Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
С.В. Нотова
(подпись, расшифровка подписи)
"27" марта 2026 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

2244106

2244106

1 Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы, разработанной в Оренбургском государственном университете соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и оценки уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
универсальными компетенциями (УК):		
УК-1	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**+**
	УК-1-В-1 Применяет философские основы познания и логического мышления, методы научного познания, в том числе методы системного анализа, для решения поставленных задач	+
	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	+
	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	+
	УК-1-В-4 Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач	+
	УК-1-В-5 Формулирует и аргументирует выводы и суждения, в том числе с применением философского понятийного аппарата	+
	УК-1-В-6 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	+
УК-2	**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**+**
	УК-2-В-1 Понимает классическую структуру проекта с учетом оптимизации ресурсного обеспечения, способы представления проекта	+
	УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	+
	УК-2-В-3 Применяет элементы анализа, планирования и оценки рисков для выбора оптимальной стратегии развития и обоснования устойчивости проекта	+
	УК-2-В-4 В рамках цели проекта опирается на правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения; обладает навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов	+
УК-3	**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**+**

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	УК-3-В-1 Понимает эффективность использования стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	+
	УК-3-В-2 Генерирует идею, выбирает направление развития ее в проекте с учетом видовых характеристик и осуществляет социальное взаимодействие посредством распределения проектных ролей в команде	+
УК-4	**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	**+**
	УК-4-В-1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	+
	УК-4-В-2 Ведет деловую коммуникацию в письменной и электронной форме, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	+
УК-5	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**+**
	УК-5-В-1 Проявляет толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	+
	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	+
	УК-5-В-3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	+
	УК-5-В-4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	+
УК-6	**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	**+**
	УК-6-В-1 Понимает важность планирования целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	+
	УК-6-В-2 Реализует намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	+
	УК-6-В-3 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	+
	УК-6-В-4 Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач	+
УК-7	**Способен поддерживать должный уровень физической**	**+**

