Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б2.П.Б.У.3 Учебно-технологическая практика»

Вид *учебная практика*
учебная, производственная

Тип *учебно-технологическая практика*

Форма *дискретная по видам практик*
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Графический дизайн
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа практики «*Б2.П.Б.У.3 Учебно-технологическая практика*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

дизайна
наименование кафедры

протокол № 8 от "19" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
дизайна — подпись — О.П. Тарасова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Старший преподаватель — подпись — В.В. Цой
должность *подпись* *расшифровка подписи*

Старший преподаватель — подпись — С.В. Рябов
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — личная подпись — О.П. Тарасова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись — С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — Т.В. Сапух
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Цой В.В., Рябов С.В. 2026
© ОГУ, 2026

SHOT ON NUBIA Z40 PRO

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики:

1. Обеспечить всестороннее понимание технологий печати: теоретическими и практическими знаниями в области различных видов печати.

2. Развить навыки технического обслуживания оборудования: научить студентов проводить диагностику и обслуживание принтеров, что увеличивает их техническую грамотность.

3. Подготовить к профессиональной деятельности: обучить студентов созданию и реализации печатных проектов, выбору материалов и проведению финишных операций.

Задачи:

Изучить основные виды печати, их преимущества и недостатки. Освоить принципы работы принтеров, а также диагностики и устранения неполадок. Получить навыки работы с различными типами бумаги, их выбора и использования для различных проектов. Проводить критическую оценку выполненных работ.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Учебно-технологическая практика реализуется в форме практической подготовки.

Учебно-технологическая практика относится к базовой части блока П «Практика»

Пререквизиты практики: *Б1.Д.Б.27 История и теория искусства, Б1.Д.Б.32 Пропедевтика (основы композиции), Б1.Д.В.6 Проектирование в графическом дизайне*

Постреквизиты практики: *Б1.Д.В.6 Проектирование в графическом дизайне*

3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции,	ОПК-4-В-1 Знает методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах дизайна; современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов дизайна ОПК-4-В-2 Умеет проектировать объекты дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и	**Знать:** - Основные виды печати (офсетная, цифровая, трафаретная, глубинная, высокая и др.); - Устройство и принцип работы различных типов принтеров (лазерные, струйные, термосублимационные и др.); - Виды печатной продукции и их технологические особенности; - Характеристики различных материалов и расходных материалов для печати **Уметь:** - Разрабатывать и подготавливать макеты для печати в графических редакторах; - Выбирать подходящие виды печати для различных типов продукции;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	приемов визуализации художественного-образного замысла, особенностей пластического моделирования современных материалов и способов проектной графики ОПК-4-В-3 Владеет навыками проектирования объектов дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом особенностей пластического моделирования современных материалов и способов проектной графики	- Проводить техническое обслуживание принтеров (чистка, замена картриджей, диагностика проблем); - Применять финишные операции (ламинирование, тиснение и др.) для улучшения качества продукции. **Владеть:** - Навыками работы с различными типами принтеров и печатного оборудования; - Способностями анализировать и выбирать подходящие материалы для конкретных печатных задач; - Навыками применения различных расходных материалов и учитывать их влияние на конечный продукт; - Навыками в проведении финишных операций и оценке качества готовой печатной продукции.

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).
Учебно-технологическая практика проводится в 4 семестре.
Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

4.2 Содержание практики

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций

Теоретическое изучение видов печатной продукции, видов печати, расходных материала. Практическое применение знаний в обслуживание принтеров, подготовки макетов и исправлении недочетов и ошибок. Анализ выполненной работы. Написание отчетной документации.

Этапы прохождения практики

Этап 1
Неделя 1. Введение в виды печати
День 1. Теоретическое введение.
Лекция. История и основные виды печати (офсетная, цифровая, трафаретная, высокая и др.)
Обсуждение. Преимущества и недостатки каждого вида печати.

День 2. Практическое занятие.
Демонстрация. Офсетная печать.
Задание. Изготовление простого постера с использованием офсетной печати (создание предпечатного макета, цветокоррекция, цветоделение).

День 3. Практическое занятие.
Демонстрация. Цифровая печать.
Задание. Печать визиток на цифровом принтере (создание предпечатного макета, цветокоррекция, цветоделение).

Этап 2
Неделя 2. Техническое обслуживание принтеров
День 1. Введение в устройство принтеров.
Устройство разных типов принтеров (лазерные, струйные, сублимационные и др.)
Обсуждение. Основные проблемы и способы их решения.

День 2. Практическое занятие.
Разбор и сборка струйного принтера (с указаниями руководителя практики).
Очистка и замена картриджей.

День 3. Практическое занятие.
Диагностика и устранение проблем лазерного принтера.
Калибровка принтера.

Этап 3
Неделя 3. Виды печатной продукции
День 1. Теоретическое введение.
Виды печатной продукции (плакаты, визитки, брошюры, книги и др.).
Обсуждение. Технологические особенности производства каждой из них.

День 2. Практическое занятие.
Создание макета брошюры в графическом редакторе.
Подготовка макета к печати.

