Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.23 Архитектурное проектирование (I уровень)»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектура
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

2210709

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.Б.23 Архитектурное проектирование (I уровень)*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

Протокол №14 от «16» Марта 2026

Заведующий кафедрой
Кафедра архитектуры — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры — *подпись* — *расшифровка подписи*

Исполнители:
Старший преподаватель — А.А. Токмаков
должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

должность — *подпись* — *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура — О.Г. Иконописцева
код наименование — *личная подпись* — *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись — *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись — *расшифровка подписи*

194045

© Токмаков А.А., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний. Эта цель может быть достигнута за счёт умения создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определённых функциональных процессов. При этом проектируемые объекты должны создаваться не только на основе глубокого знания технологий данных сооружений, но и учитывать значение данных объектов как объектов городской структуры, которые должны обладать эмоциональной, эстетической выразительностью, воздействовать на зрителя всем арсеналом объёмных, пластических и декоративных средств современного языка архитектуры, соответствующих назначению сооружений. Последнее требование подразумевает владение профессиональными понятиями как композиция, формообразование, масштаб, ритм, контраст и т.п., обучение которым входит в данную дисциплину.

Задачи: - постижение архитектурного проектирования, применение приобретённых теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных и промышленных зданий и сооружений;

- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;
- приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.22 Композиционное моделирование*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.4 Предпроектный и проектный анализ, Б1.Д.В.5 Архитектурное проектирование (II уровень), Б1.Д.В.Э.1.1 Ландшафтное проектирование, Б1.Д.В.Э.1.2 Теория и методология ландшафтного проектирования, Б2.П.Б.У.1 Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая), Б2.П.В.П.2 Проектно-технологическая практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных	**Знать**: - основные методы оценки научно-исследовательской деятельности; - методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении ис-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	культур в этическом и философском контексте УК-1-В-4 Применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач УК-1-В-6 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	следовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; **Уметь:** - применяет методы сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и синтеза информации с использованием компьютерных технологий для решения поставленных задач - анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач; . **Владеть:** -навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; - навыками выбора методов и средств решения задач исследования; - навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2-В-2 Формулирует цели и задачи проекта, структурирует этапы процесса организации проектной деятельности УК-2-В-4 В рамках цели проекта опирается на правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения; обладает навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов	**Знать:** - правовые нормы основных отраслей российского законодательства при постановке целей и выборе оптимальных способов их достижения **Уметь:** определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений **Владеть:** навыками использования нормативно-правовых ресурсов в разработке и реализации проектов
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1-В-1 Умеет представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию, участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и	**Знать:** особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой **Уметь:** представлять архитектурно- дизайнерскую концепцию, участвовать в

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	компьютерного моделирования ОПК-1-В-2 Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основные способы выражения архитектурно- дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно- дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов, выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования **Владеть:** методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, основными способами выражения архитектурно-дизайнерского замысла.
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2-В-1 Осуществляет сбор исходных данных для проектирования, участвует в эскизировании, поиске вариантных проектных решений, осуществляет поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды, оформляет результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции ОПК-2-В-2 Применяет знания об основных требованиях к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования ОПК-2-В-3 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, справочные и реферативные источники, наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	**Знать:** содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей; состав и правила выполнения архитектурных решений зданий и объемных сооружений; теорию и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств **Уметь:** Применяет знания об основных требованиях к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования **Владеть:** методами поиска вариантных проектных решений . архитектурного проектирования зданий и объемных сооружений в градостроительном контексте, творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		средствами ком-позиционного моделирования, методами и технологиями энерго - и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования; создавать пространственную архитектурно-планировочную среду для реализации определённых функциональных процессов
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3-В-1 Осуществляет разработку средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения), участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации ОПК-3-В-2 Применяет системный подход в комплексном проектировании исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	**Знать:** основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, , городского дизайна, интерьера), состав и технику разработки заданий на проектирование, методы сбора и анализа предпроектной документации **Уметь:** собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения; обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками. **Владеть:** способностью собирать предпроектную информацию, определять проблемы, применять градостроительный анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах пред-проектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 28 зачетных единиц (1008 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**180**	**360**	**216**	**216**	**1008**
Контактная работа:	**106,75**	**106,75**	**90,75**	**90,75**	**395**
Лекции (Л)	18	18	18	18	72
Практические занятия (ПЗ)	84	84	68	68	304
Консультации	1	1	1	1	4
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	3	3	3	3	12
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,75	0,75	0,75	0,75	3
Самостоятельная работа: *- выполнение курсового проекта (КП);* *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);* *- написание реферата (Р);* *- написание эссе (Э);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**73,25** ++	**253,25** ++	**161,25** ++	**125,25** ++	**613**
Вид итогового контроля (экзамен)	**экзамен**	**экзамен**	**экзамен**	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Архитектурная графика	60	4	20		26
1	Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции	60	6	32		26
2	Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров.	60	8	32		26
	Итого:	180	18	84		78

