МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета филологии и журналистики
_____ Солодилова И.А.
(подпись, расшифровка подписи)
"___" _____ 20 15 г

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Б.2.В.У.2 Учебная II (распределенная)»

Вид *учебная практика*
учебная, производственная

Тип *практика по получению первичных профессиональных умений и навыков*

Способ проведения *стационарная*
стационарная практика, выездная практика

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
45.03.01 Филология
(код и наименование направления подготовки)

Русский язык и литература
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы
Программа академического бакалавриата

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Оренбург 2015

Программа практики «*Б.2.В.У.2 Учебная II (распределенная)*» **/сост. И.И. Просвиркина. - Оренбург: ОГУ, 2015**

© Просвиркина И.И., 2015
© ОГУ, 2015

Содержание

1 Цели и задачи освоения практики 4
2 Место практики в структуре образовательной программы 4
3 Требования к результатам обучения по практике 7
4 Трудоемкость и содержание практики 8
4.1 Трудоемкость практики 8
4.2 Содержание практики 8
5 Учебно-методическое обеспечение практики 10
5.1 Основная литература 10
5.2 Дополнительная литература 10
5.3 Периодические издания 13
5.4 Интернет-ресурсы 13
5.5 Методические указания по практике 14
5.6 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий 14
6 Материально-техническое обеспечение практики 14
Лист согласования рабочей программы практики 16
Дополнения и изменения в рабочей программе практики .....
Приложения:
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике .....

1 Цели и задачи освоения практики

Цель (цели) практики: формирование у студентов профессиональной компетенции, включающей сбор литературного материала (фольклорного), его анализ; редакторскую, экспертную, педагогическую и просветительскую деятельность в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации.

Задачи:

- научить студента проводить под научным руководством исследования в области литературоведения и лингвистики;
- научить обобщать прочитанное и делать аргументированные умозаключения и выводы;
- формировать навыки самоорганизации исследовательского процесса и самообразования в течение всей жизни;
- показать сферы применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, а именно: познакомиться с издательством (его редакциями, отделами, службами), а также детально изучить формы и методы работы в той редакции, где студент проходит практику; закрепить и развить навыки общения с аудиторией, участвовать в деловой коммуникации; овладеть некоторыми методиками лингвистических экспертиз; познакомиться с различными формами работы в области методики преподавания русского языка иностранным студентам.

2 Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики»

Пререквизиты практики: *Б.1.Б.10 Введение в литературоведение, Б.1.Б.16 Введение в славянскую филологию, Б.1.В.ОД.1 Введение в теорию коммуникации*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения практики

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
Знать: родственные связи русского национального языка, его историю, современное состояние и тенденции развития; нормы современного русского литературного языка и нормы употребления маркированных языковых средств в различных речевых ситуациях; стилеобразующие черты и общие языковые особенности функциональных стилей; особенности делового общения как вида профессиональной деятельности; правила и приемы подготовки публичного выступления; факторы, определяющие успех ораторской речи. **Уметь:** самостоятельно давать научно-теоретическую трактовку языковых фактов; использовать языковые, контекстуально оправданные единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; анализировать, а также самостоятельно продуцировать тексты разных стилей и жанров в устной и письменной формах; использовать выразительные языковые средства в соответствии с целями и содержанием речи; эффективно общаться на русском языке, решая профессиональные задачи (с применением знаний основ публичного выступления, искусства убеждения собеседника); моделировать деловые ситуации и продумывать стратегию и тактику речевого поведения. **Владеть:** нормами современного русского литературного языка на	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
всех уровнях: фонетическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; базовыми методами и приемами построения различных типов устных и письменных текстов на русском языке; навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения научной информации; психологическими и речевыми приёмами деловой коммуникации.	
Знать: о генезисе русского языка, о его современном состоянии и перспективах развития: историю лингвистических учений; проблематику общего языкознания и истории русского языка в отношении к научным лингвистическим школам; о современном состоянии русистики. **Уметь:** самостоятельно анализировать языковые явления и процессы в диахроническом и синхроническом аспектах и излагать полученные знания в устной и письменной форме (аннотация, рецензия, реферат). **Владеть:** навыками, реферирования и аннотирования, рецензирования научных исследований, проведенных учеными-филологами в области истории и современности русского языка.	ОПК-1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
Знать: о современных концепциях в области общего языкознания (о языке как динамической системе; о взаимодействии языков; о происхождении языка и его функционировании в различные исторические эпохи; методах приемах изучения и описания языков; историю лингвистических учений), теории и истории русского языка (концепции А.И. Соболевского, В.В. Виноградова, А.А. Шахматова, С.П. Обнорского и др.). **Уметь:** демонстрировать знания основных теорий в области общего языкознания, истории основного языка, излагать их в устной форме (устный ответ) или в письменной форме (научное эссе). **Владеть:** навыками написания эссе на основе научных исследований в области общего языкознания, теории и истории русского языка.	ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
Знать: основополагающие концепции и термины теории литературы: специфика художественного и научного познания действительности; художественный мир произведения как особая реальность; содержательность формы художественного произведения; автор и авторская позиция произведения; специфика стихотворной речи; стиховые формы русской поэзии; роды и жанры в фольклоре и литературе и др. **Уметь:** воспринимать и анализировать произведения фольклора и литературы с учетом его рода и жанра, своеобразия художественной формы, раскрывающей содержание и позицию автора **Владеть:** научной терминологией и умением анализировать произведение фольклора и литературы с учетом его рода и жанра, специфики формы, своеобразия авторской позиции	ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
Знать:	ОПК-4 владением базовыми

