Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б2.П.Б.У.2 Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Вид *учебная практика*
учебная, производственная

Тип *научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы*

Форма *дискретная по видам практик*
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

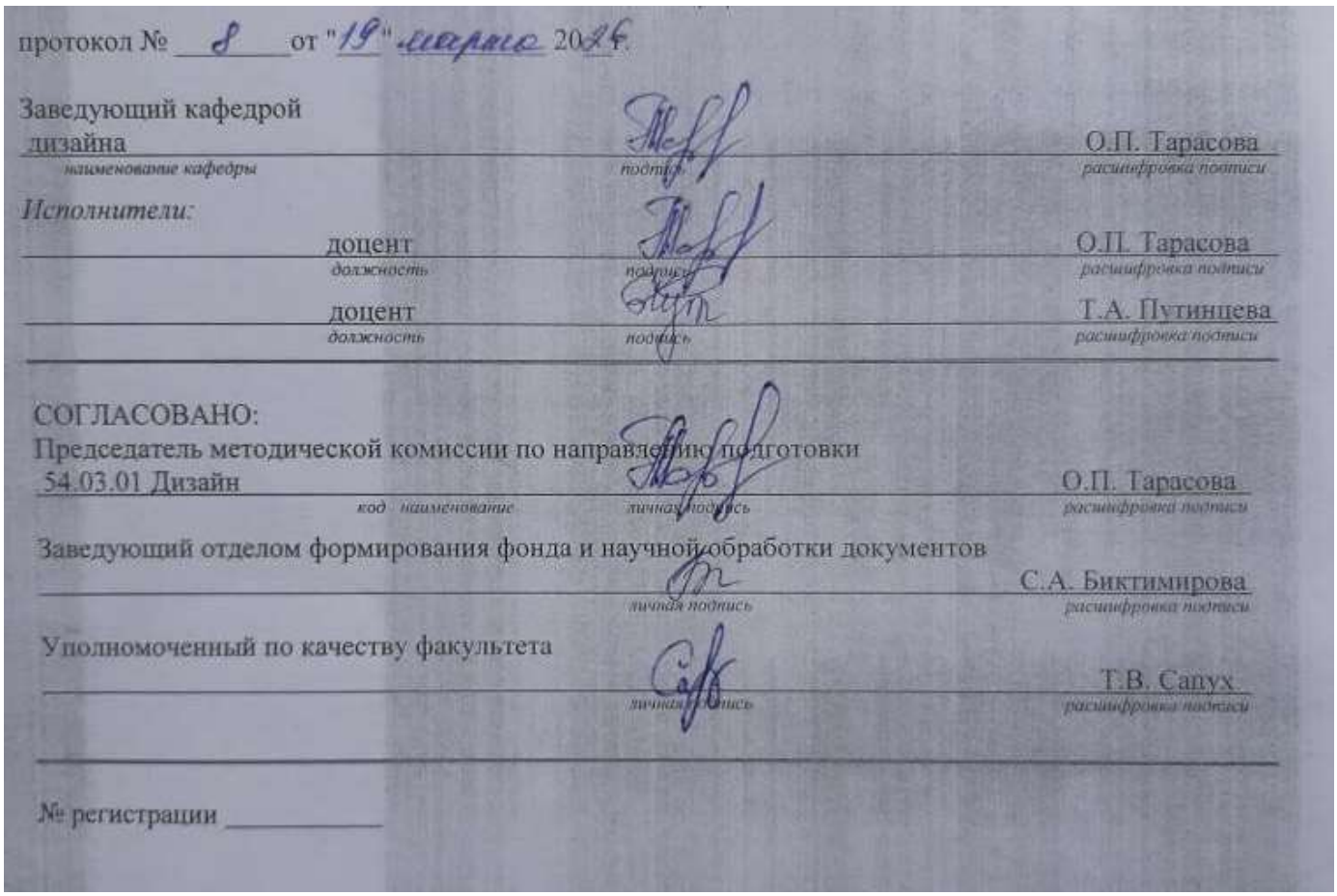
Год набора 2026

2244118

Рабочая программа практики «*Б2.П.Б.У.2 Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна

наименование кафедры



протокол № 8 от "19" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой дизайна — О.П. Тарасова
наименование кафедры / *подпись* / *расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент — О.П. Тарасова
должность / *подпись* / *расшифровка подписи*

доцент — Т.А. Путинцева
должность / *подпись* / *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — О.П. Тарасова
код наименование / *личная подпись* / *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись / *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Т.В. Сапух
личная подпись / *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Тарасова О.П., 2026
Путинцева Т.А., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики: формирование у студентов первичных навыков научного исследования в сфере дизайна: знакомство с целями научно-исследовательской работы, методами исследования, принципами и этапами; формирование умений критического мышления и исследовательского менталитета.

