Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра архитектуры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.4.2 Теория архитектуры интерьера»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
(код и наименование направления подготовки)

Дизайн архитектурной среды
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.Э.4.2 Теория архитектуры интерьера*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра архитектуры
наименование кафедры

протокол № 14 от "16" марта 2026 г.

И. о. заведующего кафедрой
Кафедра архитектуры — подпись — О.Г. Иконописцева
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент — подпись — О.Г. Иконописцева
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды — личная подпись — О.Г. Иконописцева
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий отделом формирования фонда и научной обработки документов
личная подпись — С.А. Биктимирова
личная подпись *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству факультета
личная подпись — О.Н. Шевченко
личная подпись *расшифровка подписи*

№ регистрации _____

© Иконописцева О.Г., 2026
© ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

-осмысление роли дизайна в формировании современного предметного мира, осознание профессии, внедрение методов образного моделирования, планирования, рационализации в других областях профессиональной деятельности.

- проектная и производственно-технологическая деятельность:
- разработка дизайн-проектов интерьеров среды;
- углубить профессиональные знания студентов в их комплексной подготовке по специальности «Дизайн архитектурной среды» путем ознакомления с основными принципами и методами проектирования интерьеров производственной, общественной и жилой среды.

Задачи:

- ознакомление с основными аспектами психологического воздействия геометрии интерьерных форм на человеческую деятельность;

-ознакомление с основными техническими и технологическими особенностями формирования оборудования архитектурной среды;

-ознакомление с основными стилистическими направлениями архитектуры интерьеров жилых, общественных и производственных зданий;

- развитие у студентов навыков стилистики интерьеров и оборудования;

-развитие у студентов навыков организации пространства интерьера с включением оборудования в решении вопросов формирования целостности архитектурной среды.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.20 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК*-1-В-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), в разработке и оформлении проектной документации архитектурно-дизайнерского раздела, проводит расчет технико- экономических показателей, использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	**Знать:** -основы архитектурно-дизайнерского проектирования; -градостроительный кодекс РФ; -общероссийские СНиПы, ГОСТы, СанПиНы, СП, СПДСы; - градостроительные нормы и правила (ПЗЗ и ППТ);

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	ПК*-1-В-2 Применяет знания требований нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, по социальным, градостроительным, историко-культурным, объемно- планировочным, функционально- технологическим, конструктивным, композиционно-художественным, эргономическим, ландшафтным требованиям к различным средовым объектам, состав и правила оформления архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	- территориальные нормативы (например «Региональные нормативы градостроительного проектирования Оренбургской области») -ГОСТы оформления проектной документации - состав разделов проектной документации и требованиях к их содержанию. **Уметь:** - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать проектную документацию в соответствии с: градостроительным планом земельного участка, заданием на проектирование, градостроительным регламентом, техническими регламентами, в том числе требованиями Федерального закона - «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»; соблюдением технических условий, требований экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивающих безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта; - приобретать опыт на основе анализа памятников объектов исторической и современной архитектуры. **Владеть:** -преимуществами компьютерного моделирования -приемами создания архитектурного дизайнерского

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		проектирования; -этапами и стадиями проектирования; -построением информационной модели; -разработкой компьютерной модели.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**35,25**	**35,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);* *- написание реферата (Р);* *- написание эссе (Э);* *- самостоятельное изучение разделов (перечислить);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**72,75**	**72,75**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психологические аспекты архитектуры интерьера Стили и стилистика в архитектуре интерьера	108	18	16		74
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1 раздел. Психологические аспекты архитектуры интерьера. Стили и стилистика в архитектуре интерьера.

1. Аспекты психического воздействия геометрии формы пространства интерьера на жизнедеятельность человека.

2 Психология воздействия цвета в интерьере на жизнедеятельность человека.

4. Влияние освещения на цвет в интерьере. Чувственно-нравственное воздействие света на психологическое состояние человека.

5. Формообразующий синтез. Роль и место композиции. Проблемы выразительности дизайнерской формы. Знаковые системы. Антропоцентризм и экологическое мышление.

6. Организация пространства интерьера жилых и общественных зданий.

7. Организация пространства интерьера промышленных зданий.