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
понятия литературного процесса и творческого процесса, специфические свойства литературы различных периодов, основные литературоведческие понятия и направления, различные подходы к анализу филологического материала; существующие универсальные и отраслевые энциклопедии и словари, справочные издания с регистрирующей и рекомендательной библиографией, пособия по литературоведческому источниковедению. **Уметь:** пользоваться универсальными и отраслевыми энциклопедиями и словарями, справочными изданиями с регистрирующей и рекомендательной библиографией, пособиями по литературоведческому источниковедению; отбирать и реферировать научную литературу, необходимую для понимания, интерпретации и анализа литературных текстов; **Владеть:** умением самостоятельно найти необходимый материал для разработки возникающей литературоведческой проблемы.	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
Знать: основные закономерности языковой системы, специфические свойства текстов различных стилей и жанров, особенности фонетической и лексической систем языка, основы теории коммуникации. **Уметь:** находить необходимую для понимания и интерпретации текстов различных жанров научную литературу, словари, справочники. **Владеть:** базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном языке; методами классификации фонетических и лексических особенностей языка.	ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
Знать: современные методики и методологии проведения научных исследований в области лингвистики и литературоведения; способы формулировки аргументированных умозаключений и выводов; основные приемы ведения научных дискуссий. **Уметь:** излагать свою оценку публикации по профилю подготовки и мнение по затронутым в ней проблемам в устной и письменной форме; самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты и демонстрировать полученные результаты в формате научной статьи, рецензии или комментария. **Владеть:** навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных учеными-филологами; самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов.	ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
Знать: основы методологии проведения научных исследований в области литературоведения. объем понятий о различных видах работы с научной литературой (конспект, аннотация, реферат); о существовании основных библиографических источников и поисковых систем; знать установленные государственным стандартом нормы и правила описания собраний сочинений писателя, книги, статьи, сборника тезисов и других изданий **Уметь:**	ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения практики	Компетенции
составить конспект, аннотацию, реферат научной статьи; пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами; описать различные виды изданий художественной и научной литературы по нормам и правилам, установленным государственным стандартом **Владеть:** навыками работы с научной литературой; способами нахождения необходимых изданий художественной и научной литературы и правилами описания этих изданий.	

Постреквизиты практики: *Б.1.Б.18 Теория и методика преподавания русского языка, Б.1.В.ДВ.1.1 Коммуникативный практикум, Б.1.В.ДВ.1.2 Креативный практикум*

3 Требования к результатам обучения по практике

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. **Уметь:** планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности. **Владеть:** приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки.	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию
Знать: отбирать языковые и литературные факты на основе определенного принципа, находить необходимую для понимания и интерпретации данных фактов научную литературу, пользоваться словарями и справочниками. **Уметь:** основы лингвистического и литературоведческого анализа, особенности художественного текста и нехудожественного текстов, специфические свойства фольклора, античной и древнерусской литературы, свойства языковой системы. **Владеть:** базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, основными лингвистическими и литературоведческими терминами, начальными методами лингвистического и литературоведческого анализа.	ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
Знать: основы лингвистического и литературоведческого анализа, особенности художественного текста и нехудожественного текстов, специфические свойства фольклора, античной и древнерусской литературы, свойства языковой системы. **Уметь:** отбирать языковые и литературные факты на основе определенного принципа, находить необходимую для понимания и интер-	ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуни-

