Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ С.В. Нотова
(подпись, расшифровка подписи)
"27" марта 2026 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

2244170

2244170

1 Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы, разработанной в Оренбургском государственном университете соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и оценки уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
универсальными компетенциями (УК):		
УК-1	**Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**	**+**
	УК-1-В-1 Применяет философские основы познания и логического мышления, методы научного познания, в том числе методы системного анализа, для решения поставленных задач	+
	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	+
	УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	+
	УК-1-В-4 Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач	+
	УК-1-В-5 Формулирует и аргументирует выводы и суждения, в том числе с применением философского понятийного аппарата	+
	УК-1-В-6 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	+
УК-2	**Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	**+**
	УК-2-В-1 Понимает классическую структуру проекта с учетом оптимизации ресурсного обеспечения, способы представления проекта	+
	УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности	+
	УК-2-В-3 Применяет элементы анализа, планирования и оценки рисков для выбора оптимальной стратегии развития и обоснования устойчивости проекта	+
	УК-2-В-4 В рамках цели проекта опирается на правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения; обладает навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов	+
УК-3	**Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**	**+**

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	УК-3-В-1 Понимает эффективность использования стратегии командного сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	+
	УК-3-В-2 Генерирует идею, выбирает направление развития ее в проекте с учетом видовых характеристик и осуществляет социальное взаимодействие посредством распределения проектных ролей в команде	+
УК-4	**Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**	**+**
	УК-4-В-1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	+
	УК-4-В-2 Ведет деловую коммуникацию в письменной и электронной форме, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	+
УК-5	**Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**	**+**
	УК-5-В-1 Проявляет толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	+
	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	+
	УК-5-В-3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	+
	УК-5-В-4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	+
УК-6	**Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**	**+**
	УК-6-В-1 Понимает важность планирования целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	+
	УК-6-В-2 Реализует намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	+
	УК-6-В-3 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	+
	УК-6-В-4 Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач	+
УК-7	**Способен поддерживать должный уровень физической**	**+**

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	УК-7-В-1 Соблюдает нормы здорового образа жизни, используя основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий на всех жизненных этапах развития личности	+
	УК-7-В-2 Выбирает рациональные способы и приемы профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервноэмоционального утомления на рабочем месте	+
УК-8	**Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**	**+**
	УК-8-В-1 Формирует культуру безопасного и ответственного поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, обеспечивая безопасные и/или комфортные условия жизнедеятельности, труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты	+
	УК-8-В-2 Использует приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	+
	УК-8-В-3 Идентифицирует угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека и природной среды	+
	УК-8-В-4 В случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов применяет методы защиты жизнедеятельности человека, принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях	+
УК-9	**Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**	**+**
	УК-9-В-1 Понимает особенности развития человека с ограниченными возможностями здоровья	+
	УК-9-В-2 Демонстрирует готовность применять базовые дефектологические знания, принципы, методы в социальной и профессиональной сферах	+
УК-10	**Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**	**+**
	УК-10-В-1 Выявляет и обосновывает сущность, закономерности экономических процессов, осознает их природу и связь с другими процессами; понимает содержание и логику поведения экономических субъектов; использует полученные знания для формирования собственной оценки социально-экономических проблем и принятия аргументированных экономических решений в различных сферах жизнедеятельности	+
	УК-10-В-2 Взвешенно осуществляет выбор оптимального способа решения финансово-экономической задачи, с учетом интересов экономических субъектов, ресурсных ограничений, внешних и внутренних факторов	+
	УК-10-В-3 Понимает последствия принимаемых финансово-	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции защита ВКР
	экономических решений в условиях сформировавшейся экономической культуры; способен, опираясь на принципы и методы экономического анализа, критически оценить свой выбор с учетом области жизнедеятельности	
УК-11	**Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**	**+**
	УК-11-В-1 Понимает сущность экстремизма, терроризма, коррупции и осознает их негативные последствия в социальных, экономических и других процессах общества	+
	УК-11-В-2 Соблюдает нормы права и морали, применяет правовые нормы и предусмотренные законом меры по противодействию коррупционному поведению и нейтрализации коррупционных проявлений	+
	УК-11-В-3 Идентифицирует угрозы и проявления экстремизма, терроризма, способен противодействовать им в профессиональной деятельности	+
общепрофессиональными компетенциями (ОПК):		
ОПК-1	**Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**	**+**
	ОПК-1-В-1 Знает сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах	+
	ОПК-1-В-2 Умеет ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна	+
	ОПК-1-В-3 Владеет навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению	+
ОПК-2	**Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**	**+**