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	УК-7-В-1 Соблюдает нормы здорового образа жизни, используя основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий на всех жизненных этапах развития личности	+
	УК-7-В-2 Выбирает рациональные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервноэмоционального утомления на рабочем месте	+
УК-8	**Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**	**+**
	УК-8-В-1 Формирует культуру безопасного и ответственного поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, обеспечивая безопасные и/или комфортные условия жизнедеятельности, труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты	+
	УК-8-В-2 Использует приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	+
	УК-8-В-3 Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека и природной среды	+
	УК-8-В-4 В случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов применяет методы защиты жизнедеятельности человека, принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях	+
УК-9	**Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**	**+**
	УК-9-В-1 Понимает особенности развития человека с ограниченными возможностями здоровья	+
	УК-9-В-2 Демонстрирует готовность применять базовые дефектологические знания, принципы, методы в социальной и профессиональной сферах	+
УК-10	**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**	**+**
	УК-10-В-1 Выявляет и обосновывает сущность, закономерности экономических процессов, осознает их природу и связь с другими процессами; понимает содержание и логику поведения экономических субъектов; использует полученные знания для формирования собственной оценки социально-экономических проблем и принятия аргументированных экономических решений в различных сферах жизнедеятельности	+
	УК-10-В-2 Взвешенно осуществляет выбор оптимального способа решения финансово-экономической задачи, с учетом интересов экономических субъектов, ресурсных ограничений, внешних и внутренних факторов	+
	УК-10-В-3 Понимает последствия принимаемых финансово-	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции защита ВКР
	экономических решений в условиях сформировавшейся экономической культуры; способен, опираясь на принципы и методы экономического анализа, критически оценить свой выбор с учетом области жизнедеятельности	
УК-11	**Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**	+
	УК-11-В-1 Понимает сущность экстремизма, терроризма, коррупции и осознает их негативные последствия в социальных, экономических и других процессах общества	+
	УК-11-В-2 Соблюдает нормы права и морали, применяет правовые нормы и предусмотренные законом меры по противодействию коррупционному поведению и нейтрализации коррупционных проявлений	+
	УК-11-В-3 Идентифицирует угрозы и проявления экстремизма, терроризма, способен противодействовать им в профессиональной деятельности	+
общепрофессиональными компетенциями (ОПК):		
ОПК-1	**Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**	+
	ОПК-1-В-1 Знает сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах	+
	ОПК-1-В-2 Умеет ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна	+
	ОПК-1-В-3 Владеет навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению	+
ОПК-2	**Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	ОПК-2-В-1 Знает способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований	+
	ОПК-2-В-2 Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях	+
	ОПК-2-В-3 Владеет навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования	+
ОПК-3	**Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**	+
	ОПК-3-В-1 Знает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	+
	ОПК-3-В-2 Умеет применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования	+
	ОПК-3-В-3 Владеет художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	+
ОПК-4	**Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное**	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции защита ВКР
	построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
	ОПК-4-В-1 Знает методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах дизайна; современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов дизайна	+
	ОПК-4-В-2 Умеет проектировать объекты дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла, особенностей пластического моделирования современных материалов и способов проектной графики	+
	ОПК-4-В-3 Владеет навыками проектирования объектов дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом особенностей пластического моделирования современных материалов и способов проектной графики	+
ОПК-5	**Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**	**+**
	ОПК-5-В-1 Знает современные тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий и особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+
	ОПК-5-В-2 Умеет организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+
	ОПК-5-В-3 Владеет навыками организации выставочного пространства, демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+
ОПК-6	**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**	**+**
	ОПК-6-В-1 Знает современные принципы работы информационных технологий; графические редакторы и методы подбора оптимального программного продукта для профессионального решения дизайнерских задач; специфику работы с устройствами ввода и вывода изобразительной информации	+
	ОПК-6-В-2 Умеет ориентироваться в области современных информационных технологий; обрабатывать графическую информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и графических программных продуктов	+
	ОПК-6-В-3 Владеет практическими навыками работы с профессиональными программными продуктами и устройствами ввода и	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции защита ВКР
	вывода графической информации. Навыками организации изобразительной информации и создания неординарных решений с применением компьютерных программ и современных информационных технологий для реализации художественного замысла	
ОПК-7	**Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**	+
	ОПК-7-В-1 Знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	+
	ОПК-7-В-2 Умеет выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	+
	ОПК-7-В-3 Владеет знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	+
ОПК-8	**Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**	+
	ОПК-8-В-1 Знает тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна	+
	ОПК-8-В-2 Умеет ориентироваться в современных тенденциях развития проектной-культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России	+
	ОПК-8-В-3 Владеет навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России	+
профессиональными компетенциями (ПК):		
ПК*-1	**Способен организовать все этапы проектирования графических объектов и сформировать процесс логической последовательности выполнения проекта сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками**	+
	ПК*-1-В-1 Знает логическую последовательность всех этапов проектирования графических объектов, организации проектной деятельности в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками	+
	ПК*-1-В-2 Умеет организовать логическую последовательность	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	выполнения всех этапов проектирования графических объектов, процесс проектной деятельности и сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками	
	ПК*-1-В-3 Владеет навыками организации всех этапов проектирования графических объектов, процесса проектной деятельности в логической ее последовательности в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками	+
ПК*-2	**Способен разработать объекты графического дизайна с применением современных материалов и конструкций, с учетом современных технологий, требований к комфорту и экономической эффективности; оформить проектную документацию и в логической последовательности представить ее результаты**	**+**
	ПК*-2-В-1 Знает требования к разработке объектов графического дизайна с учетом современных технологий; особенности применения современных материалов и конструкций с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; правила оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов	+
	ПК*-2-В-2 Умеет грамотно использовать современные технологии, материалы и конструкции в процессе разработки объектов графического дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; оформлять проектную документацию и в логической последовательности представлять ее результаты	+
	ПК*-2-В-3 Владеет навыками использования современных технологии, материалов и конструкций в процессе разработки объектов графического дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; навыками оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов	+
ПК*-3	**Способен применять знания основ композиции в дизайн-проектировании; владеть рисунком, проектной графикой, методами макетирования и моделирования с возможностью демонстрации художественного замысла в дизайн-проектировании**	**+**
	ПК*-3-В-1 Знает законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании	+
	ПК*-3-В-2 Умеет применять законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; использовать способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании	+
	ПК*-3-В-3 Владеет навыками применения законов и средств композиции в организации и в проектировании объектов дизайна; способами макетирования, моделирования и приемами графической визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании	+
ПК*-4	**Способен разрабатывать концепции и дизайн-проекты графических объектов от идеи до реализации с применением рекламных**	**+**