8. Исторические стили в архитектуре интерьера.

9. Современные тенденции в архитектуре интерьера.

10. Стиль «Лофт» в интерьере жилой среды. как влияние промышленной архитектуры.

11. Формирование эмоционального климата среды интерьера.

12.Особенности предметного наполнения интерьера.

13. Дизайн интерьера как тематическое проектирование.

14. Световой дизайн современных интерьеров.

15. Феномен «театрализации» среды.

16. Этапы работы над проектом. Функциональный анализ жилища, портрет потребителя.

17. Состав дизайн-проекта по интерьеру, особенности оформления проектной документации

4.2.2 Тема реферата к разделам дисциплины.

Залание 1. Подготовить реферат по одному из самостоятельному выбранных или предложенных для изучения тем (объем 25 маш.л.,вкл илл.)

4.2.3 Расчетно-графические задания

Задание 1. Создать дизайн-проект одного из основных функциональных зон в жилище (прихожей, детской комнаты, ванной комнаты и т.д.) или фрагмент рабочего места служащего (управленца) или школьника в общеобразовательном учреждении) с учетов геометрических архитектурных форм и цвета, благоприятных для работы или отдыха человека. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

Задание 2. Спроектировать систему визуальных коммуникаций для жилого или общественного здания (поликлиники, учебного заведения и т.п.д.) с использованием светового дизайна интерьера помещения. Спроектировать или подобрать необходимые светильники. Задание выполняется с применением компьютерных технологий на формате листа А3 в количестве не менее 8-10 листов. Графическая работа оформляется в виде альбома чертежей.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1 - 4	1	Дизайн проект жилого пространства.	8
5 - 8	1	Реорганизация средового пространства	8
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

-Гуляницкий Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий Т.1 : История архитектуры: учебник для вузов. - М. : БАСТЕТ, 2009, - 333 с.

5.2 Дополнительная литература

- Шимко, В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: Учеб, пособие для вузов / В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина . - М. : Архитектура-С, 2004. - 104 с. : ил.. - Библиогр.: с. 98-100. - ISBN 5-274-01775- 4.

5.3 Периодические издания

- Зодчество мира : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"2025
- Ландшафтный дизайн : журнал. - М. : Агентство "Роспечать"2025

5.4 Интернет-ресурсы

- http://archi.ru - Архитектура России. Специализированный портал.
- http://arhinovosti.ru - Новости архитектуры и дизайна.
- http://archnest.com - Новости архитектуры. Проекты. Конкурсы. Технологии строительства.
- http://www.worldbuildingsdirectory.com - Он-лайн каталог проектов.
- http://www.arhitekto.ru - История архитектуры, архитектурные стили.
- http://www.archinfo.ru - Интернет-проект информационного агентства "Архитектор".
- http://www.archcenter.org - Информационный портал по архитектуре.
- http://www.archvestnik.ru - Журнал по архитектуре, градостроительству и дизайну.
- http://www.gigart.ru – Архитектурные проекты.
- http://arch-grafika.ru – Архитектурный портал.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: компьютерный класс (ауд. 170810) и программное обеспечение компьютеров:

1. Операционная система РЕД ОС.
2. Пакет офисных приложений «МойОфис Образование»
3. Для работы с ресурсами Интернет - веб-браузер Яндекс https://yandex.ru/..
4. ГАРАНТ Платформа F1 [Электронный ресурс]: справочно-правовая система. / Разработчик ООО НПП «ГАРАНТ-Сервис», 119992, Москва, Воробьевы горы, МГУ, [1990–2026]. – Режим доступа в сети ОГУ http://garant.net.osu.ru
5. Автоматизированная интерактивная система сетевого тестирования - АИССТ (зарегистрирована в РОСПАТЕНТ, Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011610456, правообладатель – Оренбургский государственный университет), режим доступа - http://aist.osu.ru.

6. Университетская платформа электронного обучения «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (http://moodle.osu.ru)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина обеспечена:

- доступным для студентов выходом в Интернет;
- специально оборудованными аудиториями для мультимедийных презентаций (ауд. 170821. 170815, 170816);
- рабочими местами в компьютерном классе с выходом в Интернет для обучающихся на время самостоятельной подготовки.