Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика»

Вид *производственная практика*
учебная, производственная

Тип *преддипломная практика*

Форма *дискретная по видам практик*
непрерывная, дискретная

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 202

Рабочая программа практики «*Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дизайна
наименование кафедры

протокол № _8_ от "19" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дизайна — О.П. Тарасова
наименование кафедры — *подпись* — *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент кафедры дизайна — О.Б. Чепурова
должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн — О.П. Тарасова
код наименование — *личная подпись* — *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
главный библиограф — Т.С. Гаевитис
личная подпись — *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
Т.В. Сапух
личная подпись — *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Чепурова О.Б., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения практики

Цель практики:

формирование у обучающегося практического опыта по сбору и аналитической переработке материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы) по определенной тематике; закрепление и совершенствование полученных компетенций и навыков научной и практической работы; проверка готовности будущих специалистов к самостоятельной проектной деятельности на основе приобретения профессионального практического опыта.

Задачи:

- закрепление полученных в процессе обучения знаний: о функциональных, эргономических, конструктивных требованиях к проектируемым средовым объектам; о специфике составления брифа к дизайн-проекту и понятие новизны в дизайне; об основных современных технологиях для реализации дизайн-проекта в области дизайна интерьерной и ландшафтной среды на практике; о возможностях информационных ресурсов в проектирование объектов средового дизайна; об особенностях самоорганизации на всех этапах проектной работы в сфере дизайна;
- формирование умений проводить предпроектные исследования к поставленным задачам; закрепление навыков проектирования единичных и комплексных объектов дизайна среды с разработкой их конструктивного решения; применение современных технологий для реализации дизайн-проекта в области средового дизайна на практике.
- составление экономического обоснования к дизайн-проекту, обоснование новизны авторского концептуального решения, подбора соответствующей нормативной документации, сопровождающей дизайн-проект; закрепление навыков по визуализации творческой идеи дизайн-проекта с применением современных информационных технологий и графических редакторов; осуществление плана по организации собственной проектной деятельности в сфере дизайна среды в условиях коллектива.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика реализуется в форме практической подготовки.

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока П «Практика»

Пререквизиты практики: *Б1.Д.В.4 Организация проектной деятельности в дизайне среды, Б1.Д.В.9 Концептуальное проектирование в дизайне среды*

Постреквизиты практики: *Отсутствуют*

3 Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК*-4 Способен разработать концептуальную идею и проектное решение на основе анализа и синтеза предложенных проектных задач и реальных проектных ситуаций; выполнять все	ПК*-4-В-1 Знает все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры,	**Знать:** все этапы проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной идеи до проектного решения **Уметь:** проектировать средовые и ландшафтные

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
этапы проектирования объектов средового дизайна от эскизного поиска до стадии выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и конструкции	современные материалы и технологии ПК*-4-В-2 Умеет проектировать средовые и ландшафтные объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии ПК*-4-В-3 Владеет навыками проектирования средовых и ландшафтных объектов от концептуальной до итоговой идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, включая этап выполнения рабочих чертежей, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии	объекты от концептуальной идеи до проектного решения с включением всех проектных стадий, учитывающих эргономические параметры, современные материалы и технологии **Владеть**: техническими и организационными навыками выполнения всех проектных этапов от концептуальной идеи до рабочей стадии проектирования по утвержденной теме дипломного проекта.

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью и направленные на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций

- исследование функциональных, эргономических, конструктивных требований к проектируемым средовым объектам; определение новизны проектной идеи;
- на основе предпроектного исследования производится формирование концептуальной идеи, основанной на художественно-образном, функциональном, конструктивном и технологическом решение; составление брифа, мудборда, стайлборда, составление комплекта нормативной документации, сопровождающей данную проектную идею.
- осуществление сбора материала для проведения эргономического и экономического обоснования проектной идеи проектируемого средового пространства и его предметно-пространственного наполнения.

Этапы прохождения практики

1. Ознакомительный этап. Общее ознакомление с программой практики, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности в лабораториях и мастерских.

2. Научно-исследовательский этап. Сбор и систематизация материала по теме дипломного проектирования.

Примерные темы направлений дипломной проектно-научной работой:

- Дизайн интерьеров учебного центра международной языковой школы «Language Link» г. Оренбурга;
- Дизайн интерьеров лечебных корпусов психоневрологического диспансера г. Оренбурга;
- Дизайн средового пространства детского сада для слабовидящих и слепых детей пос. Александровка Оренбургской области;
- Дизайн-концепция средового пространства молодежного кластера на железнодорожной станции на 32 км. от г. Оренбурга;
- Дизайн средового пространства медиа-центра в 17 корпусе Оренбургского государственного университета;
- Дизайн интерьеров «Кванториума» - новой модели дополнительного образования детей на базе ОЦДЮТ «Прогресс»;
- Дизайн комплекса тематических паблик-арт объектов мероприятия «Ночь музеев» для

Оренбургского областного музея изобразительных искусств;

- Дизайн мобильного выставочного оборудования для галереи «Оренбургский пуховый платок» Оренбургского областного музея ИЗО;
- Дизайн инклюзивной площадки для людей с ОВЗ на территории Ботанического сада Оренбургского государственного университета.
- Сбор информации о проектируемом объекте, анализ существующей ситуации, выезд на предлагаемый для проектирования объект, замеры, определение проблемных задач для решения их в процессе проектирования.

