Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.4.1 Основы проектирования оборудования архитектурной среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.4.1 Основы проектирования оборудования архитектурной среды*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент О.Г. Иконописцева
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Иконописцева О.Г., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-осмысление роли дизайна в формировании современного предметного мира, осознание профессии, внедрение методов образного моделирования, планирования, рационализации в других областях профессиональной деятельности.

а) проектная и производственно-технологическая деятельность:

- разработка дизайн-проектов архитектурной среды;

б) углубить профессиональные знания студентов в их комплексной подготовке по специальности «Архитектура» путем ознакомления с основными принципами и методами технического проектирования основных видов оборудования, формирующих производственную, общественную, жилую и городскую среду.

Задачи:

- ознакомление с основными видами и типами оборудования, формирующего среду производственных, общественных и жилых зданий и сооружений и открытых городских пространств;

-ознакомление с основными техническими и технологическими особенностями формирования подобного оборудования;

- развитие у студентов навыков проектной классификации и типологизации оборудования;

-ознакомление с основными характеристиками современных конструктивных и технологических решений оборудования, применяемых материалов, отделочных и декоративных покрытий и т. п.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.20 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-1-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико- экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-1-В-2 Применяет знания требований	**Знать:** -основы архитектурно-дизайнерского проектирования; -градостроительный кодекс РФ; -общероссийские СНиПы, ГОСТы, СанПиНы, СП, СПДСы; - градостроительные нормы и правила (ПЗЗ и ППТ); - территориальные норма-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	тивы (например «Региональные нормативы градостроительного проектирования Оренбургской области») -ГОСТы оформления проектной документации - состав разделов проектной документации и требованиях к их содержанию. **Уметь:** - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать проектную документацию в соответствии с: градостроительным планом земельного участка, заданием на проектирование, градостроительным регламентом, техническими регламентами, в том числе требованиями Федерального закона - «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»; соблюдением технических условий, требований экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивающих безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта; - приобретать опыт на основе анализа памятников объектов исторической и современной архитектуры. **Владеть:** -преимуществами компьютерного моделирования -приемами создания архитектурного дизайнерского проектирования;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		-этапами и стадиями проектирования; -построением информационной модели; -разработкой компьютерной модели.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**35,25**	**35,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**72,75**	**72,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Художественное проектирование архитектурной среды. Основы образования и организации формы	108	18	16		74
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. Художественное проектирование архитектурной среды. Вопросы теории и истории дизайна. Основы образования и организации формы.

1. Взаимодействие архитектуры и дизайна. Версии возникновения дизайна.;

2. Возникновение движения за единство искусства и техники. Баухауз в Германии;

3. Пионеры советского дизайна. Производственное искусство. ВХУТЕМАС- ВХУТЕИН;

4. Ульмская высшая школа дизайна. Дизайн в контексте российско-советской культуры;

5. Организация дизайна за рубежом (Скандинавская школа дизайна, Англия, Франция и др.);

6. Промышленный дизайн как один из основных видов дизайна и дизайн архитектурной среды. Промышленный этап в США и основные этапы его развития;

7. Дизайнерское образование в Японии. Особенности национального дизайна;

8. Дизайн в развивающихся странах.

9. Архитектурно-художественные методы проектной деятельности;

10. Дизайн архитектурной среды как тематическое проектирование.;

11. Учет комплекса функциональных условий. Вопросы стандартизации и унификации в дизайне;

12. Влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта художественного проектирования;

13. Формообразующий синтез. Роль и место композиции. Проблемы выразительности дизайнерской формы. Знаковые системы. Антропоцентризм и экологическое мышление;

14. Язык архитектурного формообразования.

4.2.2 Тема реферата к разделам дисциплины.

Залание 1. Подготовить реферат по одному из самостоятельному выбранных или предложенных для изучения тем (объем 25 маш.л.,вкл илл.)

4.2.2 Расчетно-графические задания

Задание 1. Спроектировать комплект мебельных изделий для оборудования одной из основных функциональных зон в жилище (прихожей, детской комнаты, ванной комнаты и т.д.) или фрагмент рабочего места служащего (управленца) или школьника в общеобразовательном учреждении). Дать его изображение (согласно ЕСКД) в ортогональных проекциях и в перспективе с указанием применяемых материалов, основных размеров и с разработкой не менее трех узловых соединений. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

Задание 2. Спроектировать систему визуальных коммуникаций для жилого или общественного здания (поликлиники, учебного заведения и т.п.д.). Спроектировать или подобрать оборудование для таких коммуникаций с указанием конструктивных соединений и применяемых материалов. .Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-4	1	Реорганизация жилой среды	8
5-8	1	Реорганизация средового пространства	8
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

- Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование.: Учебное пособие. -М.: Издательство "Архитектура-С", 2007. - 160 с.: ил.

5.1 Основная литература

-Гуляницкий Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий Т.1 История архитектуры: учебник для вузов. - М. : БАСТЕТ, 2009, - 333 с.

5.2 Дополнительная литература

- Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб, пособие для вузов / В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина . - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.. - Библиогр.: с. 98-100. - ISBN 5-274-01775- 4.

- Сапрыкина, Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика: Учеб, пособие для вузов / Н.А. Сапрыкина . - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2004. - 408 с.: ил. - (Специальность 'Архитектура'). - Библиогр.: с. 396-399. - ISBN 5-274-01887-4.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"2025
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"2025

5.4 Интернет-ресурсы

- http://archi.ru - Архитектура России. Специализированный портал.
- http://arhinovosti.ru - Новости архитектуры и дизайна.
- http://archnest.com - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- http://www.worldbuildingsdirectory.com - Он-лайн каталог проектов.
- http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.
- http://www.archinfo.ru - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- http://www.archcenter.org - Информационный портал по архитектуре.
- http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- http://www.gigart.ru – Архитектурные проекты.
- http://arch-grafika.ru – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров

1. Операционная система РЕД ОС.

2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»

3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..

4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru

5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821. 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.