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	ОПК-2-В-1 Знает способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований	+
	ОПК-2-В-2 Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях	+
	ОПК-2-В-3 Владеет навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования	+
ОПК-3	**Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**	+
	ОПК-3-В-1 Знает инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	+
	ОПК-3-В-2 Умеет применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования	+
	ОПК-3-В-3 Владеет художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	+
ОПК-4	**Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное**	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции защита ВКР
	построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
	ОПК-4-В-1 Знает методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах дизайна; современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов дизайна	+
	ОПК-4-В-2 Умеет проектировать объекты дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла, особенностей пластического моделирования современных материалов и способов проектной графики	+
	ОПК-4-В-3 Владеет навыками проектирования объектов дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом особенностей пластического моделирования современных материалов и способов проектной графики	+
ОПК-5	**Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**	**+**
	ОПК-5-В-1 Знает современные тенденции и методы организации демонстрационно-выставочных мероприятий и особенности участия в профессиональных выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+
	ОПК-5-В-2 Умеет организовать выставочное арт-пространство, демонстрирующее творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и оформлять документацию для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+
	ОПК-5-В-3 Владеет навыками организации выставочного пространства, демонстрирующего творческие достижения дизайнеров, архитекторов и художников и подготовки художественных и проектных работ для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+
ОПК-6	**Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**	**+**
	ОПК-6-В-1 Знает современные принципы работы информационных технологий; графические редакторы и методы подбора оптимального программного продукта для профессионального решения дизайнерских задач; специфику работы с устройствами ввода и вывода изобразительной информации	+
	ОПК-6-В-2 Умеет ориентироваться в области современных информационных технологий; обрабатывать графическую информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и графических программных продуктов	+
	ОПК-6-В-3 Владеет практическими навыками работы с профессиональными программными продуктами и устройствами ввода и	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	вывода графической информации. Навыками организации изобразительной информации и создания неординарных решений с применением компьютерных программ и современных информационных технологий для реализации художественного замысла	
ОПК-7	**Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**	+
	ОПК-7-В-1 Знает педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	+
	ОПК-7-В-2 Умеет выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	+
	ОПК-7-В-3 Владеет знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	+
ОПК-8	**Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**	+
	ОПК-8-В-1 Знает тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна	+
	ОПК-8-В-2 Умеет ориентироваться в современных тенденциях развития проектной-культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России	+
	ОПК-8-В-3 Владеет навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России	+
профессиональными компетенциями (ПК):		
ПК*-1	**Способен организовать все этапы проектирования средовых объектов и сформировать процесс логической последовательности выполнения проекта сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками**	+
	ПК*-1-В-1 Знает логическую последовательность всех этапов проектирования средовых объектов, организации проектной деятельности в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками	+
	ПК*-1-В-2 Умеет организовать логическую последовательность	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции
		защита ВКР
	выполнения всех этапов проектирования средовых объектов, процесс проектной деятельности и сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками	
	ПК*-1-В-3 Владеет навыками организации всех этапов проектирования средовых объектов, процесса проектной деятельности в логической ее последовательности в сфере дизайна в соответствии с современными технологиями, социокультурными и экономическими предпосылками	+
ПК*-2	**Способен разработать объекты средового дизайна с применением современных материалов и конструкций, с учетом современных технологий, требований к комфорту и экономической эффективности; оформить проектную документацию и в логической последовательности представить ее результаты**	**+**
	ПК*-2-В-1 Знает требования к разработке объектов средового дизайна с учетом современных технологий; особенности применения современных материалов и конструкций с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; правила оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов	+
	ПК*-2-В-2 Умеет грамотно использовать современные технологии, материалы и конструкции в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; оформлять проектную документацию и в логической последовательности представлять ее результаты	+
	ПК*-2-В-3 Владеет навыками использования современных технологии, материалов и конструкций в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; навыками оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов	+
ПК*-3	**Способен применять знания основ композиции в дизайн-проектировании; владеть рисунком, проектной графикой, методами макетирования и моделирования с возможностью демонстрации художественного замысла в дизайн-проектировании**	**+**
	ПК*-3-В-1 Знает законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании	+
	ПК*-3-В-2 Умеет применять законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; использовать способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании	+
	ПК*-3-В-3 Владеет навыками применения законов и средств композиции в организации и в проектировании объектов дизайна; способами макетирования, моделирования и приемами графической визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании	+
ПК*-4	**Способен разработать концептуальную идею и проектное решение на основе анализа и синтеза предложенных проектных задач и**	**+**

