Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б2.П.Б.У.2 Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Вид *учебная практика*
учебная, производственная

Тип научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Форма *дискретная по видам практик*
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

2244182

Рабочая программа практики «*Б2.П.Б.У.2 Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

дизайна
наименование кафедры

протокол № 8 от "19" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
дизайна — О.П. Тарасова
наименование кафедры — *подпись* — *расшифровка подписи*

Исполнители:

Доцент — С.Г. Шлеюк
должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — О.П. Тарасова
код наименование — *личная подпись* — *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись — *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Т.В. Сапух
личная подпись — *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Шлеюк С.Г., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики: получение будущими бакалаврами первичных навыков проведения научно-исследовательской работы в области дизайна среды.

Задачи:

- получить первичное представление: о способах работы с научной литературой и информационными ресурсами; о понятии научного познания, основных методах проведения научных исследований в дизайне; о понятии актуальности, значимости и новизны проекта, способах аналитического получения результатов научных исследований; о приемах художественно-изобразительного мастерства в процессе поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- сформировать первичные умения: осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования; описывать результаты исследования в научных текстах; применять различные графические средства эскизной визуализации проектной идеи; синтезировать и научно обосновывать свои проектные предложения;
- получить первичные навыки: проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна; подготовки материала к научно-практическим конференциям; представления результатов научного исследования; поискового анализа и синтеза возможных решений; научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика реализуется в форме практической подготовки.

Практика относится к базовой части блока П «Практика»

Пререквизиты практики: *Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды*

Постреквизиты практики: *Б1.Д.Б.28 Научно-исследовательская деятельность в дизайне*

3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	ОПК-1-В-1 Знает сущностные характеристики искусства и дизайна, закономерности формирования художественно-исторических стилей, произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах ОПК-1-В-2 Умеет ориентироваться в мире эстетических ценностей для формирования мировоззренческой позиции и эстетической оценки	**Знать:** принципы применения знаний области искусства, дизайна, декоративно-прикладного искусства и архитектуры в культурно-историческом, эстетическом и социальном контекстах для использования их в профессиональной деятельности **Уметь**: выполнять отбор необходимой информации в мире эстетических ценностей для формирования

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять и анализировать художественные стили и стилевые направления, произведения изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна ОПК-1-В-3 Владеет навыками реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения принадлежности произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна к тому или иному стилю и стилевому направлению	мировоззренческой позиции и эстетической оценки произведений изобразительных, пространственных искусств, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; определять художественные стили для применения знаний в проектной практике **Владеть**: основными приемами проведения научно-исследовательской работы в сфере реферирования и аннотирования текстов для представления результатов искусствоведческого анализа; навыками определения стилистики произведений мировой культуры
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2-В-1 Знает способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований ОПК-2-В-2 Умеет осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях ОПК-2-В-3 Владеет навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования	**Знать:** как работать с научной литературой, методы научного подхода и познания в области искусствоведения; принцип описания в тексте актуальности и новизны, способы сопоставления и анализа для получения результатов научного исследования **Уметь:** выполнять отбор исследуемого материала, производить его систематизацию и анализ; находить соответствующий метод исследования, уметь его применять и оценивать научную информацию; определять цель, задачи и результаты проводимого исследования **Владеть**: знанием проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна; навыками участия в научных конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).
Практика проводится в 4 семестре.
Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

4.2 Содержание практики

- исследование аналоговой научной, научно-популярной, справочной, учебной и технической литературы, связанной с целью и задачами научного исследования;
- проведение анализа отобранного материала, умение оценивать полученную информацию, а также обобщать результаты научных исследований;
- проведение самостоятельных научно-исследовательских работ;
- участие в научно-практических конференциях;
- выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;
- осуществление поиска и разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- исследование синтеза возможных решений при формировании концепции дизайн-проектирования, умение их научно обосновать с учетом утилитарных и эстетических потребностей человека.

Этапы прохождения практики

1 этап. Организационный

Общее ознакомление с программой практики. Выдача индивидуального задания (ИЗ).

2 этап. Ознакомительный

Проведение научных исследований к поставленному заданию: выявление проблемы, постановка цели и задач, сбор данных в информационных источниках и изучение понятий по теме практики, исследование и систематизация аналогов; формулирование и описание результатов исследования.

3 этап Проектный

Формирование проектных предложений по теме практики. Проработка эскизных вариантов и создание концептуальных решений собственных проектных предложений.

