017

- http://mebel-go.ru
- https://www.westwing.ru/customer/account/create/?brand=starck&displayedbrand=Оригинальная мебель
- http://happymodern.ru/mebel-transformer-dlya-malogabaritnoj-kvartiry-funkcionalnost-pri-minimume-prostranstva/
- http://sdrussia.ru/
- http://apartmentinteriors.ru/barboss-barbershop/
- http://art-decoro.ru/catalog/pin_ap_stil_v_interere/
- http://www.avroraexpo.ru/
- http://www.profil-vto.ru/dizayn-vystavochnyh-stendov.html
- http://design-union.ru/process/biennale/3452-moscow-design-biennale
- http://storeinteriors.ru/category/interyer-magazina/
- http://finlit.online/torgovoe-delo-knigi/proektirovanie-intererov-torgovogo-9943.html
- http://www.retailmagazine.ru/article.php?numn=214
- http://interiorscafe.ru/category/interier-restorana/
- http://five.kz/o-restoranakh.html

Массовые открытые онлайн-курсы, рекомендуемые студентам для самостоятельной работы, размещенные на платформах онлайн-обучения:

- https://universarium.org/ - «Универсариум», Курс МГУДТ - Туфельки для Золушки: дизайн полезных вещей»;
- https://www.edx.org/ - «EdX»? UQx: «Design Thinking and Creativity for Innovation»;
- https://www.lektorium.tv/ - «Лекториум», «Мой первый BLENDER. Первый шаг в мир 3D-графики: знакомство с программой Blender 3D»;
- https://www.lektorium.tv/ - «Лекториум», «Скетчинг для начинающих».

5.4 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Программная система для организации видео-конференц-связи платформа «DION» (Конфигурация «DION EDU»
4. Для работы с ресурсами Интернет используется веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/
5. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7
6. Пакет инструментальных средств для проектирования, разработки и сопровождения веб-сайтов, интерактивных проектов и др. Adobe Creative Suite 4 Design Premium 4.0 WIN включает: Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended; Adobe Illustrator CS4; Adobe Flash CS4 Professional; Adobe Fireworks CS4; Adobe Acrobat 9 Pro.
7. Компьютерная графика и современный дизайн" (54.03.01 очн.) Дизайн [Электронный ресурс] : электронный курс в системе Moodle / В.В. Цой, Оренб. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург : ОГУ, [2022].– Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=10673..

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.