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	технологий и учетом эргономических параметров	
	ПК*-4-В-1 Знает этапы разработки объектов графического дизайна от поиска концептуальной идеи до итогового проектного решения и подготовки его к реализации с применением рекламных технологий и с учетом эргономических параметров	+
	ПК*-4-В-2 Умеет формулировать цели и задачи дизайн-проекта, проводить поиск аналогов и творческих источников; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к их реализации; осуществлять анализ проектной ситуации, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с применением рекламных технологий и с учетом эргономических параметров	+
	ПК*-4-В-3 Владеет инструментами проведения предпроектных исследований к поставленному проектному заданию; навыками проектирования графических объектов от создания концепта до подготовки дизайн-проекта к его реализации с учетом рекламных технологий и с учетом эргономических параметров	+
ПК*-5	**Способен различать историко-культурные и стилевые этапы развития графических и полиграфических объектов и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе**	+
	ПК*-5-В-1 Знает отличительные признаки графических и полиграфических объектов присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе	+
	ПК*-5-В-2 Умеет выявлять отличительные признаки графических и полиграфических объектов присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе	+
	ПК*-5-В-3 Владеет профессиональной лексикой, методом анализа стилевых и художественных признаков принадлежности графических и полиграфических объектов к тем или иным историческим периодам; навыком определения особенностей формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств для последующей работы над дизайн-проектами	+
ПК*-6	**Способен применять методы научных исследований и генерации креативных идей при создании произведений графического дизайна; проводить предпроектные исследования, обосновать возможные решения проектной задачи и организовать проектные этапы от поиска концептуальной идеи до ее реализации**	+
	ПК*-6-В-1 Знает методы научных исследований и генерации креативных идей в дизайн-проектировании; этапы и методы организации предпроектных исследований с обоснованием возможных решений проектной задачи и поиска идеи от концепции до ее реализации	+
	ПК*-6-В-2 Умеет проводить научные исследования и генерировать	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	креативные идеи в дизайн-проектировании; определять этапы и методы организации предпроектных исследований с обоснованием возможных решений проектной задачи в процессе поиска идеи от концепции до ее реализации	
	ПК*-6-В-3 Владеет навыками применения методов научных исследований и генерации креативных проектных идей при создании произведений графического дизайна, определения этапов и методов организации предпроектных исследований с обоснованием возможных решений проектной задачи в процессе поиска идеи от концепции до ее реализации	+
ПК*-7	**Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идей в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах**	**+**
	ПК*-7-В-1 Знает графические редакторы и мультимедийные технологии, применяемые в дизайн проектировании; специфику работы с устройствами ввода и вывода графической и фото информации	+
	ПК*-7-В-2 Умеет применять знания графических редакторов и мультимедийных технологии на всех этапах дизайн проектирования; подготовить итоговую версию проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах; выражать композиционный замысел с помощью компьютерных технологий, применяемых в проектировании объектов графического дизайна	+
	ПК*-7-В-3 Владеет практическими навыками работы с программными продуктами графического дизайна и устройствами ввода и вывода графической информации; навыками создания графических и фото изображений в процессе поиска креативных решений художественного замысла с использованием компьютерных и мультимедийных технологий	+
ПК*-8	**Способен грамотно демонстрировать проектную идею, используя современные композиционные законы и шрифтовую культуру**	**+**
	ПК*-8-В-1 Знает современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов	+
	ПК*-8-В-2 Умеет применять современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов	+
	ПК*-8-В-3 Владеет навыками организации демонстрационных материалов, используя композиционные приемы и современные шрифтовые гарнитуры	+

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа).

2 Структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает:
- *подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.*

3 Выпускная квалификационная работа

3.1 Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию и оформлению

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта.

Дипломный проект – самостоятельная дизайнерская разработка, отвечающая современным требованиям дизайна и решению конкретной проектной задачи, состоит из графической части проекта, основных разделов дипломного проекта, выполненных в материале или в графике, основной части проектного решения и текстового раздела дипломного проекта - пояснительной записки; подготавливается электронный макет всех материалов проекта.

Состав, содержание и объем дипломного проекта определяются методической комиссией по направлению подготовки.

Характер проектных решений, степень детализации могут быть различными в зависимости от объекта проектирования и уровня новизны разработки.

Пояснительная записка должна в краткой и четкой форме раскрывать творческий замысел дипломного проекта, содержать анализ и обоснование принимаемых решений, а также другие необходимые материалы.

Состав пояснительной записки: титульный лист, задание, аннотация, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложение (приложения).

Графическая часть представляется на полосах. Их состав уточняет руководитель проекта и консультанты соответствующих разделов проекта.

Объем работы в материале и графической части дипломного проекта определяется руководителем ВКР.

По профилю подготовки «Графический дизайн» часть дипломного проекта должна быть выполнена в материале в виде макетов.

Рекомендуемый объем дипломной пояснительной записки: 30-40 страниц печатного текста. Кроме текстовой части, пояснительная записка должна содержать иллюстрации, демонстрирующие подбор аналогового материала и представлять все этапы эскизного поиска, выполненные автором дипломного проекта.

Трудоёмкость государственной итоговой аттестации (Б.3 ГИА) – 9 зачётных единиц. Итоговая государственная аттестация проводится в конце 8 семестра 4 года обучения.

3.2 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

3.2.1 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Студент выбирает тему дипломного проекта из перечня тем, предлагаемых кафедрой или представляет свою тему для утверждения ее на кафедре. Перечень тем рассматривается и утверждается Ученым советом института.

Выписка из протокола заседания кафедры об утверждении тем передается директору института.

Тематика дипломного проектирования должна соответствовать актуальным проблемам современного проектирования графической дизайн-продукции.

Темы дипломных проектов связаны с характером будущей работы и соответствуют целевой подготовке студента.

3.2.2 Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

Руководитель дипломного проекта назначается решением выпускающей кафедры.

В соответствии с темой дипломного проекта руководитель выдает студенту задание на выполнение проекта в недельный срок с начала дипломного проектирования. Задание утверждается зав. кафедрой. Бланк задания на выполнение дипломного проекта представляется в ГЭК вместе с выполненной работой.

Руководитель дипломного проекта назначается решением выпускающей кафедры.

