Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.9 Современная архитектура»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектура
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.9 Современная архитектура*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент — подпись — О.Г. Иконописцева
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды — О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Иконописцева О.Г., 2026

© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:
Изучение основных тенденций мирового архитектурного процесса, а также ключевых мастеров архитектуры XX – начала XXI вв. для обогащения и укрепления проектных навыков архитекторов.

Задачи:

– изучить архитектурные стили и школы XX – начала XXI вв.;

– научить распознавать принадлежность постройки к определённому архитектурному течению, определять период строительства, ключевые концептуальные особенности и автора.

– научить использовать передовые достижения архитектурно-строительной практики, характерной для определённых архитектурных периодов, в условиях проектирования новых объектов и реконструкции.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.29 История архитектуры и градостроительства, Б1.Д.В.1 Эстетика архитектуры и дизайна*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.18 Архитектурная экология*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников УК-1-В-3 Понимает основные закономерности и главные особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	**Знать:** -принципы сбора информации; -нормативы проектирования световой среды города; -основные подходы к проектированию световой среды города; **Уметь:** -разрабатывать информационные модели; - создавать архитектурно-дизайнерский художественный образ в архитектурной композиции, интегрировать разнообразные формы знания по композиционному моделированию; -анализировать современ-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		ные световые ансамбли; -определять необходимые параметры подсветки городских ансамблей; -получать характеристики объекта в графическом виде. **Владеть:** -представлениями о проблемах, связанных с творчеством и исследованиями в области светового дизайна города; -компьютерными программами в соответствии задач архитектурного проектирования
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	**Знать:** основные этапы развития архитектурных и художественных стилей, течения и направления в истории мирового искусства **Уметь:** уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию народов мира. **Владеть:** навыками конструктивного взаимодействия с представителями различных национальных культур
ПК*-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК*-2-В-2 Применяет знания о социально-культурных, демографических, психологических, градостроительных, функциональных основах формирования архитектурно-дизайнерской среды	**Знать:** этапы развития архитектуры XX - начала XXI века и их отличительные особенности; архитектурные течения, школы и суть их творческих концепций; творчество и достижения ведущих мастеров и коллективов.

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		Уметь: архитектурную стилистику объектов; анализировать архитектурный объект по характерным особенностям; оформление проектной документации; использовать в своей работе ключевые тенденции и принципы мировой архитектурно-строительной практики. **Владеть:** Теоретической базой архитектуры XX – начала XXI вв. Методами работы ведущих мастеров современной архитектуры.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**144**	**144**
Контактная работа:	**35,25**	**35,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**108,75**	**108,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предыстория современной архитектуры и дизайна: эклектика, стилизаторство и рационализм в архитектуре Европы, США и России	144	18	16		110
	Всего:	144	18	16		110

Раздел №1 Предыстория современной архитектуры и дизайна: эклектика, стилизаторство и рационализм в архитектуре Европы, США и России

Основные принципы и завоевания модерна. Отечественные и зарубежные мастера модерна. Ар-нуво и ар-деко в как «стиль американской роскоши».

Новые принципы рациональной архитектуры и их развитие. Баухаус как базовое звено европейского функционализма. Конструктивизм как феномен советской архитектуры. Его идейное ядро и основные представители.Зарождение интернациональной архитектуры – модернизма. Неофункционализм, неоэкспрессионизм 1950-х – 2000-х гг.

Причины идейного кризиса модернизма и главные направления обогащения архитектурного языка 1950 – 1970-х гг. Ключевые представители и постройки.

Смена технологической парадигмы 1970-х – 1990-х гг. и обогащение архитектурного языка через внимание к передовым технологиям строительства и эксплуатации. Мастера и постройки.

Язык архитектуры постмодернизма. Провозглашение композиционной незавершённости как новой формы существования архитектурного объекта. Основные мастера направления и их постройки.

Конструктивизм как идейное ядро деконструктивизма. Основные принципы деконструктивной архитектуры. Архитекторы и постройки деконструктивизма.