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке	120	6	28		86
3	Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке	120	6	28		86
4	Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения.	120	6	28		86
	Итого:	360	18	84		258

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Основы архитектурного проектирования. Сооружение без внутреннего пространства.	126	8	34		83
6	Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.	126	8	34		83
	Итого:	252	16	68		166

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Общественное здание с зальным помещением.	126	8	34		64
8	Индивидуальный жилой дом усадебного типа. Архитектура малоэтажных жилых домов.	126	8	34		66
	Итого:	216	18	68		130
	Всего:	972	70	304		596

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Архитектурная графика. *Общее понятие об архитектуре и её место в жизни общества. Взаимосвязь архитектуры с другими отраслями деятельности человека. Архитектурная графика в проекте. Техника выполнения чертежей в тушевой графике. Искусство шрифтовой композиции. Правила и приёмы построения различных видов шрифтов.*

Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции. Изучение архитектурного объекта способом обмера и изображение сооружения в ортогональном линейном чертеже.

№ 2. Архитектурные ордера. Структура, пропорция, форма ордеров. *Изучение канонов построения архитектурных ордеров по А. Палладио. Построение ордеров по канонам, выведенным А. Палладио.*

№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. *Изучение основ техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке на основе фрагментов*

архитектурного сооружения. Выявление объёмно-пространственной пластики с учётом зрительного восприятия. Направление лучей света от источника освещения.

№ 3. Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. *Фасад памятника архитектуры с применением техники архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. Изучение и построение фасада памятника архитектуры с построением теней и отмывкой тушью.*

№ 4. Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения. *Изучение архитектурного сооружения и построение его в перспективной проекции. Построение теней в перспективной проекции с последующей передачей объёмно-пространственной пластики здания с помощью светотеневой отмывки тушью.*

№ 5. Сооружение без внутреннего пространства. *Основы архитектурного проектирования. Изучение композиционных аналогов. Общие принципы проектирования. Функция. Связь с окружающей средой. Единство конструктивного и художественного решения. Темы на выбор: монумент, знак въезда в город, навес на перроне пригородной станции, остановка общественного транспорта.*

№ 6. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. *Изучение методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста. Виды детских площадок. Композиция игрового пространства. Детская игровая площадка с теневым навесом, площадка для отдыха с навесом над источником.*

№ 7. Общественное здание с зальным помещением. *Изучение принципов решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных решений. Конструктивные решения кафе по интересам на 30 мест.*

№ 8. Индивидуальный жилой дом усадебного типа. *Архитектура малоэтажных жилых домов. Социально-экономические предпосылки формирования жилища. Изучение характера и климата жилища. Демография. Местные традиции и национальные особенности. Связь жилища с окружающей средой.*