Задачи:

- изучить специфику, понятийный аппарат, этапы научного исследования;
- изучить особенности работы с научной литературой, методы научно-исследовательской работы;
- познакомить с культурой исследования, понятиями творчества, новаторства и плагиата в сфере дизайна, этическими принципами исследовательской работы;
- научить использовать на предпроектном этапе дизайн-деятельности соответствующие ситуации методы исследования, выбирать источники информации, анализировать и обобщать полученные сведения об изучаемой сфере;
- научить на основе критического анализа исходных данных формулировать актуальность, выявлять противоречия, формулировать проблемы, предлагать рабочие гипотезы решения проблем, формулировать цель и задачи проектной работы, структурировать и оформлять информацию, делать выводы.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика реализуется в форме практической подготовки.

Практика относится к базовой части блока П «Практика»

Пререквизиты практики: *Б1.Д.В.6 Проектирование в графическом дизайне*

Постреквизиты практики: *Б1.Д.Б.28 Научно-исследовательская деятельность в дизайне*

3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	ОПК-1-В-1 Знает сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах ОПК-1-В-2 Умеет ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных,	**Знать:** последовательность сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований в рамках предпроектных исследований в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах; особенности использования общенаучных методов исследования и материалы различных информационных ресурсов в практической деятельности **Уметь:** анализировать материалы

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
эстетическими идеями конкретного исторического периода	пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна ОПК-1-В-3 Владеет навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению	исследования с позиций технической эстетики, для выявления научных проблем функционирования элементов графического дизайна в визуально-коммуникативной среде, для постановки целей и задач исследования, проведения исследования, оценки полученной информации, проблематизации и концептуализации, формулирования результатов исследования. **Владеть:** первичными навыками представления результатов собственного научного исследования в описательном текстовом виде.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2-В-1 Знает способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований ОПК-2-В-2 Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях ОПК-2-В-3 Владеет навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования	**Знать:** понятие предпроектных научных исследований; понятия актуальности, значимости и новизны; последовательность работы с информационными ресурсами для отбора и анализа научной литературы по теме исследования; способы формулирования актуальности, способы сопоставления и анализа информации **Уметь:** выполнять отбор исследуемого материала, производить его систематизацию и анализ; находить соответствующий метод исследования, уметь его применять и оценивать научную информацию; определять цель, задачи и результаты проводимого исследования **Владеть:** первичными навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна; навыками подготовки материалов к научным конференциям; методами анализа, оценки и представления результатов исследования

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практической подготовки составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Практика проводится в 4 семестре.

Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

4.2 Содержание практики

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций:

- проведение предпроектного исследования с применением методов научных исследований;
- организация работ по выполнению предпроектного анализа, проблематизация, целеполагание;
- формирование концепции проектного предложения с применением современных научно-практических достижений.

Этапы прохождения практики

№ 1. Изучение специфики, методов, приемов, этики, этапов реализации научного исследования, способов формирования гипотезы и методов ее проверки.

№ 2. Изучение методов сбора информации для выявления противоречий и проблематизации по заданной теме. Сбор и анализ данных, актуальность, проблематизация. Исследование прототипов и аналогов.

№ 3. Целеполагание и концептуализация.

№ 4. Оформление текста исследования, дневника практики. Промежуточная аттестация по итогам практической подготовки.

5 Формы отчетной документации по итогам практической подготовки

Дневник практической подготовки.

Отчет по практической подготовке.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

1. Виноградова, Л. И. Основы научных исследований : учебное пособие / Л. И. Виноградова, О. И. Иванова. — Красноярск : КрасГАУ, 2023. — 183 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/453245 (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Журавлев, С. Ю. Основы научных исследований: курс лекций : учебное пособие / С. Ю. Журавлев. — Красноярск : КрасГАУ, 2023. — 152 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/453173 (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практической подготовки, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1 Операционная система РЕД ОС.
2 Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3 Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4 ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5 Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru

7 Места прохождения практики

Кафедра дизайна ОГУ
Научная библиотека ОГУ
Оренбургская областная универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской

8 Материально-техническое обеспечение практики

Учебные аудитории для проведения теоретических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для самостоятельной работы обучающихся требуется компьютерная техника, подключенная к сети «Интернет», и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.