Передовые тенденции развития архитектуры. Мультидисциплинарный подход к архитектурному проектированию, осуществлённый благодаря технологическому рывку в информационных технологиях. Объекты двух последних десятилетий как демонстрация передовых методов проектирования и строительства.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Мастера эклектики, историзма и рационализма II половины XIX в. – начала XX в. Их творческий почерк и основные постройки.	2
2	1	Отечественные и зарубежные мастера модерна, ар-нуво, ар-деко начала XX в.	2
3	1	Основные представители функционализма, экспрессионизма, конструктивизма. Их творческий почерк и постройки.	2
4	1	Мастера модернизма. Неофункционалисты и неоэкспрессионисты. Их идеи и постройки.	2
5	1	Представители метаболизма. Их идеи и постройки.	2
6	1	Представители зеркальной архитектуры и хай-тека. Принципы и постройки.	2
7	1	Постмодернисты в архитектуре. Творческий почерк и методы ведущих представителей	2
8	1	Представители деконструктивизма. Творческий почерк и методы ведущих представителей.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Орельская, О.В. Современная зарубежная архитектур: учеб. пособие для студентов высш. Учеб. заведений / О.В. Орельская. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 272 с. – ISBN 5-7695-2480-4.

2. Иконников, А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность: в 2 т. / под ред. А.Д. Кудрявцевой. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – Т.1. – 656 с. – ISBN 5-89826-096-X. http://znanium.com/bookread2.php?book=453255

3. Иконников, А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность: в 2 т. / под ред. А.Д. Кудрявцевой. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – Т.2. – 672 с. – ISBN 5-89826-130-3. http://znanium.com/bookread2.php?book=453257

5.2 Дополнительная литература

1. Фремптон, К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития [Текст]: пер. с англ. Е.А. Дубченко / под ред. В.Л. Хайта. – М.: Стройиздат, 1990. – 535 с.: ил. – Перевод изд.: Modern architecture: a critical history // K. Frampton. – ISBN 5-274-00223-4.

2. Бэнэм, Ф. Взгляд на современную архитектуру: Эпоха мастеров [Текст]: пер. с англ. / под ред. Е.В. Асса, А.В. Бокова. – М.: Стройиздат, 1980. – 172 с.: ил.

3. Колясников, В.А. Современная теория и практика градостроительства: территориальное планирование городов : учебное пособие / В.А. Колясников. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 406 с. : схем., ил. - Библиогр.: 368-375 - ISBN 978-5-7408-0153-7

4. Кругляк, В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. - 276 с. - ISBN 978-5-7994-0337-9

5. Дженкс, Ч. Язык архитектуры постмодернизма / Дженкс Ч. ; Перевод с английского А. В. Рябушина, М. В. Уваровой; Под редакцией А. В. Рябушина, В. Л. Хайта. — Москва : Стройиздат, 1985. — 136 с., ил. — Перевод издания: The Language of Post-Modern Architecture / Charles A. Jencks. — Rizzoli.

6. Ситар, С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становления европейских физических представлений: научная литература. – М.: Новое издательство, 2013. – 270 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363081.

7. Чернихов, Я.Г. Основы современной архитектуры / Я.Г. Чернихов. - Л. : Ленинградский Областлит, 1930. - 128 с. .

5.3 Периодические издания

- Архитектура и строительство России: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2025
- Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать», 2025
Зодчество мира: журнал. – М.: «Роспечать»;2025
- Проект Россия: журнал // Проект Россия с приложением. – М.: «Роспечать»;2025
- DOMUS (на рус. языке): журнал. – М.: МК-П;2025
- Интерьер +дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»;2025
- Ландшафтный дизайн: журнал. – М.: Агентство «Роспечать»;2025
- DETAIL (на англ. языке): журнал;2025
- L’ARCA (на англ. языке): журнал.2025

5.4 Интернет-ресурсы

- http://www.archi.ru – Архитектура России. Специализированный портал.
- http://www.archdaily.com – обзорный портал о современной архитектуре с ежедневным обновлением.
- http://archnest.com – Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- http://www. gigart.ru – Архитектурные проекты
- http://www.ctbuh.org – Официальный сайт Совета по высотным зданиям и городскому расселению. Новости высотной архитектуры. События в области проектирования и эксплуатации высотных многофункциональных зданий.
- http://archi-grafika.ru – Архитектурный портал
- http://www.edx.org – Architectural courses, MOOK. “Future Cities”, “Ecodesign for Cities and Suburbs”, “Sustainability in Arch”

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.
6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лабораторных занятий используется лаборатория 170810, (компьютерный класс) оснащенный видеопроектором, локальной сетью, компьютерами.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.