Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б2.П.В.П.1 Проектно-технологическая практика»

Вид производственная практика
учебная, производственная

Тип проектно-технологическая практика

Форма дискретная по видам практик
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа практики «*Б2.П.В.П.1 Проектно-технологическая практика*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

дизайна
наименование кафедры

протокол № 8 от "19" 03 2026 г.

Заведующий кафедрой
дизайна — подпись — О.П. Тарасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
доцент — подпись — М.М. Яньшина
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — О.П. Тарасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись — С.Я. Бикмиллирова
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — Т.В. Самух
расшифровка подписи

№ регистрации _____

© Яньшина М.М., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

формирование у будущего бакалавра практического опыта профессиональной деятельности на предприятиях(организациях) профиля «Дизайн среды».

Задачи:

- формирование представлений о функциональных, эргономических, конструктивных требованиях к проектируемым средовым объектам; о понятии новизны в дизайне; об основных современных технологиях для реализации дизайн-проекта в области дизайна среды на практике; о возможностях информационных ресурсов в дизайне среды; об особенностях организации работы и руководства коллективом предприятия в сфере дизайна среды, принимаемых решениях в рамках собственной должности;

- формирование умений проводить предпроектные исследования к поставленному проектному заданию, конструировать единичные и комплексные объекты средового дизайна; применять современные технологии для реализации дизайн-проекта в области средового дизайна на практике, составлять набор документации по дизайн-проекту, визуализировать творческие проектные идеи с применением современных информационных технологий и графических редакторов, организовывать собственную проектную деятельность в сфере дизайна среды в условиях коллектива;

- осуществление организации собственной проектной деятельности в сфере дизайна среды в условиях коллектива, конструирования объектов дизайна среды с применением современных технологий, составления брифа и экономического обоснования к дизайн-проекту, создания документации по средовым дизайн-проектам с помощью необходимых графических редакторов, обоснования новизны собственных концептуальных решений.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика реализуется в форме практической подготовки.

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока П «Практика»

Пререквизиты практики: *Б1.Д.Б.29 Основы художественно-изобразительного мастерства, Б1.Д.В.3 Компьютерные технологии в проектировании среды, Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды*

Постреквизиты практики: *Б1.Д.В.6 Проектирование в дизайне среды*

3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в	УК-11-В-1 Понимает сущность экстремизма, терроризма, коррупции и осознает их негативные последствия в социальных, экономических и других процессах общества УК-11-В-2 Соблюдает нормы права и морали, применяет правовые нормы и предусмотренные законом	**Знать:** - действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения, антикоррупционные стандарты поведения (уважение к праву и закону) **Уметь:** - применять на практике антикоррупционное

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
профессиональной деятельности	меры по противодействию коррупционному поведению и нейтрализации коррупционных проявлений УК-11-В-3 Идентифицирует угрозы и проявления экстремизма, терроризма, способен противодействовать им в профессиональной деятельности	законодательство, идентифицировать и оценивать коррупционные риски и террористические угрозы **Владеть:** - навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения.
ПК*-2 Способен разработать объекты средового дизайна с применением современных материалов и конструкций, с учетом современных технологий, требований к комфорту и экономической эффективности; оформить проектную документацию и в логической последовательности представить ее результаты	ПК*-2-В-1 Знает требования к разработке объектов средового дизайна с учетом современных технологий; особенности применения современных материалов и конструкций с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; правила оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов ПК*-2-В-2 Умеет грамотно использовать современные технологии, материалы и конструкции в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; оформлять проектную документацию и в логической последовательности представлять ее результаты ПК*-2-В-3 Владеет навыками использования современных технологии, материалов и конструкций в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; навыками оформления проектной документации и в логической последовательности представления ее результатов	**Знать:** типологию, технические и технологические характеристики современных конструкций и отделочных материалов, используемых при разработке дизайна средовых объектов, основные требования к проектной и рабочей документации; устройства ввода и вывода графической информации, применяемые в дизайн-проектировании. Методы подбора программного продукта для профессионального решения дизайнерских задач; перечень проектной документации и логику последовательного предоставления результатов проектной деятельности. **Уметь:** грамотно применять современные технологии, материалы и конструкции в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; ориентироваться в области современных технологий, материалов и конструкций графической продукции для реализации проектной идеи, оформлять проектную документацию и в логической последовательности представлять ее результаты, выполнять схемы, планы и архитектурно-строительные чертежи объектов **Владеть:** навыками использования современных технологии, материалов и конструкций в процессе разработки объектов средового дизайна с учетом требований к комфорту и экономической эффективности; навыками оформления проектной документации на средовой объект и в логической последовательности представления ее результатов (навыками оформления чертежей, таблиц, схем, спецификаций)
ПК*-3 Способен применять знания основ композиции в дизайн-проектировании; владеть рисунком, проектной графикой, методами	ПК*-3-В-1 Знает законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного	**Знать:** способы макетирования в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании **Уметь:** использовать способы макетирования в визуализации художественного замысла