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции защита ВКР
	реальных проектных ситуаций; выполнять все этапы проектирования объектов средового дизайна от эскизного поиска до стадии выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и конструкции	
	ПК*-4-В-1 Знает все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии	+
	ПК*-4-В-2 Умеет проектировать средовые и ландшафтные объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии	+
	ПК*-4-В-3 Владеет навыками проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной до итоговой идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии	+
ПК*-5	**Способен различать историко-культурные и стилевые этапы развития ландшафтной и интерьерной среды и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, планировочных и пр. качеств в исторической ретроспективе**	+
	ПК*-5-В-1 Знает отличительные признаки объектов ландшафтной и интерьерной среды присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, планировочных и пр. качеств в исторической ретроспективе	+
	ПК*-5-В-2 Умеет выявлять отличительные признаки графических и полиграфических объектов присущие определенным историко-культурным и стилевым этапам их развития и особенности формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств в исторической ретроспективе	+
	ПК*-5-В-3 Владеет профессиональной лексикой, методом анализа стилевых и художественных признаков принадлежности графических и полиграфических объектов к тем или иным историческим периодам; навыком определения особенностей формирования их художественно-образных, функциональных, социокультурных и пр. качеств для последующей раб	+
ПК*-6	**Способен создавать грамотное наполнение средового пространства оборудованием, мебелью, растительными формами, в соответствии с типологической классификацией предметно-пространственного наполнения, функциональным назначением и составлять его спецификацию**	+
	ПК*-6-В-1 Знает типологию предметно-пространственного наполнения средового пространства и классификацию посадочного материала для ландшафтной организации средового пространства, с учетом всех	+

Код	Наименование компетенции/индикаторы	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции защита ВКР
	присущих им характеристик	
	ПК*-6-В-2 Умеет подобрать перечень предметного наполнения и посадочного материала для организации средового пространства в соответствии с типологией форм предметно-пространственной среды и классификацией растительных форм с учетом особенностей их эксплуатации, назначения и совместимости	+
	ПК*-6-В-3 Владеет навыками составления перечня предметного наполнения и посадочного материала для организации средового интерьерного и ландшафтного пространства в соответствии с типологией форм предметно-пространственной среды и классификацией растительных форм с учетом особенностей их эксплуатации, назначения и совместимости	+
ПК*-7	**Способен применять знания компьютерных технологий в области компьютерного моделирования и методы визуализации и фотофиксации средовых объектов**	**+**
	ПК*-7-В-1 Знает информационные ресурсы, информационные технологии и графические трехмерные редакторы, основы компьютерной графики в двумерном и трехмерном пространстве, программные средства компьютерной графики, графические форматы и их структуру, основы компьютерного дизайна; методы создания трехмерных объектов, способы их визуализации и постобработки результатов	+
	ПК*-7-В-2 Умеет использовать информационные ресурсы: графические и трехмерные редакторы; применять основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики; использовать знания основ представления цвета в двумерной и трехмерной среде; работать с растровой, векторной, полигональной графикой, обрабатывать и корректировать изображения; создавать элементы пространственной среды в 3Д редакторе, использовать знания построения трехмерной сцены и способы визуализации и переводить их в заданный формат	+
	ПК*-7-В-3 Владеет способностью использовать современные информационные технологии, графические и трехмерные редакторы; навыками создания 3D объектов и видеовизуализации сцен; навыком редактирования растровых, векторных и полигональных элементов проектируемого объекта, дающим возможность реализовать творческие идеи дизайн-проекта в графическом и трехмерном формате с последующей постобработкой и визуализацией финального результата	+
ПК*-8	**Способен грамотно демонстрировать проектную идею, используя современные композиционные законы и шрифтовую культуру**	**+**
	ПК*-8-В-1 Знает современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов	+
	ПК*-8-В-2 Умеет применять современные композиционные и шрифтовые приемы в организации демонстрационных материалов	+
	ПК*-8-В-3 Владеет навыками организации демонстрационных материалов, используя композиционные приемы и современные шрифтовые гарнитуры	+

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа).

2 Структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает:
- *подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.*

3 Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта.

Дипломный проект – самостоятельная дизайнерская разработка, отвечающая конкретным проектным задачам и соответствующая современным требованиям дизайна, состоит из основных разделов дипломного проекта, графической части проекта, выполненной в трехмерной графике, сопровождаемой рабочими чертежами и текстового раздела дипломного проекта - пояснительной записки, которая дополняется электронной версией (презентация) всех материалов проекта на электронном носителе.