3. Предпроектный этап. Поиск аналогового материала для определения эскизной идеи концептуального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции. Подбор нормативно-правовой документации (ГОСТ, СНиП, СанПИН и пр.) для составления рабочей части дизайн-проекта, сопровождающей основную идею дизайн-проекта по утвержденной тематике.

4. Нормативный. Ознакомление с требованиями к оформлению рабочей и отчетной документации. Подготовка и оформление отчета по преддипломной практике

5 Формы отчетной документации по итогам практики

Формой отчетной документации по итогам практики является подготовленный и оформленный отчет по преддипломной практике в виде альбома формата А4 с электронным макетом всех материалов практики, что и является основным показателем качества ее прохождения. Объём альбома определяется руководителем индивидуально (15-20 страниц вместе с приложением).

Отчёт по преддипломной практике оформляется по действующему стандарту ОГУ «СТО 02069024. 101-2015 Работы обучающихся». Общие требования и правила оформления», имеет формат А4, титульный лист «Отчёт по преддипломной практике» и содержание, приведённое ниже:

1. Введение (актуальность темы)
2. Цели и задачи преддипломного исследования
3. Анализ исходной ситуации

3.1. Информация о предприятии (организации, мероприятии)

3.2. Анализ существующего средового пространства

4. Анализ современных тенденций в дизайне аналогичных объектов
5. Общие принципы художественно-образной организации пространства
6. Эскизное решение организации и зонирования средового пространства

6.1. Концепция единого цветового и художественно-образного решения проектируемого пространства (мудборд, «доска настроения», концепт-борд)

6.2. Выявление конструктивных и технологических особенностей в решении проектируемого средового пространства (стайлборд)

7. Нормативные правовые акты

7.1. Требования к объемно-планировочным решениям

7.2. Требования безопасности

7.3. Требования к расположению специализированного оборудования

Заключение.

Список использованных источников.

Приложение А Исходная ситуация.

Приложение Б Аналоги и творческие источники.

Приложение В Эскизный поиск.

Электронный макет материалов преддипломной практики содержит:

- отчёт по преддипломной практике, созданный в текстовом редакторе MicrosoftWord;
- папку, содержащую материалы практики в форматах растровой графики качественного разрешения по разделам: исходная ситуация, аналоги, творческие источники, эскизный поиск.

Материалы отчёта по преддипломной практике в дальнейшем включаются в пояснительную записку к выпускной квалификационной работе.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

В зависимости от темы ВКР, рекомендуются перечисленные ниже методические указания.

- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование интерьеров общественной среды. Многофункциональная мебель [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С.Г. Шлеюк, О.Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. - Оренбург : ОГУ, 2021. - 137 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0 - ISBN 978-5-7410-2679-3. - Режим доступа: https://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158134_20211130.pdf
- Шлеюк, С.Г. Дизайн среды. Проектирование жилой и общественной предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / С. Г. Шлеюк, О. Б. Чепурова; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.12 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 130 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 6.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/158135_20211130.pdf - ISBN 978-5-7410-2678-6.
- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров предприятий общественного питания [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5.04 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 121 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/160861_20220128.pdf - ISBN 978-5-7410-2680-9.
- Чепурова, О.Б. Дизайн среды. Проектирование интерьеров торговых предприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 7.14 Мб). - Оренбург : ОГУ, 2021. - 103 с. - Загл. с тит. экрана. - Adobe Acrobat Reader 8.0. - Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/159043_20211220.pdf - ISBN 978-5-7410-2677-9.

6.2 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС
2. Пакет офисных приложений LibreOffice
3. Программная система для организации видео-конференц-связи платформа «DION» (Конфигурация «DION EDU»
4. Для работы с ресурсами Интернет используется веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/
5. Пакет программного обеспечения для работы с графической информацией CorelDRAW Graphics Suite X7
6. Пакет инструментальных средств для проектирования, разработки и сопровождения веб-сайтов, интерактивных проектов и др. Adobe Creative Suite 4 Design Premium 4.0 WIN включает: Adobe InDesign CS4; Adobe Photoshop CS4 Extended; Adobe Illustrator CS4; Adobe Flash CS4 Professional; Adobe Fireworks CS4; Adobe Acrobat 9 Pro.
7. Компьютерная графика и современный дизайн" (54.03.01 очн.) Дизайн [Электронный ресурс] : электронный курс в системе Moodle / В.В. Цой, Оренб. гос. ун-т. – Электрон. дан. – Оренбург : ОГУ, [2022].– Режим доступа: Электронные курсы ОГУ в системе обучения moodle. – https://moodle.osu.ru/course/view.php?id=10673..

7 Места прохождения практики

1. Кафедра дизайна ОГУ;
2. Молодежное проектно-научное объединение «Центр дизайна и прототипирования».

8 Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения занятий практики необходима лекционная аудитория, оборудованная доской, столами с горизонтальной ровной поверхностью (1 стол на 1 обучающегося), стульями (для выполнения графических заданий), стульями, персональные компьютеры, с мощностью процессора Intel Pentium Core Duo, жестким диском объемом 500Гб, оперативной памятью 4Гб, операционной системой Windows 7; мониторы TFT с размером экрана 21 дюйм.