Планируемые результаты обучения по практике, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
претации данных фактов научную литературу, пользоваться словарями и справочниками. **Владеть:** базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, основными лингвистическими и литературоведческими терминами, начальными методами лингвистического и литературоведческого анализа.	кации на данном языке
Знать: основные библиографические источники по изучаемой теме; основы методологии проведения научных исследований в области лингвистики и литературоведения. **Уметь:** подбирать источники по определённой теме, анализировать художественные и научные тексты, демонстрировать полученные результаты в формате реферата, научной статьи, написанной под руководством научного руководителя. **Владеть:** навыками реферирования, составления библиографии, обобщение результатов научных исследований, проведенных крупными учеными-филологами.	ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

4 Трудоемкость и содержание практики

4.1 Трудоемкость практики

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов				
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**			**108**	**216**
Контактная работа:	**24,25**			**24,25**	**48,5**
Индивидуальная работа и инновационные формы учебных занятий	24			24	48
Промежуточная аттестация	0,25			0,25	0,5
Самостоятельная работа:	**83,75**			**83,75**	**167,5**
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**			**диф. зач.**	

4.2 Содержание практики

Место проведения практики – Центр славянских языков и культур ОГУ; форма отчетности по практике: записи фольклорных текстов и их анализ (3 семестр).

№ 1 Изучение истории собирательской работы в России

Знакомство с основными принципами и методами собирательской работы, с требованиями и методикой записи текстов фольклорных произведений, овладение техникой записи текстов (ручной, магнитофонной и др.) и техникой записи исполнения (движений, мимики, жестов и т.п.), получение представления об историческом, культурном и социально-экономическом облике той местности, где предстоит собирательская работа.

№ 2. Сбор и запись фольклорных произведений

Сбор сведений об исполнителях (биография, творческий портрет и пр.); подготовка к встрече с исполнителем; составление вопросов для опроса исполнителя; встреча, установление контакта с исполнителем; запись фольклора.

№ 3. Составление паспорта фольклорных произведений

Составление паспорта фольклорного произведения, в котором должны быть отражены следующие сведения: 1) фамилия, имя, отчество исполнителя, его национальность и возраст, место рождения, откуда родом родители; 2) образование и профессия; 3) место записи произведения (область, край, район, деревня, город); 4) фамилия, имя, отчество собирателя; 5) дата записи. Паспортные данные должны находиться в начале или в конце записи. Если произведение записывалось с помощью технических средств, то эти же данные заносятся на аудио-, кинопленку или на карту памяти (в зависимости от выбранного средства).

№ 4. Составление комментариев к фольклорным произведениям

Определение жанровой принадлежности произведения; отношения исполнителя к нему; определение условий и манеры исполнения; описание происхождения (от кого, где услышал и перенял) и бытования произведения. Составление примечаний к фольклорным: любопытные факты из жизни исполнителей, наблюдения над их мастерством; историко-этнографические сведения о том месте, где собирался фольклор (далеко ли от города, когда основано, много ли старожилов, какой национальности население, каковы достопримечательности и др.).

Место проведения практики – Центр славянских языков и культур ОГУ; Центр филологической поддержки «АБЭЦЭДА»; форма отчетности по практике: эссе (6 семестр).

№ 5. Филологическое обеспечение редакционно-информационной деятельности в издательстве

Знакомство и изучение структуры издательства (или редакции), его отделами, тематическими планами, спецификой издаваемой продукции; способов подготовки издательских оригиналов, специфики организации работы редактора в данной редакции, а также форм и методов проведения рекламных кампаний. Получение представления о читательском спросе на издание, методике подбора авторов, внештатных редакторов, рецензентов, о формах работы с ними. Выполнение текущей работы в издательстве (редакции): прием авторского текстового оригинала, снятие вопросов с автора, чтение корректуры, участие в заседаниях редакционной коллегии и пр. Решение творческие задачи, поставленные редактором и руководителем практики: написать рабочую издательскую рецензию на авторский текстовой оригинал; отредактировать авторский текстовой оригинал; написать на него рекомендательную аннотацию; подготовить развернутый отчет о производственной практике.

