

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.4 Предметное наполнение архитектурной среды»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.4 Предметное наполнение архитектурной среды» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта 2026 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра архитектуры

наименование кафедры

подпись

О.Г. Иконописцева

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

О.И. Кобер

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

код наименование

О.Г. Иконописцева

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов

личная подпись

С.А. Биктимирова

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству факультета

личная подпись

О.Н. Шевченко

расшифровка подписи

№ регистрации _____

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

- изучение теоретических представлений об основах формирования предметно-пространственной среды;
- формирование профессиональных знаний и умений в области предметного наполнения среды.

Задачи:

- знать понятие среды, её характеристики как объекта дизайн-проектирования;
- знать предмет, определения и задачи предметного наполнения среды как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах;
- ознакомление с основными видами и типами оборудования, формирующими среду производственных, общественных и жилых зданий и открытых пространств, основными техническими и технологическими особенностями формирования оборудования;
- развитие навыков проектной классификации и типологизации оборудования, навыков умелого использования предметно-пространственного наполнения при формировании среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.23 Архитектурно-дизайнерское проектирование, Б1.Д.В.10 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование (второй уровень)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-1-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико-экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-	Знать: основы предметного наполнения архитектурной среды, принципы и особенности применения новейших конструктивных и технологических решений в процессе проектирования объектов. Уметь: - проектировать различные единичные образы архитектурной среды с помощью предметного наполнения.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Владеть: - методами поиска рациональных, современных и экономичных решений в организации архитектурно-дизайнерской среды;

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - изучение разделов курса в системе электронного обучения; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	72,75	72,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Типология предметного наполнения архитектурной среды	28	4	4		20
2	Предметное наполнение архитектурной среды общественных и жилых интерьеров.	42	8	6		28
3	Предметное наполнение городской и ландшафтной архитектурной среды	38	6	6		26
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. Типология предметного наполнения архитектурной среды. Роль и место предметного наполнения в организации полноценной архитектурной среды общественных и жилых интерьеров, открытых пространств городской среды. Общая характеристика и типология предметного наполнения АС.

2 раздел. Предметное наполнение архитектурной среды общественных и жилых интерьеров. Типы и стили предметного наполнения АС. Основы функционального формирования отдельных групп предметного наполнения – мебель, сантехническое, светотехническое, технологическое оборудование.

Основные факторы формообразования предметного наполнения. Назначение изделия. Характер использования. Эргономические требования к предмету

Влияние материалов и конструкций на формы предметного наполнения. Технические и технологические особенности основных видов и типов предметного наполнения

3 раздел. Предметное наполнение городской и ландшафтной архитектурной среды. Специфические особенности, технические и потребительские требования к элементам и системам обустройства городской среды. Малые архитектурные формы, стационарное и временное оборудование, световое оборудование, оборудование сферы торговли, транспорта. Различные формы визуальных коммуникаций (графические, световые...)

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Роль и место предметного наполнения.	2
2	1	Общая характеристика и типология предметного наполнения	2
3	2	Типы и стили предметного наполнения.	2
4	2	Основные факторы формообразования предметного наполнения.	2
5	2	Влияние материалов и конструкций на формы предметного наполнения.	2
6	3	Технические и потребительские требования к элементам и системам обустройства городской среды.	2
7	3	Малые архитектурные формы, стационарное и временное оборудование, световое оборудование.	2
8	3	Формы визуальных коммуникаций.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

– Весёлкина, М. В. Художественное проектирование : проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие : [16+] / М. В. Весёлкина, М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 137 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683293> (дата обращения: 31.08.2026). – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-8149-3170-2. – Текст : электронный.

– Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия : учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева ; Министерство науки

и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Часть 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239> (дата обращения: 31.08.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Текст : электронный.

– Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия : учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Часть 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240> (дата обращения: 31.08.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2858-5. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

– Кузьмина, Т. В. Комплексное благоустройство территорий (теоретический аспект) : учебное пособие : [16+] / Т. В. Кузьмина, О. Ш. Белявская ; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2020. – 90 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611282> (дата обращения: 31.08.2026). – Библиогр.: с. 66-68. – ISBN 978-5-6044754-4-7. – Текст : электронный.

– Главатских, Л. Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л. Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (дата обращения: 31.08.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-472-0. – Текст : электронный.

– Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиатдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.] ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 164 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700150> (дата обращения: 31.08.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2828-0. – Текст : электронный.

– Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2471-1 (ч. 1). – ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

– Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194> (дата обращения: 27.04.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2790-3 (ч. 2). – ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

– Минервин, Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Б. Минервин. – М. : Архитектура-С, 2004. – 96 с. – Библиогр.: с. 92. – ISBN 5-9647-0001-2

– Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Текст] : учеб. пособие / В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина. – М. : Ладья, 2000. – 73 с. : ил. – Библиогр.: с. 70-71. – ISBN 5-7068-0113-4.

– Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2002. – 270 с. – ISBN 5-901512-08-1.

– Михайлов, С.М. История дизайна [Текст] : учебник для вузов. В 2 т. Т. 2 : Дизайн индустриального и постиндустриального общества / С.М. Михайлов. – М: Союз дизайнеров, 2003. – 270 с. – ISBN 5-901512-09-X

5.3 Периодические издания

- Дизайн и технологии : журнал. - Москва : РГУ им. А. Н Косыгина, 2022-2024.
- Дизайн. Материалы. Технология : журнал. - Санкт-Петербург : СПГУТД, 2020-2023.
- Идеи вашего дома / Your home ideas : журнал. - Москва : Агентство "Роспечать", 2018-2022.
- Интерьер + дизайн : журнал о дизайне интерьеров. - Москва : Агентство "Роспечать", 2017

5.4 Интернет-ресурсы

- <http://www.designet.ru> – Профессиональный ресурс о промышленном дизайне в России
- <http://famous.totalarch.com> – Знаменитые архитекторы и дизайнеры
- <https://www.design-is-fine.org> – Design is fine. History is mine. Сайт по истории дизайна.
- <http://arhinovosti.ru> – Архитектура и дизайн / Архивности
- <http://www.archinfo.ru> – AIR: Архитектура, Информация, Россия
- <https://archi.ru> – Архитектура России
- <http://www.archvestnik.ru> – Журнал «Архитектурный вестник»
- <https://openedu.ru/course/spbu/DSGNMT/> – «Coursera», MOOK: «Дизайн-методология: управление вдохновением»
- <https://openedu.ru/course/urfu/DesignBasics/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «Основы дизайна»
- <https://openedu.ru/course/hse/HISDES/> – «Открытое образование», Каталог курсов, MOOK: «История дизайна»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс <https://yandex.ru/>.
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ <http://garant.net.osu.ru>
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко), режим доступа - <http://aist.osu.ru>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.