Руководитель дипломного проекта:

- в недельный срок выдает обучающемуся задание на ВКР по форме согласно действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015 «Работы студенческие. Общие требования и правила оформления»;
- в соответствии с темой выдает обучающемуся задание на преддипломную практику для сбора материала;
- разрабатывает вместе с обучающимся календарный график выполнения ВКР;
- рекомендует обучающемуся литературу, справочные и архивные материалы, другие материалы по теме ВКР;
- проводит консультации по графику, утверждаемому заведующим кафедрой;
- проверяет выполнение работы (по частям и в целом);
- при необходимости после преддипломной практики вносит коррективы в задание на ВКР.

Календарный график выполнения ВКР бакалавров утверждает заведующий кафедрой.

Консультант назначается профильной кафедрой на основании задания на выполнение учебной работы по консультированию обучающегося по соответствующему разделу работы. Заведующие кафедрами, где работают консультанты, до начала выполнения ВКР разрабатывают расписание консультаций на весь период выполнения работ и доводят его до сведения обучающихся.

В обязанности консультанта входит:

- формулирование задания на выполнение соответствующего раздела ВКР по согласованию с руководителем ВКР;
- определение структуры соответствующего раздела ВКР;
- оказание необходимой консультационной помощи обучающемуся при выполнении соответствующего раздела ВКР;
- проверка соответствия объема и содержания раздела ВКР заданию;
- принятие решения о готовности раздела, подтвержденного соответствующими подписями на титульном листе ВКР и на листе с заданием.

Содержание всех разделов должно соответствовать действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015 «Работы студенческие. Общие требования и правила оформления». Допускается по разрешению выпускающей кафедры выполнение одной темы дипломного проекта двумятремя дипломниками. При этом требования к объему ВКР сохраняется для каждого дипломника.

При выполнении дипломного проекта студент-дипломник обязан систематически отчитываться о ходе выполнения разделов на промежуточных просмотрах - «процентовках», порядок проведения которых устанавливается выпускающей кафедрой. На процентовках представляются все имеющиеся материалы и эскизы по проекту, в объеме, требуемом согласно графику выполнения дипломного проекта.

За достоверность результатов, представленных в ВКР, несет ответственность студент - автор выпускной работы. Завершённый дипломный проект подписывается студентом, подвергается нормоконтролю и передается дипломником своему руководителю не позднее, чем за 5 дней до установленного срока защиты.

После просмотра и одобрения выпускной работы руководитель подписывает ее вместе со своим письменным отзывом и представляет заведующему кафедрой. В отзыве должна быть дана подробная характеристика проделанной работы.

Заведующий кафедрой на основании этих материалов решает вопрос о допуске студента к защите, делая об этом соответствующую запись на выпускной работе.

В случае, если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите выпускной работы, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры и оформляется протоколом.

3.3 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

В ГЭК до начала защиты ВКР представляются следующие документы:

- распоряжение директора института о допуске к ГИА студентов, успешно прошедших все этапы, установленные образовательной программой;
- один экземпляр ВКР в сброшюрованном виде (не позднее, чем за два календарных дня до установленной даты защиты ВКР);
- отзыв руководителя о ВКР с оценкой работ по форме согласно действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015 «Работы студенческие. Общие требования и правила оформления» (не позднее, чем за два календарных дня до установленной даты защиты ВКР);
- лист нормоконтроля по форме согласно действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015 «Работы студенческие. Общие требования и правила оформления».

Защита дипломного проекта производится на открытых заседаниях экзаменационных комиссий с участием не менее двух третей их состава, которые проводятся в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса.

Дата защиты дипломных проектов определяется на последней «процентовке».

Содержание дипломного проекта освещается дипломником в докладе продолжительностью 3-5 минут. После доклада дипломник отвечает на вопросы членов ГЭК. Общая продолжительность защиты и демонстрации дипломного проекта не более 30 минут.

После защиты дипломник сдает дипломную работу секретарю ГЭК.

Обучающийся, не прошедший ГИА в связи с неявкой по неуважительной причине или получивший при защите неудовлетворительную оценку, или не выполнивший дипломный проект в установленный срок, отчисляется из вуза. При этом ему предоставляется право защиты дипломного проекта не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения данной ГИА.

Обучающемуся, не прошедшему ГИА по уважительной причине, подтвержденной документом, предоставляется возможность пройти её в течение следующих 10 месяцев; решением ректора вуза срок защиты ВКР в таком случае может быть продлен до следующего периода работы ГЭК.

3.4 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Подведение итогов покомпонентнои оценки выпускнои квалификационнои работы:

Процент результативности (успешно проиденных оценочных испытании)	Шкала сформированности компетенции	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижении	
		Балл (оценка)	Вербальныи эквивалент
88 - 100% (48,7≤ б≤56)	Высокий уровень	5	отлично
70 - 87% (39,2≤ б<48,7)	Продвинутый уровень	4	хорошо
57 -70% (36,4≤ б<39,2)	Пороговый уровень	3	удовлетворительно
Менее 57% (менее 32,0 б)	Низкий уровень	2	неудовлетворительно

Решение об оценке принимается на закрытых заседаниях ГЭК простым большинством числа голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

При выставлении конкретной оценки каждый член ГЭК оценивает ВКР по критериям:

- социальная адаптивность и актуальность проектного решения (УК-3, УК-5);
- мировоззренческая и гражданская позиции проектной концепции (УК-1, УК-11, ОПК-1, ОПК-8);
- научно-исследовательский уровень работы (ОПК-2, ПК-5, ПК-6);
- правовая и организационная деятельность в рамках дизайнерского решения, новизна (УК-2, ОПК-5,);

- качество художественно-графической и пластической демонстрации проектного материала (ПК-3, ПК-8);
- уровень информационно-коммуникационных ресурсов, презентационных технологий моделирования, графических редакторов используемых в реализации проектной идеи (ОПК-7, ОПК-6, ПК*-7);
- способность учитывать при разработке художественного замысла современные технологии, особенности конструкций и материалов с учетом их формообразующих свойств (УК-9, ОПК-3, ОПК-4);
- объем, завершенность, логическая связь разделов работы (УК-6);
- экономическая целесообразность проекта (УК-10, ПК*-1);
- уровень соблюдения эргономических требований (ПК*-4);
- уровень выполнения технических разделов рабочей стадии проектирования (УК-7, УК-8, ПК*-2);
- качество пояснительной записки (стиль, грамотность, оформление); четкость и содержание доклада, умение защитить свою идею и ее новизну (УК-4).

Содержание выпускнои квалификационнои работы (ВКР) выпускника, ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО в целом

Показатели	Компетенции	Критерии	Шкала сформированности компетенции
1. Социальная адаптивность и актуальность проектного решения	УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Процесс дизайн-проектирования организован в социальном взаимодействии, в команде, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных предпочтений различных категорий непосредственных пользователей	***пороговый уровень*** – процесс дизайн-проектирования организован без учета социального взаимодействия и командного сотрудничества, социальных, этнических, конфессиональных и культурных предпочтений различных категорий непосредственных пользователей; ***продвинутый уровень*** – процесс дизайн-проектирования не в полной мере учитывал социальное взаимодействие и командное сотрудничество, социальные, этнические, конфессиональные и культурные предпочтения различных категорий непосредственных пользователей; ***высокий уровень*** – процесс дизайн-проектирования организован в социальном взаимодействии и командном сотрудничестве, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных предпочтений различных категорий непосредственных пользователей
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Задачи, сформулированные в дизайн-проекте, решены с учетом социальных, конфессиональных, возрастных и пр. особенностей целевых групп потребителей	***пороговый уровень*** – решение задач, поставленных перед дизайн-проектом, происходило без учета социальных, конфессиональных, возрастных и пр. особенностей целевых групп потребителей.; ***продвинутый уровень*** – решение задач, поставленных перед дизайн-проектом, происходило с частичным учетом социальных, конфессиональных, возрастных и пр. особенностей целевых групп потребителей; ***высокий уровень*** – решение задач, поставленных перед дизайн-проектом, происходило с учетом социальных, конфессиональных, возрастных и пр. особенностей целевых групп потребителей
2. Мировоззренческая и гражданская позиции про-	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, приме-	Философия концептуального решения разработанной дизайн-идеи демонстрирует мировоззренческую пози-	***пороговый уровень*** – философия концептуального решения разработанной дизайн-идеи почти не демонстрирует мировоззренческую позицию автора; ***продвинутый уровень*** – философия концепту-

ектной концепции	нять системный подход для решения поставленных задач	цию автора	ального решения разработанной дизайн-идеи не в полной мере демонстрирует мировоззренческую позицию автора; ***высокий уровень*** – философия концептуального решения разработанной дизайн-идеи демонстрирует глубокую мировоззренческую позицию автора
	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Концептуальное решение разработанной дизайн-идеи демонстрирует соблюдение норм права и морали	***пороговый уровень*** – философия концептуального решения разработанной дизайн-идеи почти не демонстрирует соблюдение норм права и морали; ***продвинутый уровень*** – философия концептуального решения разработанной дизайн-идеи не в полной мере демонстрирует соблюдение норм права и морали; ***высокий уровень*** – философия концептуального решения разработанной дизайн-идеи демонстрирует соблюдение норм права и морали
	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Предпроектный анализ аналогов и образцов объектов дизайна проделан с учетом исторических этапов развития общества и визуальной среды, окружающей его	***пороговый уровень*** – предпроектный анализ малого количества аналогов и образцов объектов дизайна практически не учитывал исторические этапы развития общества и визуальной среды, окружающей его; ***продвинутый уровень*** – предпроектный анализ не всех аналогов и образцов объектов дизайна учитывал исторические этапы развития общества и визуальной среды, окружающей его; ***высокий уровень*** – предпроектный анализ всех аналогов и образцов объектов дизайна проделан с учетом исторических этапов развития общества и визуальной среды, окружающей его
	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Концептуальное решение разработанной дизайн-идеи соответствует современной культурной политике РФ	***пороговый уровень*** – концепция разработанной дизайн-идеи почти не соответствует современной культурной политике РФ; ***продвинутый уровень*** – концепция разработанной дизайн-идеи недостаточно соответствует современной культурной политике РФ; ***высокий уровень*** – концепция разработанной дизайн-идеи полностью соответствует современной культурной политике РФ
3. Научно-исследовательский уровень проектно-творческой работы	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно	Продемонстрированы навыки проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, работы с научными информационными источниками	***пороговый уровень*** – практически не продемонстрированы навыки проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, работы с научными информационными источниками; ***продвинутый уровень*** – не по всем позициям продемонстрированы навыки проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, работы с научными информационными источниками; ***высокий уровень –*** продемонстрированы на высоком уровне навыки проведения научно-

	проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		исследовательской работы в сфере дизайна, работы с научными информационными источниками
	ПК*-5 Способен различать историко-культурные и стилевые этапы развития графических и полиграфических объектов и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе	На этапе предпроектного исследования выявлены и раскрыты в пояснительной записке отличительные признаки и качества проектируемых объектов (стилевые, художественно-образные, функциональные, социокультурные и пр.), присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития в исторической ретроспективе	***пороговый уровень*** – не выявлены отличительные признаки и качества проектируемых объектов, присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития в исторической ретроспективе; ***продвинутый уровень*** – не по всем позициям выявлены отличительные признаки и качества проектируемых объектов, присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития в исторической ретроспективе; ***высокий уровень*** – выявлены отличительные признаки и качества проектируемых объектов, присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития в исторической ретроспективе.
	ПК-6 Способен применять методы научных исследований и генерации креативных идей при создании произведений графического дизайна; проводить предпроектные исследования, обосновать возможные решения проектной задачи и организовать проектные этапы от поиска концептуальной идеи до ее реализации	Созданная и обоснованная новизна собственной концептуальной дизайн-идеи разработана с использованием методов научных исследований	***пороговый уровень*** – практически не применялись методы научных исследований, допущены ошибки при обосновании новизны концептуального решения; ***продвинутый уровень*** – при использовании методов научных исследований не в полной мере обоснована новизна концептуального решения; ***высокий уровень*** – обоснована новизна концептуального решения с использованием методов научных исследований
4. Правовая и организационная деятельность в рамках дизайнерского решения, новизна	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Дизайн-продукт разработан в соответствии с нормативно-правовыми актами в проектно-творческой сфере деятельности	***пороговый уровень*** – все элементы дизайн-продукта разработаны без учета нормативно-правовых позиций, связанных с авторскими правами в проектно-творческой деятельности; ***продвинутый уровень*** – не все элементы дизайн-продукта разработаны с учетом нормативно-правовых позиций, связанных с авторскими правами в проектно-творческой деятельности; ***высокий уровень*** – все элементы дизайн-продукта разработаны с учетом нормативно-правовых позиций, связанных с авторскими правами в проектно-творческой деятельности
	ОПК-5 Способен организовывать, прово-	Уровень разработанного дизайн-продукта соответ-	***пороговый уровень*** – все элементы дизайн-продукта разработаны без учета требований для участия в профильных выставках, конкурсах, фе-

	дить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ствует уровню, требуемому для участия в профильных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	стивалях и других творческих мероприятиях; ***продвинутый уровень*** – не все элементы дизайн-продукта разработаны с учетом требований для участия в профильных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; ***высокий уровень*** – все элементы дизайн-продукта разработаны с учетом требований для участия в профильных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
5. Качество художественно-графической и пластической демонстрации проектного материала	ПК*-3 Способен применять знания основ композиции в дизайн-проектировании; владеть рисунком, проектной графикой, методами макетирования и моделирования с возможностью демонстрации художественного замысла в дизайн-проектировании	Продемонстрирована способность владеть навыками рисования, макетирования, моделирования, проектной графики, создания цветовых композиций в соответствии с художественным замыслом дизайн-проекта	***пороговый уровень*** – выполненный дипломный проект слабо демонстрирует уровень владеть навыками рисования, макетирования, моделирования, проектной графики, создания цветовых композиций в соответствии с художественным замыслом; ***продвинутый уровень*** – в выполненном дипломном проекте допущены небольшие ошибки в демонстрации уровня владения навыками рисования, макетирования, моделирования, проектной графики, создания цветовых композиций в соответствии с художественным замыслом; ***высокий уровень*** – выполненный дипломный проект демонстрирует высокий уровень владения навыками рисования, макетирования, моделирования, проектной графики, создания цветовых композиций в соответствии с художественным замыслом
	ПК*-8 Способен грамотно демонстрировать проектную идею, используя современные композиционные законы и шрифтовую культуру	Продемонстрирована способность применять навыки создания гармоничной композиции, включающей шрифтовые гарнитуры, в проектируемых графических объектах	***пороговый уровень*** – в дипломном проекте практически отсутствует культура использования шрифтовых гарнитур в композиции; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте недостаточно гармонично использование шрифтовых гарнитур в композиции; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте найдено гармоничное сочетание шрифтовых гарнитур, создана целостная гармоничная композиция
6. Уровень информационно-демонстрационных ресурсов, презентационных технологий моделирования, графических редакторов используемых в реализации проектной идеи	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Презентационный материал и устное выступление демонстрируют способность логически излагать творческую мысль, используя наглядные и иллюстративные материалы, согласно педагогической задаче; в пояснительной записке раскрыты вопросы педагогики	***пороговый уровень*** – продемонстрировал слабую способность логически излагать творческую мысль, используя малое количество наглядных и иллюстративных материалов, согласно педагогической задаче; в пояснительной записке слабо раскрыты вопросы педагогики; ***продвинутый уровень*** – продемонстрировал хорошую способность логически излагать творческую мысль, используя небольшое количество наглядных и иллюстративных материалов, согласно педагогической задаче; в пояснительной записке в целом раскрыты вопросы педагогики; ***высокий уровень*** – в полной мере продемонстрировал способность логически излагать творческую мысль, используя наглядные и иллюстративные материалы, согласно педагогической задаче; в пояснительной записке исчерпывающе раскрыты вопросы педагогики
	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных техноло-	Продемонстрирована способность решать стандартные задачи профессиональной деятельно-	***пороговый уровень*** – продемонстрировал слабую способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информации по теме работы и представлять ее в необходимом формате с учетом основных требова-