№ 6. Лингвистические исследования и экспертизы

Знакомство с методами лингвокриминалистических исследований. Изучение типологии лингвистических исследований и экспертиз и процедуры их проведения под руководством опытного эксперта. Лингвистическое исследование предложенного для анализа текста на предметы выявления в нем оскорбления.

№ 7. Методика русского языка как иностранного

Знакомство с календарными планами, с изучаемым в период практики лексико-грамматическим, текстовым и речевым материалом, с различными средствами обучения – раздаточными, наглядными, техническими, а также с учебными пособиями для данного этапа обучения; изучение уровня языковой, речевой, коммуникативной и лингвострановедческой подготовленности иностранных студентов базовой группы, их индивидуальных и национальных особенностей, проявляющихся в процессе овладения русским языком в качестве положительных (стимулирующих) или негативных (тормозящих) факторов. Подготовка и проведение занятий или фрагментов занятий по русскому языку с иностранными студентами под руководством ведущего преподавателя.

5 Учебно-методическое обеспечение практики

5.1 Основная литература (к 3 семестру)

1. Капица Ф. С. Русский детский фольклор. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Капица Ф. С., Колядич Т. М. - Флинта, 2011. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534

2. Русский политический фольклор: исследования и публикации / р.л. Институт, т.и. Центр ; ред.-сост. А. Панченко. - М. : Новое издательство, 2013. - 404 с. - (Новые материалы и исследования по истории русской культуры. Вып. 10). - ISBN 978-5-98379-179-4 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363076

3. Соколов Ю. М. Русский фольклор [Электронный ресурс] / Соколов Ю. М. - МГУ, 2007. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56822

Основная литература (к 6 семестру)

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Голуб И. Б. - Логос, 2010. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873&sr=1

2. Наумов, В. В. Лингвистическая идентификация личности [Текст] : [монография] / В. В. Наумов.- Изд. стер. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. - 237 с. - Библиогр.: с. 225-237. - ISBN 978-5-397-03812-6.

3. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов. Учебное пособие[Электронный ресурс] / Руженцева Н. Б. - Флинта, 2011. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83470&sr=1

4. Стилистика и литературное редактирование [Текст] : учеб. пособие / под ред. Н. В. Малычевой. - Москва : Дашков и К, 2012. - 288 с. - Библиогр.: с. 274-283. - Глоссарий: с. 284-287. - ISBN 978-5-394-01368-3.

5. Трофимова, О.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ [Электронный ресурс] / Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. - Флинта, Наука, 2010. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584&sr=1

5.2 Дополнительная литература (к 3 семестру)

1. Азадовский, М.К. История русской фольклористики: В 2-х т.- М.,1958 (т. 1), 1963 (т. 2).
2. Азбелев, С.Н. Историзм былин и специфика фольклора.- Л., 1982.
3. Аникин, В.П. Календарная и свадебная поэзия: Учеб. пособие.- М.,1970.
4. Аникин, В.П. Русский фольклор.- М., 1987.
5. Аникин, В.П. Теория фольклора: курс лекций.- М.,1996.
6. Аникин, В.П. Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество.- Л., 1983.
7. Астафьева, Л.А. Сюжет и стиль русских былин.- М., 1993.
8. Балашов, Д.М. История развития жанра русской баллады.- Петрозаводск, 1966.
9. Бахтина, В.А. Эстетическая функция сказочной фантастики. Наблюдения над русскими народными сказками о животных.- Саратов, 1972.
10. Вавилова, М.А. Русская бытовая сказка: Учеб. пособие к спецкурсу.- Вологда, 1984.
11. Веселовский, А.Н. Историческая поэтика / Ред., вступ. ст. и примеч. В.М. Жирмунского.- Л., 1940.
12. Веселовский, А.Н. Историческая поэтика / Вступ. ст. И.К. Горского; Сост. и коммент. В.В. Мочаловой.- М., 1989.
13. Виноградова, Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян: Генезис и типология колядования.- М., 1982.
14. Гацак, В.М. Устная эпическая традиция во времени: Историческое исследование поэтики.- М., 1989.