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-9	1	Архитектурная графика. Способы, методы, приёмы изображения архитектурных сооружений. Методы подачи архитектурных проектов. Способы изображения архитектурных сооружений в ортогональной проекции.	32
9-18	2	Архитектурные ордера. Изучение структуры, пропорций, формы ордеров и их построение.	36
18-26	3	Техника архитектурно-графической подачи проектов в отмывке. Построение фасада памятника архитектуры с дальнейшей проработкой в технике архитектурно-графической подачи	36
26-34	4	Архитектурная перспектива как одно из наиболее наглядных средств графического выражения архитектурного решения. Построение архитектурного сооружения в перспективной проекции с дальнейшей проработкой теней и последующей передачей объёмно-пространственной пластики здания с помощью светотеневой отмывки тушью.	36
1-9	5	Сооружение без внутреннего пространства. Изучение основ и принципов архитектурного проектирования.	36
9-18	6	Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. Изучение методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста.	40

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
18-26	7	Общественное здание с зальным помещением. Изучение принципов решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой.	42
26-34	8	Индивидуальный жилой дом усадебного типа. Изучение типологии и архитектуры малоэтажных жилых домов на примере индивидуального жилого дома усадебного типа для специалиста.	44
Итого:			302

4.4 Курсовой проект (1, 2, 3, 4 семестры)

КП № 1. Ортогональный чертёж архитектурного сооружения.
КП № 2. Изучение архитектурных ордеров.
КП № 3. Отмывка фасада (разреза).
КП № 4. Перспективный чертёж архитектурного сооружения.
КП № 5. Сооружение без внутреннего пространства.
КП № 6. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.
КП № 7. Общественное здание с зальным помещением.
КП № 8. Индивидуальный жилой дом усадебного типа.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

- Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 122 с.: ил.; - (Бакалавриат). ISBN 978-5-905554-50-6, Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443630

5.2 Дополнительная литература

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Шрифт зодчего [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовой работе "Шрифтовой плакат с применением шрифта зодчего" / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009.

- Мельникова, И. Б. Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие по архитектур. графике / И. Б. Мельникова, В. Г. Шарапенко. - М. : АСВ, 2003. - 94 с.: ил - ISBN 5-93093-212-3.

- Захарова, С. А. Архитектурное проектирование. Сооружение без внутреннего пространства [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовому проекту "Остановка обществ. трансп." / С. А. Захарова, Н. И. Лебедева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. архитектуры. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: Kb). - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2010

- Витрувий, Десять книг об архитектуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 320 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/46369 — Загл. с экрана.

- Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд. - М. : Архитектура-С, 2006. - 280 с. - Библиогр.: с. 273. - ISBN 5-9647-0099-3.

- Генералова, Е. М.Особенности архитектурной графики [Текст] : учеб. пособие / Е. М. Генералова, Н. Д. Потиенко. - Самара : Самарс. гос. арх.-строит. ун-т, 2006. - 168 с. : ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 5-9585-0126-7.

- Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2012. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3734 — Загл. с экрана.

- Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2012. — 320 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/4235 — Загл. с экрана.

- Полежаев, Ю.О. Геометрографическое моделирование в архитектурно-строительном проектировании с использованием гармонических свойств изображений: монография. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МИСИ – МГСУ, 2012. — 176 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/73623 — Загл. с экрана.

- Коссаковский, В. А. Архитектурная композиция жилого дома [Текст] / В. А. Коссаковский, В. А. Чистова; Центр. науч.-исслед. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования жилища. - М. : Стройиздат, 1990. - 237 с. : ил. - Библиогр.: с. 236. - ISBN 5-274-00590-X.

-Трацевский, В.В. Классические архитектурные формы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Трацевский, А.Н. Колосовская, И.А. Чижик. - Минск: Выш. шк., 2008. - 208 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1436-0. — Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505282

- Маклакова, Т. Г., Архитектурно-конструктивное проектирование. Функция - конструкция - композиция [Текст] : спец. курс: учеб. для вузов / Т. Г. Маклакова. - М. : АСВ, 2002. - 256 с. : ил. - ISBN 5-93093-044-9.

- Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. для архит. вузов / под общ. ред. И. Е. Рожина, А. И. Урбаха .- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Стройиздат, 1985. - 542 с. : ил.. - Библиогр.: с. 532-541.

- Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина.- Изд. стер. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 488 с. : ил. - (Архитектура / гл. ред. А. П. Кудрявцев). - Библиогр.: с. 484-485. - Предм. указ.: с. 486. - ISBN 5-9647-0104-3.

- Забалуева, Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: учебник. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МИСИ – МГСУ, 2015. — 196 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/73685

- Веретенников, Д.Б., Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика: Учебное пособие/Д.Б.Веретенников - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 176 с.: 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-00091-055-9, Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=502145

- Лысенкова, Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] / Л.Ф. Лысенкова, А.Ю. Лысенков. — Электрон. дан. — Самара : СГАСУ, 2016. — 104 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/90102 — Загл. с экрана.

-Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с.: - (Высшее образование: Магистратура) ISBN 978-5-16-010739-4
Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=501505

- Максимова, И.А. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 120 с.: 60x90 1/8 (Обложка) ISBN 978-5-905554-69-8
Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472166

5.3 Периодические издания

- Архитектура и строительство России: журнал – М.: Агентство «Роспечать» 2023 г.
-Строительные материалы : журнал –М.: Агентство «Роспечать» 2023 г.
-Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2023 г.
- Проект Россия : журнал // Проект Россия с приложением. - М. : Агентство "Роспечать"; 2015-2019 г.
- DOMUS (на рус. языке) : журнал. - М. : МК-П; 2015- 2019 г.
- Интерьер + дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"; 2015-2023 г.
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать". 2015-2023 г.

5.4 Интернет-ресурсы

http://archspeech.com/ - Журнал посвященный наиболее актуальным темам и позициям в современной архитектуре
http://archvuz.ru/ - Архитектон. Известия вузов. Журнал по архитектуре и строительству
http://www.projectclassica.ru/- Проект Классика
http://prorus.net/ - Проект Россия
http://www.forma.spb.ru/ - Форма –архитектурно-дизайнерский журнал
http://www.archaos.ru/ - Архитектура и хаос – архитектурный интернент-журнал
http://www.salon.ru/ - Salon Interior – журнал о проектировании и дизайне интерьеров
http://www.archjournal.ru – Архитектурный журнал для профессионалов
https://tatlin.ru/ - Журнал «TATLIN NEWS» имеет новостной характер и призван в первую очередь информировать профессиональную аудиторию о новостях в мире архитектуры, дизайна, искусства и строительства.
-https://www.edx.org/ «Architecture Courses», МООК. «Future Cities», «Ecodesign for Cities and Suburbs», «Sustainability in Architecture: An Interdisciplinary Introduction»;
- https://openedu.ru/ - «Открытое образование». МООК. «Дизайн - методология: управление вдохновением», «Системная динамика устойчивого развития (системная экология)», «Основы комбинаторики», «Проектирование зданий. BIM».

- https://openedu.ru/ - «Открытое образование». МООК: «Основы архитектуры и строительных конструкций»; - https://openedu.ru/course/urfu/ARCHC/

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. CorelDRAW Graphics Suite X7 - Контракт № 11/44-93.1.4/52 «25» февраля 2015 г.
2. Операционная система РЕД ОС[1]
3. Пакет офисных приложений LibreOffice[2]
4. Яндекс.Браузер - браузер, созданный компанией «Яндекс» на основе движка (бесплатная версия) Режим доступа: https://browser.yandex.ru.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ

Раздел 1.01 [1] Для Рабочих станций в редакции «Стандартная» или ОС Astra Linux (для кафедры КБиМОИС)

2 Включает в себя текстовый процессор для всех видов документов Writer, табличный процессор Calc, программу для создания презентаций Impress, векторный графический редактор для создания блок-схем и диаграмм Draw, редактор формул Math, компонент, предназначенный для создания баз данных Base.