Состав, содержание и объем дипломного проекта по дипломному проектированию определяются методической комиссией по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Характер проектного решения, степень его детализации могут быть различными в зависимости от объекта проектирования и уровня новизны разработки.

Пояснительная записка должна в краткой и четкой форме раскрывать: концептуальное решение творческого замысла дипломного проекта; содержать анализ и обоснование принимаемых колористических, планировочных, функциональных и конструктивных решений; включать экономическое и эргономическое обоснование.

Состав пояснительной записки: титульный лист, введение, аннотация, оглавление, задание, основная часть, заключение, список литературы, приложение.

Графическая часть представляется в распечатанном виде на полосах рулонной бумаги, форматом 180х90 см. (не менее 2-х полос), сопровождающихся рабочими чертежами в альбоме формата А-3. Их состав уточняет руководитель проекта и консультанты соответствующих разделов проекта.

По профилю подготовки «Дизайн среды» часть дипломного проекта в материале должна быть выполнена в трехмерной графике, представленной в электронной презентации.

Рекомендуемый объем пояснительной записки к дипломному проекту - не менее 30-40 страниц печатного текста. Кроме текстовой части, пояснительная записка должна содержать иллюстрации, демонстрирующие подбор аналогового материала и представлять в приложении все этапы эскизного поиска, выполненные автором дипломного проекта.

Трудоѐмкость итоговой государственной аттестации (Б.3) – 9 зачѐтных единиц. Итоговая государственная аттестация проводится в конце 8 семестра 4-го года обучения.

Объем работы в материале и графической части дипломного проекта определяется руководителем.

3.2 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

3.2.1 Примерная тематика и порядок утверждения тем выпускных квалификационных работ

Студент выбирает тему дипломного проекта из перечня тем, предлагаемых кафедрой или представляет свою тему для утверждения ее актуальности на кафедре. Перечень тем рассматривается и утверждается Ученым советом факультета.

Выписка из протокола заседания кафедры об утверждении тем передается директору института. Тематика дипломного дизайн-проектирования должна соответствовать актуальным проблемам современного культурного, социального и экономического развития общества.

3.2.2 Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

Руководитель дипломного проекта назначается решением выпускающей кафедры.

В соответствии с темой дипломного проекта руководитель выдает студенту задание на выпол-

нение проекта в недельный срок с начала дипломного проектирования. Задание утверждается заведующим кафедрой. Бланк задания на выполнение ВКР оформляется по форме согласно действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015 и представляется в ГЭК вместе с выполненной работой.

Руководитель дипломного проекта:

- в соответствии с темой выдает обучающемуся задание на преддипломную практику для сбора материала;
- разрабатывает вместе с обучающимся календарный график выполнения ВКР;
- рекомендует обучающемуся литературу, справочные и архивные материалы, другие материалы по теме ВКР;
- проводит консультации по графику, утверждаемому заведующим кафедрой;
- проверяет выполнение работы (по частям и в целом);
- при необходимости после преддипломной практики вносит коррективы в задание на ВКР.

Календарный график выполнения ВКР бакалавров утверждает заведующий кафедрой.

Консультанты назначаются профильной кафедрой на основании задания на выполнение дипломной работы обучающегося по соответствующему разделу. Заведующие кафедрами, где работают консультанты, до начала выполнения ВКР разрабатывают расписание консультаций на весь период выполнения работ и доводят его до сведения обучающихся.

В обязанности консультанта входит:

- формулирование задания на выполнение соответствующего раздела ВКР по согласованию с руководителем ВКР;
- определение структуры соответствующего раздела ВКР;
- оказание необходимой консультационной помощи обучающемуся при выполнении соответствующего раздела ВКР;
- проверка соответствия объема и содержания раздела ВКР заданию;
- принятие решения о готовности раздела, подтвержденного соответствующими подписями на титульном листе ВКР и на листе с заданием.

Содержание всех разделов должно соответствовать действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015. В зависимости от объема дипломного проекта выпускающей кафедрой допускается выполнение одной темы двумя-тремя дипломниками (при условии четкого определения для каждого конкретных разделов проектирования). Требования к объему ВКР сохраняются для каждого дипломника.

При выполнении дипломного проекта студент-дипломник обязан систематически отчитываться о ходе выполнения разделов на промежуточных просмотрах - «процентовках», прядок проведения которых устанавливается выпускающей кафедрой. На процентовках представляются все имеющиеся материалы и эскизы по проекту, в объеме, требуемом согласно графику выполнения дипломного проекта.