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
макетирования и моделирования с возможностью демонстрации художественного замысла в дизайн-проектировании	замысла в дизайн-проектировании ПК*-3-В-2 Умеет применять законы и средства композиции в проектировании объектов дизайна; использовать способы макетирования, моделирования и графических приемов в визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании ПК*-3-В-3 Владеет навыками применения законов и средств композиции в организации и в проектировании объектов дизайна; способами макетирования, моделирования и приемами графической визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании	в дизайн-проектировании **Владеть:** способами макетирования для визуализации художественного замысла в дизайн-проектировании
ПК*-4 Способен разработать концептуальную идею и проектное решение на основе анализа и синтеза предложенных проектных задач и реальных проектных ситуаций; выполнять все этапы проектирования объектов средового дизайна от эскизного поиска до стадии выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и конструкции	ПК*-4-В-1 Знает все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии ПК*-4-В-2 Умеет проектировать средовые и ландшафтные объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии ПК*-4-В-3 Владеет навыками проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной до итоговой идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии	**Знать:** Приёмы и методы формирования компьютерной модели для дальнейшего использования в проектировании дизайна среды. **Уметь:** Подобрать оптимальное решение поставленных задач, связанных с моделированием объектов среды. **Владеть:** Навыком поэтапного моделирования объектов средового дизайна, начиная с эскизного варианта, заканчивая итоговой работой с последующей реализацией в проекте или на стоках.
ПК*-6 Способен создавать грамотное наполнение средового	ПК*-6-В-1 Знает типологию предметно-пространственного наполнения средового пространства	**Знать:** ассортимент районированного посадочного материала, возможности

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
пространства оборудованием, мебелью, растительными формами, в соответствии с типологической классификацией предметно-пространственного наполнения, функциональным назначением и составлять его спецификацию	и классификацию посадочного материала для ландшафтной организации средового пространства, с учетом всех присущих им характеристик ПК*-6-В-2 Умеет подобрать перечень предметного наполнения и посадочного материала для организации средового пространства в соответствии с типологией форм предметно-пространственной среды и классификацией растительных форм с учетом особенностей их эксплуатации, назначения и совместимости ПК*-6-В-3 Владеет навыками составления перечня предметного наполнения и посадочного материала для организации средового интерьерного и ландшафтного пространства в соответствии с типологией форм предметно-пространственной среды и классификацией растительных форм с учетом особенностей их эксплуатации, назначения и совместимости	совмещения, особенности посадки и технологии ухода при разработке дендрологического плана территории озеленения; современные технологии, нормы и требования, необходимые при разработке дендрологических планов, ассортиментных ведомостей и иных документов, используемых при благоустройстве ландшафтных территорий. **Уметь:** подбирать и применять современный ассортимент посадочного материала, технологии посадки и ухода за ним на этапе проектирования территорий с учетом природно-климатических и других особенностей ландшафта; применять современные технологические и конструктивные решения в процессе организации зеленых насаждений при проектировании ландшафтных объектов. **Владеть:** навыками выполнения разбивочных планов посадки растительного материала в зависимости от вида растительных форм (деревковые, кустарниковые, травянистые), ассортимента, назначения посадок с учетом сезонного цветения растений, природно-климатических условий, времени года и пр.; навыками разработки дендрологических схем, составления ассортиментных ведомостей и рекомендаций по уходу за проектируемым ландшафтным объектом
ПК*-7 Способен применять знания компьютерных технологий в области компьютерного моделирования и методы визуализации и фотофиксации средовых объектов	ПК*-7-В-1 Знает информационные ресурсы, информационные технологии и графические трехмерные редакторы, основы компьютерной графики в двумерном и трехмерном пространстве, программные средства компьютерной графики, графические форматы и их структуру, основы компьютерного дизайна; методы создания трехмерных объектов, способы их визуализации и постобработки результатов ПК*-7-В-2 Умеет использовать информационные ресурсы: графические и трехмерные редакторы; применять основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики;	**Знать:** компьютерные технологии, устройства ввода и вывода графической информации, применяемые в дизайн-проектировании средовых объектов. Методы подбора программного продукта для профессионального решения дизайнерских задач, способы выражения композиционного замысла с помощью компьютерных технологий, применяемых в дизайн проектировании трехмерных объектов. Основные информационные источники для поиска и анализа данных, необходимых для дальнейшего их использования в информационной среде; Методы приемы осуществления визуализации творческих идей с использованием программных продуктов Sketch Up, Autodesk 3d's Max; **Уметь:** визуализировать творческие проектные идеи в дизайне среды с применением