15. Гусев, В.Е. Истоки русского народного театра: Учеб. пособие.- Л., 1977.
16. Гусев, В.Е. Русская народная художественная культура (теоретические очерки).- СПб., 1993.
17. Елеонская, Е.Н. Сказка, заговор и колдовство в России: Сб. трудов / Сост. и вступ. ст. Л.Н. Виноградовой.- М., 1994.
18. Еремина, В.И. Поэтический строй русской народной лирики.- Л., 1978.
19. Еремина, В.И. Ритуал и фольклор.- Л., 1991.
20. Зырянов, И.В. Поэтика русской частушки: Учеб. пособие.- Пермь, 1974.
21. Зуева, Т.В. Волшебная сказка / под ред. Б.П. Кирдана.- М., 1993.
22. Зуева, Т.В., Кирдан, Б.П. Русский фольклор: учебник для высших учебных заведений.- М., 2002.
23. Иванова, Т.Г. Русская фольклористика начала XX века в биографических очерках.- СПб., 1993.
24. Кляус, В.Л. Указатель сюжетов и сюжетных ситуаций заговорных текстов восточных и южных славян / Отв. ред. В.М. Гацак.- М., 1997.
25. Колпакова, Н.П. Русская народная бытовая песня.- М.; Л., 1962.
26. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору: Учеб. пособие для вузов.- М., 2004.
27. Кравцов, Н.И., Лазутин, С.Г. Русское устное народное творчество.- М., 1983.
28. Криничная, Н.А. Народные исторические песни начала XVII века.- Л., 1974.
29. Криничная, Н.А. Русская народная историческая проза: Вопросы генезиса и структуры.- Л., 1987.
30. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни: Учеб. пособие.- М., 1982.
31. Круглов, Ю.Г. Русские свадебные песни: Учеб. пособие.- М., 1978.
32. Крук, И.И. Восточнославянские сказки о животных: Образы. Композиция.- Минск, 1989.
33. Кулагина, А.В. Русская народная баллада: Учеб.-метод. пособие по спецкурсу.- М., 1977.
34. Лазутин, С.Г. Русская частушка: вопросы происхождения и формирования жанра.- Воронеж, 1960.
35. Лазутин, С.Г. Русские народные песни: Пособие для вузов.- М., 1965.
36. Малые формы фольклора: Сб. статей памяти Г.Л. Пермякова.- М., 1995.
37. Мелетинский, Е.М. Герой волшебной сказки. Происхождение образа.- М., 1958.
38. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов.- М., 1987.
39. Митрофанова, В.В. Русские народные загадки.- Л., 1978.
40. Некрылова, А.Ф., Гусев, В.Е. Русский народный кукольный театр: Учеб. пособие.- Л., 1983.
41. Новиков, Н.В. Образы восточнославянской волшебной сказки.- Л., 1974.
42. Пермяков, Г.Л. Основы структурной паремиологии.- М., 1988.
43. Померанцева, Э.В. Русская устная проза / Сост. В.Г. Смолицкий.- М., 1985.
44. Поэзия и обряд: Межвуз. сб. науч. трудов / Отв. ред. Б.П. Кирдан.- М., 1989.
45. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки.- СПб., 1996.
46. Пропп, В.Я. Русская сказка.- Л., 1984.
47. Пропп, В.Я. Русские аграрные праздники: Опыт историко-этнографического исследования.- Л., 1963.
48. Пропп, В.Я. Фольклор и действительность: Избр. статьи.- М., 1976.
49. Путилов, Б.Н. Русский историко-песенный фольклор XIII-XVI вв.- М.; Л., 1960.
50. Путилов, Б.Н. Славянская историческая баллада.- М.; Л., 1965.
51. Путилов, Б.Н. Фольклор и народная культура.- СПб, 1994.
52. Русский народный свадебный обряд: Исследования и материалы / Под ред. К.В. Чистова и Т.А. Бернштам.- Л., 1978.
53. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. А.М. Новиковой.- М., 1986.
54. Савушкина, Н.И. О собирании фольклора.- М., 1974.
55. Савушкина, Н.И. Русский народный театр.- М., 1976.
56. Савушкина, Н.И. Русская народная драма: Художественное своеобразие.- М., 1988.
57. Селиванов, Ф.М. Русские народные духовные стихи: Учеб. пособие для филолог. факультетов.- М. [Марийский гос. ун-т], 1995.