	гий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	сти на основе информации по теме работы и представлять ее в необходимом формате с учетом основных требований информационной безопасности	ний информационной безопасности; ***продвинутый уровень*** – не по всем позициям продемонстрировал способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информации по теме работы и представлять ее в необходимом формате с учетом основных требований информационной безопасности; ***высокий уровень*** – в полной мере продемонстрировал способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информации по теме работы и представлять ее в необходимом формате с учетом основных требований информационной безопасности
	ПК*-7 Способен свободно владеть пакетом современных графических программ, позволяющих профессионально воспроизводить поиск и реализацию творческой идеи; осуществлять осознанный выбор компьютерных, мультимедийных и фотографических технологий для визуализации проектной идей в процессе создания графического объекта и подготовки итоговой версии проекта к его демонстрации в электронной или печатной формах	Во всей документации дизайн-проекта и презентационно-демонстрационном материале грамотно использованы современные информационные технологии и графические редакторы	***пороговый уровень*** – в дипломном проекте не совсем грамотно использованы современные информационные технологии и графические редакторы; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте допущены небольшие ошибки при использовании современных информационных технологий и графических редакторов; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте грамотно использованы современные информационные технологии и графические редакторы
7. Способность учитывать при разработке художественного замысла современные технологии, особенности конструкций и материалов с учетом их формообразующих свойств	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	В дипломном проекте, при необходимости, учтены требования к созданию доступной среды	***пороговый уровень*** – в дипломном проекте недостаточно учтены требования к созданию доступной среды; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте допущены небольшие ошибки при создании доступной среды; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте грамотно учтены и описаны особенности для создания доступной среды
	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную	В дипломном проекте продемонстрировано владение художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики в процессе	***пороговый уровень*** – в дипломном проекте недостаточно продемонстрировано владение художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики; навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте не по всем позициям продемонстрировано владение художественно-изобразительными инстру-

	на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	создания проектной концепции, основанной на творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов	ментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики; навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте продемонстрировано владение художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики; навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов
	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Дипломный проект отличается высоким уровнем креативности проектной идеи; гармоничностью графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественно-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей формообразующих свойств конструкций и материалов	***пороговый уровень*** – в дипломном проекте в недостаточной степени продемонстрирован высокий уровень креативности проектной идеи; гармоничности графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественно-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей формообразующих свойств конструкций и материалов; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте частично продемонстрирован высокий уровень креативности проектной идеи; гармоничности графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественно-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей формообразующих свойств конструкций и материалов; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте продемонстрирован высокий уровень креативности проектной идеи; гармоничности графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественно-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей формообразующих свойств конструкций и материалов
8. Объем, завершенность, логическая связь разделов работы	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Запланированная работа выполнена в полном объеме и в утвержденные сроки. Соблюдается логическая последовательность в изложении материала в текстовой части проекта	***пороговый уровень*** – не всегда соблюдался график выполнения ВКР, не в полном объеме выполнен запланированный объем дипломного проекта, частично нарушена логическая последовательность в изложении материала в текстовой части проекта; ***продвинутый уровень*** – работа выполнена в срок, полностью выполнен объем дипломного проекта, но присутствуют нарушения логической последовательности в изложении материала в