За достоверность результатов, представленных в выпускной работе, несет ответственность студент - автор выпускной работы. Завершѐнный дипломный проект подписывается дипломником, подвергается нормоконтролю и передается своему руководителю не позднее, чем за 5 дней до установленного срока защиты.

После просмотра и одобрения выпускной работы руководитель подписывает ее вместе со своим письменным отзывом и представляет заведующему кафедрой. В отзыве должна быть дана подробная характеристика проделанной работы.

Заведующий кафедрой на основании этих материалов решает вопрос о допуске студента к защите, делая об этом соответствующую запись на выпускной работе.

В случае, если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите выпускной работы, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры и оформляется протоколом.

Темы дипломных проектов связаны с характером будущей работы и соответствуют целевой подготовке студента.

3.3 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

В ГЭК до начала защиты ВКР представляются следующие документы:

- распоряжение директора института о допуске к ГИА студентов, успешно прошедших все

этапы, установленные образовательной программой;

- один экземпляр ВКР в сброшюрованном виде (не позднее, чем за два календарных дня до установленной даты защиты ВКР);
- отзыв руководителя о ВКР с оценкой работ по форме согласно действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015 (не позднее, чем за два календарных дня до установленной даты защиты ВКР);
- лист нормоконтроля по форме согласно действующему в университете стандарту СТО 02069024.101-2015.

Защита дипломного проекта производится на открытых заседаниях экзаменационных комиссий с участием не менее двух третей их состава, которые проводятся в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса.

Дата защиты дипломных проектов определяется на последней «процентовке».

Содержание дипломного проекта освящается дипломником в докладе продолжительностью 3-5 минут.

После доклада дипломник отвечает на вопросы членов ГЭК. Общая продолжительность защиты и демонстрации дипломного проекта не более 30 минут.

После защиты дипломник сдает дипломную работу секретарю ГЭК.

Обучающемуся, не прошедшему ГИА по уважительной причине, подтвержденной документом, предоставляется возможность пройти еѐ в течение следующих 10 месяцев; решением ректора вуза срок защиты ВКР в таком случае может быть продлен до следующего периода работы ГЭК.

3.4 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Подведение итогов покомпонентной оценки выпускной квалификационной работы:

Процент результативности (успешно пройденных оценочных испытаний)	Шкала сформированности компетенции	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
		Балл (оценка)	Вербальный эквивалент
88 - 100% (48,7≤ б≤56)	Высокий уровень	5	отлично
70 - 87% (39,2≤ б<48,7)	Продвинутый уровень	4	хорошо
57 -70% (36,4≤ б<39,2)	Пороговый уровень	3	удовлетворительно
Менее 57% (менее 32,0 б)	Низкий уровень	2	неудовлетворительно

Решение об оценке принимается на закрытых заседаниях ГЭК простым большинством числа голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

При выставлении конкретной оценки каждый член ГЭК оценивает ВКР по критериям:

- социальная адаптивность и актуальность проектного решения;
- мировоззренческая и гражданская позиции проектной концепции;
- научно-исследовательский уровень работы;
- правовая и организационная деятельность в рамках дизайнерского решения, новизна;
- качество художественно-графической и пластической демонстрации проектного материала;
- уровень информационно-коммуникационных ресурсов, презентационных технологий моделирования, графических редакторов, используемых в реализации проектной идеи;
- способность учитывать при разработке художественного замысла современные технологии, особенности конструкций и материалов с учетом их формообразующих свойств;
- объем, завершенность, логическая связь разделов работы;
- экономическая целесообразность проекта;
- уровень соблюдения эргономических требований;

- уровень выполнения технических разделов рабочей стадии проектирования;
- качество пояснительной записки (стиль, грамотность, оформление);
- четкость и содержательность доклада, умение защитить свою идею и ее новизну.

Составители:

Доцент кафедры дизайна _____ О.Б. Чепурова
подпись расшифровка подписи

Доцент кафедры дизайна _____ С.Г. Шлеюк
подпись расшифровка подписи

Заведующий кафедрой
дизайна _____ О.П. Тарасова
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Председатель методической комиссии
54.03.01 Дизайн _____ О.П. Тарасова
код наименование подпись расшифровка подписи

Согласовано:

Декан факультета (директор института)
ИЯК _____ И.А. Солодилова
наименование факультета (института) подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
_____ Т.В. Сапух
подпись расшифровка подписи