58. Селиванов, Ф.М. Русский эпос.- М., 1988.
59. Смирнов, Ю.И. Восточнославянские баллады и близкие им формы: Опыт указателя сюжетов и версий.- М., 1988.
60. Соколов, Ю.М. Русский фольклор.- М., 1941.
61. Соколова, В.К. Русские исторические предания.- М., 1970.
62. Федотов, Г. Стихи духовные. (Русская народная вера по духовным стихам).- М., 1991.
63. Феоктистова, И.К. Русские предания: история и мифология / И.К. Феоктистова. - Омск : Омский государственный университет, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-7779-1360-9 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238198
64. Фроянов, И.Я., Юдин, Ю.И. Русский былинный эпос: Учеб. пособие.- Курск, 1995.
65. Харитонова, В.И. Заговорно-заклинательная поэзия восточных славян: Конспекты лекций.- Львов, 1992.
66. Чередникова, М.П. Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии.- Ульяновск, 1995.
67. Чистов, К.В. Народные традиции и фольклор: Очерки теории.- Л., 1986.
68. Чистов, К.В. Русские народные социально-утопические легенды XVII-XIX вв.- М., 1967.
69. Шастина, Е.И. Сказки, сказочники, современность.- Иркутск, 1981.

Дополнительная литература (к 6 семестру)

1.Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста / А.Н. Баранов. – М., 2009. – 592 с.
2.Бромлей, Ю. В. Очерки теории этноса. / Ю.В. Бромлей. – М.,1983.
3.Былинский К.И., Никольский Н.Н. Русский язык: Справочник по орфографии и пунктуации. – 5-е изд, перераб. и доп. М.: Изд-во МГУ, 1998. – 296 с.
4.Гумбольдт, В. Характер языка и характер народа // В. фон Гумбольдт. Язык и философия культуры. / В. Гумбольд. – М.,1985.
5.Вильгельм фон Гумбольдт и этнолингвистика в Северной Америке от Боаса (1894) до Хаймса (1961) // Вопросы языкознания, 1992, № 1, с.105-113.
6.Гумилев, Л.Н. Этногенез и биосфера земли. / Л.Н. Гумилев. – Л.,1990.
7.Колесов, В.В. Мир человека в слове Древней Руси. / В.В. Колесов. – Л.,1986.
8.Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора. М., 1999.
9.Потебня, А.А. Слово и миф. / А.А. Потебня. – М.,1989.
10. Немов Р.С. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – М.: Владос, 2001. – 640 с.
11. Рисс О.В. Что нужно знать о корректуре: маленькое пособие / О.В. Рисс. – 3-е изд., перераб. – М.: Книга, 1980. – 63 с.
12. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. Издание четвертое, исправленное. – М.: «ЧеРо», 2001. – 400 с.
13. Сорокин, Ю.А. Введение в этнопсихолингвистику. / Ю.А. Сорокин. – Ульяновск, 1998.
14. Сорокин, П.А. Основные черты русской нации в 20-м столетии // Сб. О России и русской философской культуре. / П.А. Сорокин. – М.,1990.
15. Сорокин, Ю.А. Введение в этнопсихолингвистику. / Ю.А. Сорокин. – Ульяновск, 1998.
16. Толстой, Н.И. Язык и очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. / Н.И. Толстой. – М.,1995.
17. Шапошников, В.Н. Историческая этнонимика. / В.Н. Шапошников. – СПб.,1992.
18. Этнолингвистический словарь славянских древностей: Проект словника. Предварительные материалы . – М.,1984.
19. Этнопсихолингвистика. Под. ред. Сорокина Ю.А. – М.,1988.
20. Арутюнов, С.А. Этнические процессы и языки. / С.А. Арутюнов. // Расы и народы. – 1985. - №15.
21. Брутян, Г.А. Гипотеза Сепира – Уорфа. / Г.А. Брутян. – Ер.,1968.
22. Брутян, Г.А. Язык и картина мира. / Г.А. Брутян // Филологические науки. - 1973. - №1.
23. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание. / А. Вежбицкая. – М.,1996.
24. Возрождение культуры России: Язык и этнос. – СПб.,1995.