Выполнение части «Проектное предложение».

4 этап Итоговый

Подготовка и оформление отчета по практике, проведение промежуточной аттестации.

Выполнение части «Отчёт по практике «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)».

5 Формы отчетной документации по итогам практики

Перечень и формы представления отчетной документации по итогам практики:

- составление отчёта о прохождении практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- защита отчета о прохождении практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» (включая устное собеседование по контрольным вопросам).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

- Шлеюк С.Г. Научно-исследовательская деятельность в дизайне среды [Текст]: методические указания / составители С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2025. – 38 с.

- Научно-исследовательская деятельность в классическом университете – 2024: традиции и инновации : Материалы международного научно-практического фестиваля, Иваново, 15-24 апреля 2024г. – Иваново: Иван. Гос. ун-т., 2024. – 763 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — https://reader.lanbook.com/book/511465#2 (дата обращения: 13.04.2026).

- Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст]: учебное пособие / М. Ф. Шкляр.- 5-е изд. - Москва: Дашков и К, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Прил.: с. 213-241. - Библиогр.: с. 242-243. - ISBN 978-5-394-02162-6. – 34 экз.

- Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне. Метаморфозы зрительных образов [Текст] : учеб. пособие / И. Н. Стор. - М. : МГТУ ГА, 2002. - 296 с. : ил. - Библиогр.: с. 292-295. - ISBN 5-8196-0040-1. гф-40

- Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст] : учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ Пресс, 2001. - 252 с. - Библиогр.: с. 250-251. - ISBN 5-94073-011-6. дф-15

- Формальная композиция [Текст]: творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Дизайн" (профиль "Графический дизайн") / Е. В. Жердев [и др.]; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т".- 2-е изд. - Оренбург : Университет, 2014. - 255 с.: ил., цв. ил. - Библиогр.: с. 251-255 и в конце ч. - Прил. в конце ч. - ISBN 978-5-4417-0442-7. дф – 9 экз.

- Чепурова, О. Б. Дизайн среды. Практикум по проектированию жилой среды и паблик-арт пространств [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн: в 2 ч. / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Ч. 1. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 79.0 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2017. - 135 с. - Загл. с тит. экрана. -Adobe Acrobat Reader 6.0—

- Путинцева, Т. А. Стилевой анализ объектов материальной культуры [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Т. А. Путинцева, О. Б. Чепурова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ. - 2018. - 27 с- Загл. с тит. экрана. — Режим доступа: http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/12902/1

- Промышленный дизайн, техническая эстетика ВНИИТЭ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ. ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА ОБЩЕСТВ ПО ПРОМЫШЛЕННОМУ ДИЗАЙНУ (ICSID). Режим доступа: http://vniite.com/science/

- Сайт Союза Дизайнеров России. Режим доступа: http://sdrussia.ru

- Научные журналы РИНЦ. Режим доступа: http://nauchniestati.ru/perechen-jurnalov/rinc/

- Исторические стили. Сайт «Интерьерная студия». Режим доступа: http://moss-design.ru/styles/historical-stile/

- Красота и новизна в дизайне. Современные противоречия эстетического и инновационного в практике дизайн-проектирования. Сайт «Студопедия». Режим доступа: https://studopedia.ru/9_150385_krasota-i-novizna-v-dizayne-sovremennie-protivorechiya-esteticheskogo-i-innovatsionnogo-v-praktike-dizayn-proektirovaniya.html

6.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционная система РЕД ОС;
2. Пакет офисных приложений LibreOffice;

3. Программная система для организации видео-конференц-связи «DION EDU»

4. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией (CorelDRAW Graphics Suite X3; CorelDRAW Graphics Suite X4; CorelDRAW Graphics Suite X7);

5. Для работы с ресурсами Интернет веб-браузер Яндекс;

6. Программный продукт Лаборатории Касперского – Kaspersky Endpoint Security;

7. Автоматизированная проверка текстов на наличие заимствований «Антиплагиат. Структура»

7 Места прохождения практики

Учебная практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиля «Дизайн среды» проводится в учебной аудитории и компьютерном классе корпуса № 16 Оренбургского государственного университета. Для полноценного прохождения практики рекомендуется занятия проводить в структурном подразделении университета – научной библиотеке.

8 Материально-техническое обеспечение практики

Учебные аудитории для проведения практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.