			текстовой части проекта; ***высокий уровень*** – работа выполнена в срок, грамотно выстроена логическая последовательность в изложении материала в текстовой части проекта и в процессе защиты ВКР.
9. Экономическая целесообразность проекта	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Задачи, сформулированные в дизайн-проекте, решены с учетом его экономической целесообразности	***пороговый уровень*** – решение задач, поставленных перед дизайн-проектом, происходило без учета его экономической целесообразности; ***продвинутый уровень*** – решение задач, поставленных перед дизайн-проектом, не в полной мере учитывало его экономическую целесообразность; ***высокий уровень*** – решение задач, поставленных перед дизайн-проектом, происходило с учетом его экономической целесообразности
	ПК*-1 Способен организовать все этапы проектирования графических объектов и сформировать процесс логической последовательности выполнения проекта сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками	В пояснительной записке составлены требования к дизайн-проекту; подготовлен полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для его реализации	***пороговый уровень*** – в дипломном проекте не совсем грамотно составлены требования к дизайн-проекту и подготовлен неполный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для его реализации; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте допущены незначительные ошибки при составлении требования к дизайн-проекту и подготовлен полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для его реализации; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте грамотно составлены требования к дизайн-проекту и подготовлен полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для его реализации
10. Уровень соблюдения эргономических требований	ПК*-4 Способен разрабатывать концепции и дизайн-проекты графических объектов от идеи до реализации с применением рекламных технологий и учетом эргономических параметров	В пояснительной записке подготовлен полный набор документации с основными эргономическими расчетами с учетом особенностей восприятия визуальной информации, психофизиологического и тактильного восприятия	***пороговый уровень*** – в дипломном проекте подготовлен неполный набор документации с основными эргономическими расчетами; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте допущены незначительные ошибки при подготовке набора документации с основными эргономическими расчетами; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте подготовлен полный набор документации с основными эргономическими расчетами
11. Уровень выполнения технических разделов рабочей стадии проектирования	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	В пояснительной записке описаны материалы и технологии изготовления графических дизайн-объектов с позиции здорового образа жизни человека	***пороговый уровень*** – в дипломном проекте недостаточно грамотно подобраны материалы и технологии изготовления графических дизайн-объектов с позиции здорового образа жизни человека; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте допущены незначительные ошибки при подборе материалов и технологий изготовления графических дизайн-объектов с позиции здорового образа жизни человека ; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте подобраны материалы и технологии изготовления графических дизайн-объектов с позиции здорового образа жизни человека

	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	В пояснительной записке описаны материалы и технологии изготовления графических дизайн-объектов с позиции безопасности жизнедеятельности человека	***пороговый уровень*** – в дипломном проекте недостаточно грамотно подобраны материалы и технологии изготовления графических дизайн-объектов с позиции безопасности жизнедеятельности человека; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте допущены незначительные ошибки при подборе материалов и технологий изготовления графических дизайн-объектов с позиции безопасности жизнедеятельности человека; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте подобраны материалы и технологии изготовления графических дизайн-объектов с позиции безопасности жизнедеятельности человека
	ПК*-2 Способен разработать объекты графического дизайна с применением современных материалов и конструкций, с учетом современных технологий, требований к комфорту и экономической эффективности; оформить проектную документацию и в логической последовательности представить ее результаты	В дипломном проекте разработаны конструктивные особенности проектируемых графических объектов с учетом технологий изготовления и материалов: выполнены необходимые технические чертежи, разработана технологическая карта исполнения дизайн-проекта	***пороговый уровень*** – в некоторых разделах дипломного проекта неграмотно разработаны: конструктивные особенности проектируемых графических объектов с учетом технологий изготовления и материалов, необходимые технические чертежи, технологическая карта исполнения дизайн-проекта; ***продвинутый уровень*** – в дипломном проекте допущены небольшие ошибки: при разработке конструктивных особенностей проектируемых графических объектов с учетом технологий изготовления и материалов, при выполнении необходимых чертежей и разработана технологическая карта исполнения дизайн-проекта; ***высокий уровень*** – в дипломном проекте грамотно разработаны: конструктивные особенности проектируемых графических объектов с учетом технологий изготовления и материалов, необходимые технические чертежи; разработана технологическая карта исполнения дизайн-проекта
12. Качество пояснительной записки, четкость и содержание доклада, умение защитить свою идею и ее новизну (стиль, грамотность, оформление)	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Стиль изложения материала соответствует стилю, принятому в предметнои области на руском и английском языке, аргументировано отвечает на вопросы в процессе защиты ВКР	***пороговый уровень*** – продемонстрировал слабую способность излагать материал в письменной и устной формах с соблюдением стиля, принятого в предметнои области на руском и английском языке и не аргументированно отвечал на вопросы в процессе защиты ВКР; ***продвинутый уровень*** – не в полной мере продемонстрировал способность излагать материал в письменной и устной формах с соблюдением стиля, принятого в предметнои области на руском и английском языке и аргументированно отвечал на вопросы в процессе защиты ВКР; ***высокий уровень*** – в полной мере продемонстрировал способность излагать материал в письменной и устной формах с соблюдением стиля, принятого в предметнои области на руском и английском языке и аргументированно отвечал на вопросы в процессе защиты ВКР

Составители:

Т.А. Путинцева
подпись *расшифровка подписи*

Заведующий кафедрой
дизайна
наименование кафедры

О.П. Тарасова
подпись *расшифровка подписи*

Председатель методической комиссии
54.03.01 Дизайн
код наименование

О.П. Тарасова
подпись *расшифровка подписи*

Согласовано:
Декан факультета (директор института)
ИЯК
наименование факультета (института)

И.А. Солодилова
подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета

Т.В. Сапух
подпись *расшифровка подписи*

23