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
	использовать знания основ представления цвета в двумерной и трехмерной среде; работать с растровой, векторной, полигональной графикой, обрабатывать и корректировать изображения; создавать элементы пространственной среды в 3Д редакторе, использовать знания построения трехмерной сцены и способы визуализации и переводить их в заданный формат ПК*-7-В-3 Владеет способностью использовать современные информационные технологии, графические и трехмерные редакторы; навыками создания 3D объектов и видеовизуализации сцен; навыком редактирования растровых, векторных и полигональных элементов проектируемого объекта, дающим возможность реализовать творческие идеи дизайн-проекта в графическом и трехмерном формате с последующей постобработкой и визуализацией финального результата	современных информационных технологий и графических редакторов; применять знания об устройствах ввода и вывода графической информации в дизайн-проектировании; ориентироваться в области современных информационных технологий и сочетать дизайн-решения с художественной и технической графикой. Реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе на практике, использованием информационных технологий и графических программных продуктов. Грамотно анализировать и фильтровать найденную информацию. Профессионально подготавливать данные и корректно переводить их в заданных формат; Создавать 3D визуализацию творческих идей и рабочих чертежей в программных продуктах Sketch Up и Autodesk 3d's Max; **Владеть:** навыками создания документации по средовым дизайн-проектам с помощью необходимых графических редакторов. Навыками использования специализированных поисковых программ; Навыками создания 3D объектов различной сложности и видео-визуализации сцен в программах Sketch Up, Autodesk 3d's Max

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 10 зачетных единиц (360 академических часов).
Практика проводится в 6 семестре.
Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

4.2 Содержание практики

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций

- проведение предпроектных дизайнерских исследований с применением методов научных исследований;
- подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов и систем предметно-пространственной и архитектурной среды (интерьеры, товары народного потребления, системы навигации, ландшафтные объекты и пр.);
- организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем предметно-пространственной и архитектурной среды (интерьеры, товары народного потребления, системы навигации, ландшафтные объекты и пр.);
- создание эскизов и оригиналов элементов объектов и систем предметно-пространственной и архитектурной среды (интерьеры, товары народного потребления, системы навигации, ландшафтные объекты и пр.);
- концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов и систем с применением современных материалов и конструкций, с учетом современных технологий (интерьеры, товары народного потребления, системы навигации, ландшафтные объекты и пр.).

Этапы прохождения практики

1 этап Ознакомительный.

Знакомство с программой практики, выдача задания ИТЗ №2 «Отчёт по проектно-технологической практике - производственной практике» руководителем по практической подготовке.

2 этап Производственный.

Проводится на предприятии. Ознакомление с процессом работы предприятия, технического персонала при эксплуатации технического оборудования на предприятии; инструктаж по охране труда и технике безопасности на предприятии; выполнение ИТЗ №1 «Индивидуальное проектное задание», которое выдаётся ответственным лицом от профильной организации на основе производственной необходимости и технических возможностей предприятия, в рамках программы практики.

3 этап Оформительский.

Подготовка и оформление ИТЗ №2 «Отчёт по проектно-технологической практике - производственной практике», включающего заполнение дневника практики и составление альбома «Отчёт по проектно-технологической практике - производственной практике».

5 Формы отчетной документации по итогам практики

Перечень и формы представления отчетной документации по итогам практики:

- составление отчёта о прохождении производственной практики (включая заполнение дневника производственной практики);
- защита отчета о прохождении производственной практики (включая устное собеседование по контрольным вопросам).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

1. Лазарев, А. Г. Ландшафтная архитектура [Текст] : [справочник] / А. Г. Лазарев, Е. В. Лазарева; под общ.ред. А. Г. Лазарева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 282 с.: ил. - (Строительство и дизайн) - ISBN 5-222-05943-X. - 22 экз.

2. Кудряшев, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб.пособие / К. В. Кудряшев. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 309 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 5-9647-0020-9. – 18 экз.

3. Арустамов, Э. А. Оборудование предприятий торговли [Текст] : учеб.пособие для вузов / Э. А. Арустамов.- 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2007. - 448 с. - Библиогр.: с. 447. - ISBN 5-94798-999-9. – 8 экз.

4. Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) [Текст] : учеб.пособие / Г. Б. Минервин. - М. : Архитектура-С, 2004. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 96. - ISBN 5-9647-0023-3. - 19 экз.

5. Агранович-Пономарева, Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова . - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 352 с.: ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 344-345. - ISBN 5-222-05963-4. - 20 экз.

6. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / М. Ф. Шкляр.- 5-е изд. - Москва : Дашков и К, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Прил.: с. 213-241. - Библиогр.: с. 242-243. - ISBN 978-5-394-02162-6. – 34 экз.

7. Мазурина, Т.А. Система средств визуальной идентификации предприятия [Текст]: метод.указания к курсовому проектированию / Т.А. Мазурина, А.И. Новиков. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2012. - 36 с.

8. Мазурина, Т.А. Бионическое формообразование в дизайне среды: средовой объект на основе природной формы [Текст] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн профилю подготовки "Дизайн среды" / Т. А. Мазурина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. дизайна. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 32 с. : ил. - Библиогр.: с. 19. - Прил.: с. 20-32..

6.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

7 Места прохождения практики

Ботанический сад ОГУ, ООО «СК Арсенал Групп», ООО «Шикари», ООО «Успех», ООО «Форте+», Центр Дизайна и прототипирования ОГУ, АО "Санаторий "Строитель" и др. предприятия.

8 Материально-техническое обеспечение практики

Учебная аудитория на кафедре, оснащенная комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории.

Производственное оборудование для осуществления полноценной профессиональной деятельности в сфере дизайна среды при прохождении производственной практики на конкретном профильном предприятии.