25. Колшанский, Г.В. Объективная картина мира в познании и языке. / Г.В. Колшанский. – М.,1990.
26. Язык и этнический менталитет. – Петрозаводск, 1995.
27. Мечковская, Н.Б. Социальная лингвистика. / Н.Б. Мечковская. – М.,1996. (Раздел 1 (с.24, 42,44, 45-46), (Раздел “Народы мира и языки” с.89-100).
28. Потебня, А.А. Из записок по русской грамматике. Т.1, 2. / А.А. Потебня. – М.,1958.
29. Потебня, А.А. Мысль и язык. / А.А. Потебня. – Киев, 1993.
30. Проблемы идиотнической фразеологии. Вып. 3. Под ред докт. фил.наук Кирилловой Н.Н. – СПб.,2000.
31. Шейман, Л.А. Об учёте этнокультуроведческой лексики в русскоязычных курсах для нерусских учащихся. / Л.А. Шейман // РЯНШ. – 1978. - №5 - с.69-78.
32. Проблемы идиотнической фразеологии. Вып. 3. Под ред докт. фил.наук Кирилловой Н.Н. – СПб., 2000.
33. Фелицына, В.П. Названия русских кушаний в пословицах и поговорках // Словари и лингвострановедение. / В.П. Фелицына. – М.,1982, с.153-156.
34. Шейман, Л.А. Об учёте этнокультуроведческой лексики в русскоязычных курсах для нерусских учащихся / Л.А. Шейман // РЯНШ. - 1978. - №5. - с.69-78.
35. Алексеев В.А. О некоторых особенностях публицистического функционального стиля // Проблемы журналистики, вып.2. – Л., 1973.
36. Блисковский З.Д. Муки заголовка. М., 1981.
37. Мальковский М.Г., Большакова Е.И., Волкова И.А. и др. Эксперименты с системой ЛИНАР // Труды машинного фонда русского языка, Т.1 . М., 1991, с. 51-71.
38. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2005
39. Митрофанова О.Д. Язык научно-технической литературы. М., Издательство МГУ, 1973.
40. Накорякова К.М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом. Практикум. М., 2004
41. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М.: Высшая школа, 1988.
42. Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования. М., 1980
43. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. В.И. Максимова. М., 2004.
44. Тяпкин Б. Г. Корректура. М.1979.
45. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – М., 1999.
46. Баранов А. Н. Введение в прикладную лингвистику / А.Н. Баранов. – М.: УРСС, 2001.
47. Богин Г. И. Схемы действий читателя при понимании текста / Г.И. Богин. – Калинин, 1989.
48. Бондарко Л. В. Языковая инвариантность и индивидуальная вариативность / Л.В. Бондарко, В.Г. Щукин // Речь, эмоции и личность: проблемы и перспективы. Материалы и сообщения Всесоюзного симпозиума. – Л., 1978.
49. Братусъ Б. С. Аномалии личности / Б.С. Братусь. – М., 1988.
50. Бринев К.И. Лингвистическая экспертиза. Программа дисциплины. Материалы для самостоятельных и контрольных работ / К.И. Бринев. – Барнаул, 2008. – 38 с.
51. Буева Л. П. Человек: деятельность и общение / Л.П. Буева. – М., 1978.
52. Бурлаков Ю. А. Механизмы речи и мышления / Ю.А. Бурлаков. – М.: Изд-во МГУ, 1995.
53. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая. – М., 1996.
54. Галяшина Е.И. Лингвистика против экстремизма / Е.И. Галяшина. – М., 2006.
55. Галяшина Е.И. Основы судебного речеведения / Е.И. Галяшина. – М., 2003.
56. Гойхман О. Я. Речевая коммуникация / О.Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – М., 2003.
57. Горский Н.И Распознавание рукописного текста / Н.И. Горский. – СПб., 1997.
58. Дридзе Т.М. Язык и социальная психология / Т.М. Дридзе. – М., 1980.
59. Жинкин Н.И. Язык — речь — творчество / Н.И. Жинкин. – М., 1988.
60. Залевская А.А. Психолингвистические проблемы функционирования слов в лексиконе человека / А.А. Залевская. – Тверь, 1999.
61. Зиндер Л. Р. Общая фонетика / Л.Р. Зиндер. – М., 1979.
62. Колесов В.В. Язык и ментальность / В.В. Колесов. – СПб., 2004.