День 3. Практическое занятие.
Печать и сборка брошюры.
Демонстрация. использование финишных операций (ламинирование, тиснение и др.).

Этап 4
Неделя 4. Материалы и расходники
День 1. Введение в материалы.
Виды бумаги и картона, их характеристики и применение.
Обсуждение. Влияние выбора материалов на качество продукции.

День 2: Практическое занятие.
Сравнение разных типов бумаги при печати одного и того же изображения.
Обсуждение: Анализ результатов печати на различных материалах.

День 3: Практическое занятие.
Работа с расходными материалами (картриджи, чернила, тонеры).
Демонстрация: Замена и утилизация расходных материалов.

Этап 5
Неделя 5: Завершающая неделя и итоговый проект
День 1: Повторение и консультации.
Обсуждение: Вопросы по пройденному материалу.
Консультации: Индивидуальная помощь студентам по их проектам.

День 2: Работа над итоговым проектом, отчетная документация.

Создание итогового проекта, который включает все изученные элементы (выбор вида печати, техническое обслуживание, выбор материала и т.д.).

День 3: Промежуточная аттестация по итогам практики.
Презентация: Студенты представляют свои проекты и отчеты.
Обсуждение: Обратная связь и подведение итогов.

5 Формы отчетной документации по итогам практики

Перечень и формы представления отчетной документации по итогам практики:
- изготовление в макете пробного образца печатной продукции или отдельных её элементов;
- составление отчёта о прохождении учебно-технологической практики;
- защита отчета (включая устное собеседование по контрольным вопросам).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

1. Макарова, Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т. В. Макарова. — Омск : ОмГТУ, 2015. — 240 с. — ISBN 978-5-8149-2115-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149130 (дата обращения: 14.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Вильберг, Г. П. Азбука книжного дизайна = ErsteHilfeinTypografie [Текст] / Г. П. Вильберг, Ф. Форсман. - СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2003. - 110 с. : ил. - (Культура издательского дела). - Парал. тит. л. англ. - ISBN 5-7422-0299-7. дф-19;

3. Желондиевская, Л. В. Эмоции графики [Текст]: изобраз. и выраз. возможности граф. тех-ник: учеб. пособие для студентов вузов / Л. В. Желондиевская, Е. С. Чуканова. - М.: Квадрига, 2009. - 96 с.: ил. - Библиогр.: с. 95. - ISBN 978-5-91791-019-2. гф – 5;

4. Раменский, В. А. Основы шрифтовой графики [Текст] : конспективные и хрестоматийные материалы, программа по дисциплине "Основы шрифтовой графики" / В. А. Раменский. - Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2000. - 22 с. : ил. + Прил.: Практические задания (1 отд. кн.). гф-5;

5. Фрост, К. Дизайн газет и журналов = Designing for Newspapers and Magazines [Текст] / К. Фрост; [науч. ред. пер. О. И. Рожнова; пер. с англ. М. В. Лапшинов]. - М. : Унив. книга, 2008. - 232 с. - (Школа издательского бизнеса). - Парал. тит. л. англ. - Глоссарий: с. 222-229. - Интернет-ресурсы: с. 229. - Библиогр.: с. 230-231. - ISBN 978-5-9792-0003-3 гф-5;

6. Ерошкин, В. Ф. Промышленная графика [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. Ф. Ерошкин. - Омск: [Б. и.], 2007. - 264 с. - Библиогр.: с. 261-262. дф – 50;

7. Королькова, А. Живая типографика [Текст] / А. Королькова. - М.: Index Market, 2007, 2008. - 224 с. - Библиогр.: с. 206-207. - Указ.имен: с. 214-215. - Алф. указ.: с. 216-219. - ISBN 978-9901107-1-7. дф-10;

8. Иванова, Т. М. Компьютерная обработка информации. Допечатная подготовка [Комплект] : учеб. пособие / Т. М. Иванова. - СПб. : Питер, 2004. - 367 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 342-343. - Глоссарий: с. 344. - Алф. указ.: с. 364-366. - ISBN 5-469-00116-4. ентл – 12.

9. http://www.goldbloh.ru
10. https://www.logolounge.com
11. http://kak.ru/
12. http://www.bugaga.ru/interesting/1146734910-kreativnyy-dizayn-upakovok.html
13. http://www.printmag.com

6.2 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики,

включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений LibreOffice.
3. Программная система для организации видео-конференц-связи Webinar.ru.
4. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией: CorelDRAWGraphicsSuite X4.
5. Пакет инструментальных средств для разработки издательских проектов и подготовки к печати полиграфической продукции Adobe Creative Suite 3 Design Standard Russian version Win включающий: Adobe Photoshop CS3, Adobe Illustrator CS3, Adobe InDesign CS3, Adobe Acrobat 8 Professional.
6. Издательская система для верстки и предпечатной подготовки разных публикаций Adobe PageMaker 7.0.2.

7 Места прохождения практики

Учебно-технологическая практика проводится в учебных аудиториях кафедры дизайна ОГУ.

8 Материально-техническое обеспечение практики

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели (1 стол на 1 студента), доской, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.