63. Крысин Л.П. Социальная маркированность языковых единиц / Л.П. Крысин // Вопросы языкознания. - 2000. - № 4.
64. Кулганов В.А. Метод графологической психодиагностики личности / В.А. Кулганов, П.И. Юначкевич / Детский психолог: Вып. 12. – Ростов-на-Дону, 1996.
65. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М., 2003.
66. Лурия А.Р. Основы психофизиологии письма / А.Р. Лурия. – М., 1950.
67. Манёров В.Х. Психодиагностика личности по голосу и речи / В.Х. Манеров. – СПб., 1999.
68. Матвеева Г.Г. Диагностирование личностных свойств автора по его речевому поведению / Г.Г. Матвеева. – Ростов-на-Дону, 1999.
69. Метод графологической психодиагностики личности / Сонин В.А. Психодиагностическое познание профессионально деятельности. – СПб., 2004. – С. 190 – 205.
70. Мурясов Р. 3. и др. Опыт анализа оценочного высказывания / Р.З. Мурясов // Вопросы языкознания. - 2004. - № 5. - С. 68-79.
71. Наумов В.В. Лингвистическая идентификация личности / В.В. Наумов. – М.: КомКнига, 2007. – 238 с.
72. Носенко Э.Л. Эмоциональное состояние и речь / Э.Л. Носенко. – Киев, 1981.
73. Юрислингвистика 3: проблемы юрислингвистической экспертизы. - Барнаул, 2002.
74. Юрислингвистика 5: юридические аспекты языка и лингвистические аспекты права. – Барнаул, 2004.
75. Юрислингвистика 6: инвективное и манипулятивное функционирование языка. – Барнаул, 2005.
76. Юрислингвистика 7: язык как феномен правовой коммуникации. – Барнаул, 2006.
77. Юрислингвистика 8: русский язык и современное российское право. - Барнаул-Кемерово, 2007.

5.3 Периодические издания

«Вестник Московского Университета. Серия 9. Филология»//
Вопросы литературы//
Литература в школе//
Литературное обозрение//
Вопросы языкознания //
Русская речь. //
Филологos. //
Вопросы когнитивной лингвистики. //
Русский язык в школе. //
Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология.//

5.4 Интернет-ресурсы

http://elibrary.ru
http://www.gumer.info

5.5 Методические указания по практике

1. Борисова, И.М. Устное народное творчество: учебно-методическое пособие / И.М. Борисова. - Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2008. - 55 с.

5.6 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Факультет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и сертифицированными программными и аппаратными средствами защиты информации: Windows Professional, Office Professional, WinRARStandartLicence, ABBYYLingvo 12 (многоязычная версия).

6 Материально-техническое обеспечение практики

- лингафонный класс кафедры (1107) оснащен 10 рабочими местами;
- предметная аудитория (1107) кафедры оснащена телевизором, видеомагнитофоном, мультимедиа-проектором, компьютером и подключена к локальной вычислительной сети и Интернет;
- помещение Центра славянских языков и культур (1108), оснащенное ноутбуком, телевизором, видеомагнитофоном, мультимедиа-проектором и подключена к локальной вычислительной сети и Интернет;
- помещение Центра китайского языка и культуры (170714 в), оснащенное ноутбуком, мультимедиа-проектором и подключена к локальной вычислительной сети и Интернет;
- аудиотека кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка (записи фольклорных текстов, энциклопедии и т.п.).

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого желающего из любой точки, в которой имеется доступ к сети Internet.

ЛИСТ
согласования программы практики

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
код и наименование

Профиль: Русский язык и литература

Практика: Б.2.В.У.2 Учебная II (распределенная)

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2015

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
наименование кафедры

протокол № 1 от "26" 08 2015г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка
Пыхтина Ю.Г.
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Исполнители: профессор кафедры РФиМПРЯ Просвиркина И.И.
должность *подпись* *расшифровка подписи* *дата*

должность *подпись* *расшифровка подписи* *дата*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
45.03.01 Филология Турлова Е.В.
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующий отделом комплектования научной библиотеки
Истомина Т.В.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Начальник отдела информационных образовательных технологий ЦИТ
Дырдина Е.В.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*